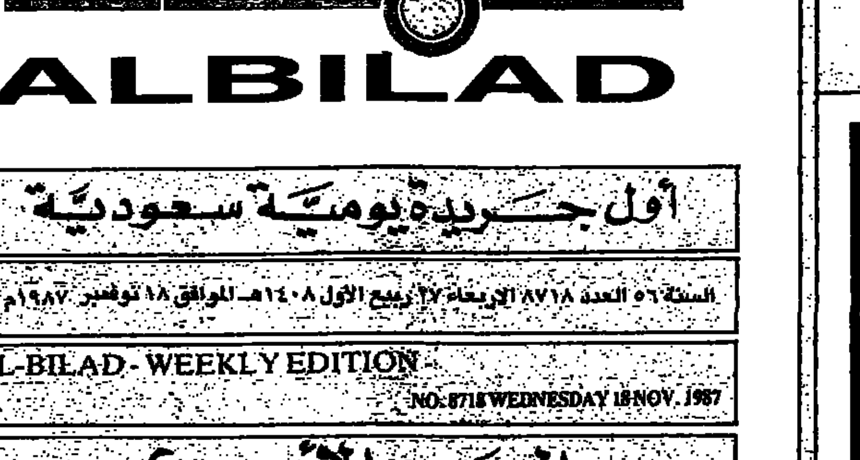
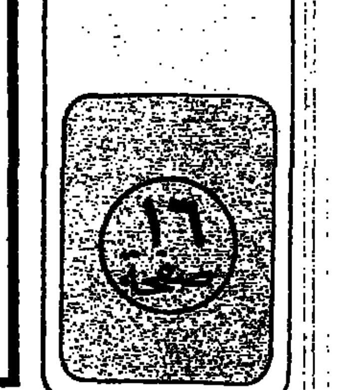

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
ALBILAD
أول جريدة يومية سعودية
السنة ٥٦ العدد ٨٧١٨ الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٨هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٧م
AL-BILAD - WEEKLY EDITION
NO: 8718 WEDNESDAY 18 NOV. 1987
العدد الأسبوعي

السفيران الامريكى والنمساوى ينوهان بجهود سمو ولى العهد

الرياض / و.ا.س

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكى بعد ظهر امس السفير الامريكى لدى المملكة السيد هيوم هوران .

كما استقبل سموه بعد ذلك سفير جمهورية النمسا لدى المملكة السيد حير فريد بوخاور .

وقد تشرف السفيران بالسلام على سموه وقدما له التهنئة بنجاح مؤتمر القمة العربى غير العادى الذى عقد فى عمان ونوها بالجهود التى بذلها سمو ولى العهد بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وما نتج عن هذا المؤتمر من قرارات ونتائج ايجابية تهم العالم العربى

سلطنة عمان تحتفل بالذكرى الـ ١٧ لليوم الوطنى

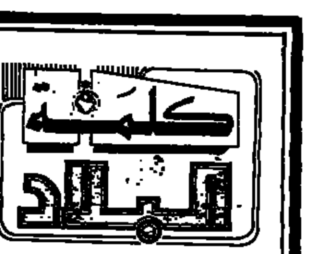
مسقط / و.ا.س

تحتفل سلطنة عمان اليوم الثامن عشر من شهر نوفمبر الجارى بالذكرى الوطنية السابعة عشرة لتولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم فى السلطنة .

وتجسد هذه الذكرى انطلاقة النهضة الشاملة التى شهدتها سلطنة عمان فى مختلف المجالات الحضارية لتدخل عهدا توالت فيه الانجازات والمكتسبات لتواكب السلطنة التقدم والنمو مع شقيقاتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ولم يدخر السلطان قابوس بن سعيد وسعا وجهدا فى أن تتبوأ السلطنة مكانة مميزة بفضل السياسة الحكيمة التى انتهجها سواء فى الامور الداخلية او السياسية الخارجية حيث تحظى البلاد بتقدير عربى واسلامى ودولى





عودة العلاقات بين الشقيقتين

■ قرار المملكة باعادة العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية الشقيقة لم يكن من قبيل المفاجأة او الحدث الذى لايرقى الى مستوى التوقعات والتطلعات فبرغم ان الاعلان رسميا عن هذه الخطوة قد جاء فى اطار القرار الذى اصدرته القمة الطارئة فى عمان فان العلاقات السعودية المصرية لم تنقطع يوما ما .. ولم تتوقف لحظة الاتصالات بين الشعبين الشقيقين على كافة المستويات وفى شتى مجالات التعاون الوثيق بينهما حتى فى مرحلة مابعد القطيعة السياسية بين مصر واشقائها العرب والتى وان ابتعدت مصر خلالها عن الساحة العربية على المستوى الرسمى والحكومى الا انها لم تنأ فى اى وقت عن اسرتها العربية على الصعيد الشعبى والجماهيرى وكانت دوما الحاضر الغائب فى كل تجمع عربى .

كما لم يكن قرار المملكة باعادة العلاقات مع الشقيقة مصر سوى خطوة تكميلية لاضفاء الصيغة الدبلوماسية على علاقات اخوية وطيدة كانت قائمة بالفعل وتمتد جذورها فى اعماق التاريخ وتقوم على روابط وثيقة لاتنفصم عراها ووشائج من التعاون المشترك والمثمر بين البلدين ومايربطهما من اواصر اللغة والدم والدين والمصير الواحد والتطلعات والاماني المشتركة وهى كلها معان وابعاد اكد عليها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد حين اشار فى مناسبات عدة الى ان مصر لاغنى عنها للعرب ولاغنى للعرب عن مصر وانها كانت ولازالت بمثابة القلب من الامة العربية وهى محط السمع والبصر من الاشقاء .

ومامن شك فى ان عودة العلاقات السعودية المصرية تأتى تعزيزا لمسيرة التضامن العربى ودعما للجهود العربية المشتركة ولما فيه خدمة المصالح العليا للامة العربية وقضاياها المصيرية من منطلق القناعة الراسخة بوحدة الصف والكلمة والهدف ومن منظور الرؤية المشتركة للاخطار والتحديات المحدقة بالامة العربية والتى باتت تتهدد الوجود العربى فى حاضره ومستقبله .

● مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين :

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المملكة ومصر

الأمة العربية جسد واحد ومصير واحد

المدينة المنورة - واس

فى اطار القرار الذى اصدره القادة العرب فى القمة الطارئة فى عمان والذى ينص على ان العلاقات الدبلوماسية بين اى دولة عضو فى الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب قوانينها ، وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قررت المملكة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية الشقيقة اعتبارا من امس الاول الخامس والعشرين من ربيع الاول .

اعلن ذلك معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر عقب الجلسة التى عقدها بعد ظهر امس الاول مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين فى قصر طيبة بالمدينة المنورة مشيرا الى ان هذا القرار جاء تعزيزا لمسيرة التضامن العربى ودعما للجهود العربية المشتركة ولما فيه خدمة مصلحة شعوب الامة العربية وخدمة قضاياها المصيرية من منطلق القناعة بوحدة الامال والرؤية المشتركة لما يتهدد الوجود العربى ومستقبله من نوايا الشر والعدوان . وقد صدرت التوجيهات السامية الكريمة الى صاحب السمو الملكى وزير الخارجية لوضع هذا القرار موضع التنفيذ .

وقال الاستاذ على الشاعر ان صاحب السمو ...

● خادم الحرمين الشريفين ● الرئيس حسنى مبارك

خادم الحرمين الشريفين يهنىء عاهل المغرب بذكرى الاستقلال

الرياض - و.ا.س

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية تهنئة لصاحب الجلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

واعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهانى القلبية الاخوية متمنيا لجلالته دوام الصحة والرفاه ولشعب المغرب الشقيق مزيدا من الخير ووافر من الازدهار .

●التليفزيون المصرى يقطع برامجه لإعلان نبأ عودة العلاقات

● هؤلاء يتحدثون لـ « البلاد » :

د. والى: العلاقات السعودية المصرية وطيدة ومتينة

ابو زيد: العلاقات تضرب بجذورها فى اعماق التاريخ

● المصريون بالمملكة : علاقاتنا قوية عبر السنين لانها ازلية

القاهرة - محمد الوزان

قطع التليفزيون المصرى كافة برامجه الليلة قبل الماضية ليذيع نبأ قرار المملكة باعادة العلاقات ... اعتبارا من امس الاول .

... يوميا حيث يحتشد الكثير من المشاهدين لرؤيته يوميا . ... القاهرة نبأ عودة العلاقات وذلك فى الوقت الذى اعلن فيه ... الاولى فى الساعة التاسعة والنصف وكانت اذاعة ...

وبرغم ان المملكة هى الدولة العربية السابعة التى اعادت علاقاتها مع مصر فى اطار القرار الذى اتخذته قمة عمان بهذا الشأن ، الا ان وسائل الاعلام المصرية اولت النبأ اهتماما كبيرا كشف عن تقدير الشعب المصرى لعودة العلاقات بين البلدين

وعلمت « البلاد » ان صحف القاهرة اوقفت طبعتها الاولى لنشر خبر عودة العلاقات فى صدر صفحاتها

والى يشيد بالعلاقات المشتركة

وبهذه المناسبة اشاد د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء المصرى بالعلاقات السعودية المصرية المشتركة وقال ان هذه العلاقات نعد نموذجا يحتذى به فى الساحة العربية لما لها من جذور عميقة موغلة فى اعماق التاريخ ولما يربط بين الشعبين المصرى والسعودى من اواصر المودة والاخوة والمحبة

وقال نائب رئيس الوزراء فى تصريح خاص لـ « البلاد » ان تطور هذه العلاقات يعود للوشائج المتينة بين البلدين وانه ليس غريبا ان تتجسد هذه الوشائج فى هدية خادم الحرمين الشريفين بانشاء مركز عالمى لعلاج امراض الكلى فى القاهرة بتكلفة عشرة ملايين دولار مشيرا الى ان هذا المركز شاهد على تطور هذه العلاقات ونموها بما يحقق اهداف وطموحات الشعبين فى كافة المجالات .

واشار د. والى الى ابعاد هذا الموقف من خادم الحرمين الشريفين كامتداد لمواقفه الانسانية الرائعة على الساحتين العربية والاسلامية مؤكدا ان هذا الموقف يبلور ابعاد الدور الذى تقوم به المملكة فى اطار علاقاتها مع الاشقاء .

الأمير نايف يترأس اجتماع المجلس الأعلى للاعلام

● الامير نايف بن عبد العزيز

الرياض - و.ا.س

ترأس صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا للمجلس بمكتبه بالوزارة صباح امس

وقد حضر الاجتماع اعضاء المجلس الاعلى للاعلام وتم خلاله استعراض النشاطات الاعلامية وتطويرها فى حاضرها ومستقبلها

وصول وزير خارجية بنجلاديش الى جدة

جدة - واس

وصل معالى وزير خارجية بنغلاديش همايون شودرى الى جدة بعد ظهر امس لاداء مناسك العمرة وكان فى استقباله فى مطار الملك عبد العزيز مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة العربية الاستاذ سالم سنبل والقنصل العام لبنجلاديش بجدة واعضاء القنصلية

رسالة شفوية لخادم الحرمين الشريفين من السلطان قابوس

الامير سلطان يستقبل كبار ضباط القوات المسلحة

الرياض واس استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة كبار ضباط القوات المسلحة وكبار موظفى الوزارة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة فروع القوات المسلحة وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه الكريم وتهنئته بسلامة الوصول

سمو ولى العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض - و.ا.س

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى فى الديوان الملكى بعد ظهر امس بالرياض اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ



● بأمر خادم الحرمين الشريفين :

خمسمائة طن من القمح السعودى هدية الى بنجلاديش

... خمسة عشر الف طرد من المواد الغذائية ... يحتوى كل طرد منها على اثنين وثلاثين كيلو من السكر والحليب والزيت والارز وخمسة الاف طرد من الخيام والاغطية يحتوى كل طرد منها على خيمة وعدد من البطانيات وعشرة الاف طن من الدقيق وثلاثمائة طن من التمور واربعة وخمسين طنا من الادوية الطبية .

وقال معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ان التكاليف الاجمالية لتلك المعونات بما فى ذلك تكاليف الشحن قد بلغت تسعة واربعين مليون ريال وان المملكة قد اقامت جسرا جويا الى دكا لنقل المعونات العاجلة التى امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ليستفيد منها اكثر من عشرين مليون من سكان بنجلاديش الذين شردتهم الفيضانات واصبحوا بلا مأوى .

● تحت رعاية الامير سلطان :

كلية الملك فيصل الجوية تحتفل بتخريج دفعة جديدة

قائد الكلية : سموه دائما معنا فى كل الاوقات

الرياض .. واس .. تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل كلية الملك فيصل الجوية ...

... والقوات الجوية بشكل خاص

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة ان رعاية سموه ليست جديدة فسموه دائما معنا فى كل الاوقات ولله الحمد حيث يسأل ويوجه ويرشد وان ما وصلت اليه الكلية من تقدم وتطور فى جميع الحقول المتخصصة فيها لهو خير دليل على رعاية سموه لقطاعات القوات المسلحة

ناظر يصل الى الجزائر

الامير سعود الفيصل يجتمع مع وزير الخارجية الالمانى

الرياض واس اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى مكتب سموه امس مع معالى وزير خارجية المانيا الاتحادية السيد هانز ديتريش جنشر والوفد المرافق له

وحضر الاجتماع رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية السفير محمد مامون كردى رئيس الادارة الغربية السفير نزار عبيد مدنى وسمو الامير الدكتور تركى بن محمد بن سعود الكبير المستشار بالادارة الغربية ورئيس ادارة التحليل السياسى الدكتور خالد الجندان

كما حضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين فى بون السفير عباس فايق غزاوى وسفير المانيا الاتحادية لدى المملكة الدكتور مالتر نوهاك

● الشيخ سعد العبد الله :

التنسيق العسكرى بين مصر والكويت لم ينقطع




● الشيخ سعد العبد الله

الكويت / ق.ن.ا

أعرب سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت عن امله فى ان تستجيب ايران للمجتمع الدولى ولقرار مجلس الامن الداعى لوقف الحرب العراقية الايرانية .

واكد فى حديث لراديو مونت كارلو ان اسرائيل مستفيدة من استمرار الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان هذه الحرب اعطت اسرائيل الفرصة لكى تحصن نفسها وتنمى جيشها .

وردا على سؤال حول تواجد الاساطيل ... الخليج قال ولى العهد الكويتى ... والاساطيل موجودة منذ زمن طويل ... فى البحر المتوسط والبحر الاحمر ... اكثر من سبب وان الكويت لم تدع ... المياه الاقليمية فى الخليج

وحول توقعات الكويت فى ضوء ...



رفع العلم على مبنى السفارة المصرية بالرياض

الرياض واس تم بعد ظهر امس رفع علم جمهورية مصر العربية على السفارة المصرية بالرياض

وقام برفع العلم السيد سعيد ابوزيد بحضور مندوب عن المراسم بوزارة الخارجية ...

السجن ١٦٥ سنة بعد الموت !

تهديد باغتيال مرشح للرئاسة الامريكية

اتلانتا . ا ف ب علم فى واشنطن ان القس الاسود جيسى جاكسون المرشح لخوض انتخابات ...

● تفاصيل موسعة ص ٥

استقالة رئيس وزراء الصين رسميا

● طاهر المصرى والعلوى :

قمة عمان انطلاقة إيجابية فى العمل العربى المشترك

عمان - ابوظبى - واس . ق.ن.ا

وصف وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى اجماع القادة العرب حول القرارات التى اتخذت فى قمة عمان الطارئة بانه اعطى ثقلا للوزن العربى فى المحافل الدولية خاصة تلك القرارات المتعلقة بالقضايا الهامة التى تواجه الامة العربية وفى مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والنزاع العربى الاسرائيلى


● طاهر المصرى ● يوسف العلوى

هزة أرضية قرب بواحل نيكاراجوا

مكتب ... الكونجرس الامريكى

ندوة اقتصادية حول انهيار اسواق المال العالمية

جدة / مقبول محمد مقبول

اقيمت صباح امس على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز وضمن نشاط اللجنة الثقافية لعمادة شئون الطلاب بالتنسيق مع كلية الاقتصاد والادارة ندوة اقتصادية حول اوضاع الاسهم والمستندات فى الاسواق العالمية حاليا .

وشارك فى الندوة الدكتور وديع كابلى الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد والدكتور عدنان صوفى بادارة الاعمال والدكتور عمر حافظ رئيس سم الاقتصاد هذا وقد بدات الندوة بكلمة لسعادة عميد كلية الاقتصاد والادارة الدكتور مدنى عبدالقادر علاقى اشار خلالها الى اهمية موضوع الندوة باعتبارها الشغل الشاغل للعالم اجمع وبصفة خاصة المتتبعين لاوضاع السوق المالية الدولية التى تتمركز فى نيويورك وطوكيو ولندن والمدن الاخرى الهامة ومن ثم كان الحديث للدكتور عمر حافظ الذى قام بادارة الندوة حيث قال ان مايهمنا فى هذه القضية هو ان نتناولها من خلال عدة نواح اثارها واسبابها والتوقعات المستقبلية واشار الدكتور وديع كابلى الى ان اهم الاسباب التى ادت الى انهيار سوق المال العالمى اقتصادية وسياسية ونفسية .. الخ واكد انه ليس بالامكان تحديد سبب دون اخر فمن الناحية الاقتصادية قد يكون السبب استمرار العجز فى الميزانية الفيدرالية الامريكية وارتفاع اسعار الفائدة والضرائب والعجز فى الميزان التجارى مما يؤدى ذلك ايضا الى زيادة الحرب التجارية وتفاقم الازمة اما الناحية السياسية فهى ضعف الثقة فى الاقتصاد الامريكى ومن الناحية النفسية سيكولوجية التعامل الجماعى مع الوضع والتى احدثت ضررا كبيرا حيث كان الاندفاع بشكل واضح للدخول والخروج والمضاربات المالية مما ادى الى الارتفاع بكمية مضاعفة وانخفاض ايضا بصورة مباغتة .

إلا ان الهالة والفرقعة والاعلامية التى احاطت بهذه المشكلة ادت الى تفاقم الوضع كما تحدث الدكتور عدنان صوفى فقال لو نظرنا الى اسعار الاسهم فهى فى تصاعد منذ سنوات قليلة مضت حيث ارتفعت مانسبته مابين ٢٠ الى ٣٠٪ مشيرا الى انه كان طفرة البورصة فى عام ٨٥ لاتعكس صحة اقتصادية كما ان تراكم الاموال لدى شركات الاستثمار وتحول هيكل المستثمرين من افراد الى شركات استثمارية تضاعف عشرات المرات خلال السنوات الخمس الماضية مما جعل اسعار الاسهم فى الاسواق المالية اكثر تقلبا وتحدث ايضا الدكتور يسن جفرى فقال ان من الاسباب التى ادت الى ذلك هو انتشار وسائل جديدة فى المعاملات المالية مما عمم الازمة حيث زاد العرض كالكمبيوتر الذى لعب ايضا دورا كبيرا فى العد التنازلى السريع فى اسعار الاسهم اليومية فى البورصات ففى خلال ثوان قليلة جدا يكون هناك تغيير مفاجىء فى سعر الاسهم .

اما الدكتور محمد القرى فقال ان الاثار المتعلقة بانخفاض الاسهم فهى مرتبطة باولئك الذين باعوا واشتروا بالأرض .

واكد الجميع فى ختام الندوة على استقرار الحالة الاقتصادية فى المملكة وانه لا علاقة بين الازمة وماحدث مؤخرا من ازمة فى سوق المناخ بالكويت وان امريكا لاتستطيع بمفردها حل هذه المشكلة وانما العالم الحر اجمع مطالب بتنشيط اقتصادياته لمواجهة الموقف هذا وقد حضر الندوة عميد شئون الطلاب الدكتور محمد عمر نصيف ووكيل العمادة للانشطة الطلابية الدكتور اسامة جستينية وعدد من المهتمين .

ترسية مشروع تقاطعات الخط الدائرى بمكة

مكة المكرمة / محمد باسلامه

اوضح المهندس محمد عبدالله اسرة مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية انه سيتم خلال ترسية مشروع انشاء التقاطعات التى تربط الانفاق على الخط الدائرى بمكة المكرمة خلال شهر من الان على احدى الشركات لتنفيذ المشروع حيث اعتمدت له المبالغ اللازمة وهذه المرحلة من المشروع تمتد من شعب عامر وحتى المسفلة وسيتم الاستفادة من هذا المشروع لموسم ج هذا العام وذكر المهندس اسرة ان مراحل مشروع الخط الدائرى تعطى لها الاولويات فى التنفيذ حسب الاماكن والمواقع وسيتم العمل بهذه المراحل حسب هذه الاولويات

الامير محمد بن سعود يشرف حفل ادارة التعليم بالباحة



● الامير محمد بن سعود

الباحة / محمد سالم الغامدى

يشرف صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة الحفل التكريمى والذى يقيمه على شرف سموه منسوبو ادارة التعليم بمنطقة الباحة مساء اليوم الاربعاء بمدينة العقيق .

ويبدأ برنامج الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ / عبدالرحمن الدهرى هذا وتتضمن فقرات الحفل نشاطات طلابية واستعراضات رياضية والعاب الجمباز واناشيد طلابية ترحيبية ووطنية وقصائد شعرية اضافة الى رقصات شعبية وبعض التشكيلات الرياضية والكشفية

وقد اعرب مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ / عبدالرحمن عن سعادته وسروره البالغ بهذا اللقاء وقال انها فرصة طيبة ان يلتقى منسوبو التعليم وابنائنا الطلاب بصاحب السمو السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز والتعبير عن فرحتهم بلقائه وتهنئته بالثقة الملكية الغالية . واضاف قائلا بان مانعيشه اليوم من نهضة شاملة فى جميع المجالات وخصوصا التعليم ماهى الا برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين والذى كان يوليه عنايته منذ ان كان وزيرا للمعارف .

كما ان تشريف سموه لحفلنا هذا تعبير صادق عن مدى اهتمام سموه بالعلم والتعليم .

ومن جهة اخرى عقد مدير التعليم بالمنطقة اجتماعا مساء امس الثلاثاء مع مديرى المدارس واللجان المكلفة بالاعداد والتنظيم وذلك للتنسيق فيما بينها واخراج الحفل بالصورة اللائقة . هذا وقد بلغ عدد الطلبة المشاركين فى الحفل حوالى ثلاثة آلاف طالب يمثلون المراحل الثلاث بالمنطقة .

جولات مكثفة لقسم السلامة بالحوطه

حوطه بن تميم / احمد ناصر

يقوم مركز الدفاع المدنى بحوطه بنى تميم قسم السلامة بجولات مستمرة على محطات البنزين والورش والمخابز والمحلات التجارية ومحلات الخياطة للتاكد من وسائل السلامة التى يجب ان توفرها تلك المحلات من طفايات ولوحات وسطول مملوءة بالرمل

الأمير محمد بن فهد : جائزة التفوق العلمى تهدف للتنافس الشريف فى أداء العمل الناجح

الدمام / و.ا.س :

اكد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ان المجال التعليمى فى المملكة قد خطى خطوات ثابتة وشهد تطورا مستمرا وفق متطلبات التنمية التى تعتبر ترجمة صادقة لمدى الاهتمام الكبير فى الوصول الى مستوى الدول المتقدمة فى ظل ما نملك من مبادىء وقيم اسلامية وعادات وتقاليد عربية .

واوضح سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية استطاعت نظير الجهود الكبيرة من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين ان تصل الى مرتبة متقدمة فى هذا المجال . حقق التعليم قفزة حضارية مذهلة ووصل التعليم الى المواطن فى كل مكان من ارض هذا الوطن الطاهر وحقق شبابه أيضا تفوقا ملموسا فى مجالات عدة ويتفوق باقتدار على الاقران فى مجمل الاحيان .

وقال سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أن جائزة التفوق العلمى بالمنطقة الشرقية جاءت من منطلق توجيهات خادم الحرمين الشريفين وعمل الجميع دون كلل او ملل لايجاد حافز التنافس الشريف فى اداء العمل الناجح اياكان بما يحقق خدمة الوطن .. موضحا سموه فى هذا الصدد ان الجائزة شملت الطلاب والطالبات فى مختلف المستويات الدراسية ابتداء بالمرحلة الابتدائية وانتهاء بالجامعات وخضعت الجائزة من باب الرغبة الصادقة فى تحقيق الهدف الى تطور جغرافى تمثل فى شموليتها كامل اجزاء المنطقة الشرقية بشكل عام بجميع المدارس التابعة لها والمعاهد .

وقال سمو امير المنطقة الشرقية ان الهدف من الجائزة يتجاوز مسماها فالتكريم غاية تسعى اليها بما يكفل للمتفوق والمتفوقه التمييز نظير الجد والاجتهاد حيث ان التكريم المعنوى المتمثل فى الاهتمام بالمتفوقين امام حشد من العلماء وكبار المسئولين والمثقفين من خلال حفل الجائزة الذى سينظم مساء اليوم الاربعاء للمتفوقين من الطلاب ومساء غد الخميس للمتفوقات من الطالبات هو مطلب المتفوق والمتفوقه المستمر وغاية مرادهما وهو امر يجسد رغبة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين ويحقق الحلم والأمل .

ودعا الله سبحانه وتعالى فى ختام تصريحه ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه . كما دعا الجميع للجد والاهتمام لما يخدم الوطن ويساهم فى دفع عجلة التنمية الى الامام .

ومن جهة اخرى اوضح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية ان جائزة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمى تاتى ترجمة صادقة لحجم الاهتمام الكبير المبذول لتطوير المعارف العلمية بشتى انواعها .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه ايمانا بمصداقية العطاء المستمر خضعت الجائزة للتطور المتواصل بما يخدم الهدف وينعكس على مستوى العطاء المأمول من باب اهمية التفوق فى تلك الحقبة الزمنية امتدادا البناء لازال مستمرا فى ظل التنمية التى تعيشها مملكتنا الحبيبة ومن خلالها استطاعت ان تصل الى مستوى العديد من الدول المتقدمة فى غضون سنوات قليلة فى عمر الامم .

واكد سمو نائب امير المنطقة الشرقية ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين بالعلم والتعليم يفوق كل التصورات وذلك لرفع اسم المملكة عاليا فى كل المحافل الدولية . مشيرا سموه الى ان ذلك قد تحقق ولله الحمد ولازلنا نلمس ابداعات شبابنا المؤهل فى مختلف المستويات حيث استطاعوا ان يثبتوا تواجدهم كما استطاعوا ان يخدموا الوطن بكل حماس وجهد جعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز .

واوضح سموه ان المهرجان العلمى بهذه المناسبة يعد ظاهرة حضارية ودليلا صادقا على الاهتمام بتشجيع التفوق والمتفوقين بما يعكس رغبة خادم الحرمين الشريفين ويحقق توجيهاته المستمرة للاهتمام بالمواطن فى كل مكان كما ان المهرجان العلمى دليل على ما يحظى به الجانب العلمى من اهتمام من قبل المسئولين الذين يحرصون على تنشئة جيل صالح يخدم الوطن عن دراية وخبرة واقتدار

ودعا سموه فى ختام تصريحه الله جلت قدرته ان يحقق الاهداف النبيلة والسامية التى تصبوا اليها الجائزة كما تمنى التوفيق والنجاح المضطرد للقائمين عليها وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية .

نشاطات الجائزة

الجدير بالذكر انه قد بدات خلال هذا الاسبوع نشاطات المهرجان الثانى لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز ال سعود للتفوق العلمى برعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

وقد اكد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية على اهمية معطيات الجائزة وتاثيرها الايجابى على المسيرة التعليمية .. وقال سموه فى كلمة بهذه المناسبة اننا نؤمن بان مستقبل اية أمة يعتمد على ما يحققه شبابها من تفوق وابداع فى المجالات العلمية فبهذه القدرات تغدو الامة قوية وتنشط مهارات وأساليب الحياة فيها .

واضاف سموه اننا نسعى الى تطويرها بما يحقق اهدافها المرجوة ويحقق فكرتنا من هذه الجائزة .

● الامير محمد بن فهد

واعرب سموه عن تهنئته للمتفوقين والمتفوقات وتمنى لهم سموه مستقبلا زاهرا فى حياتهم العلمية والعملية لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ..

وقال سموه ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثانى تؤكد على اعطاء الاولوية دائما لقطاع البناء الاجتماعى عبر مسار التعليم وتنمية قدرات الشباب باعتباره امل الامة وضمانة المستقبل .

وقد اوضح صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بأن جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتفوق العلمى معلم بارز من معالم المنطقة الشرقية .

وقال سموه فى تصريح بهذه المناسبة ان الجائزة ترمز الى معان نبيلة كما انها امتداد للرعاية الكريمة للعلم والطلاب مما سيكون لها باذن الله ابلغ الاثر فى تشجيع الشباب على الجد والاجتهاد والتحصيل العلمى .

واعرب سموه عن امله فى ان تحقق الجائزة اهدافها الكريمة فى رفع مستوى التعليم فى وطننا الحبيب بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الأمين .. وقال سموه ان جائزة سموه قد ساهمت مساهمة واضحة فى ايجاد جو علمى تسوده روح المنافسة الشريفة التى تهدف الى خدمة العلم وتحقيق قدر اكبر من المستوى العلمى المتقدم والرفيع ..

نائب امير الشرقية يشكر جمعية الثقافة والفنون

وكيل جامعة الملك سعود يزور فرع الجامعة بالقصيم

القصيم / خالد التويجرى

قام الدكتور محمد ابراهيم الجار الله وكيل جامعة الملك سعود لشئون الفروع بزيارة لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم امس الثلاثاء حيث اجتمع باعضاء هيئة التدريس ومنسوبى الفرع وناقش معهم بعض المواضيع الاكاديمية والادارية الهامة كما التقى مساء اليوم نفسه بابنائه الطلاب .

وزير الصحة الصينى يصل الاحساء

الاحساء .. واس .. وصل معالى وزير الصحة الصينى شين يلن والوفد المرافق له الى الاحساء امس فى زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام .

وكان فى استقباله لدى وصوله المطار مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الاحساء محمد حسن ايوب وعدد من المسئولين فى الشئون الصحية بالاحساء واقامت الشئون الصحية بمنطقة الاحساء حفل عشاء مساء امس حضره صاحب السمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوى تكريما للوزير الصينى والوفد المرافق له .

اجتماع تنسيقى بين تعليم الغربية وامانة جدة

جدة .. واس .. عقد اجتماع امس ضم كلا من مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد وامين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المشترحة بهدف التنسيق بين القطاعين بما يحقق المصلحة العامة للمواطنين ويأتى الاجتماع فى اطار اللقاءات المستمرة بين المسئولين فى القطاعات الحكومية بهدف التنسيق فيما بينهما .

المملكة تشارك فى المسابقة الثالثة للقران الكريم بدولة قطر

الرياض .. واس .. تشارك المملكة يوم السبت القادم فى المسابقة الثالثة للقرآن الكريم لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى ستنظم فى قطر وتستمر اسبوعا .

ويمثل المملكة فى هذه المسابقة ثلاثة شبان وهم يحيى عبده احمد ابراهيم وعبدالله على برناوى وعبداللطيف سارى الخزاعبى .

وتاتى هذه المسابقة انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة الاهتمام بهذه البرامج على كافة الاصعدة وتمر مسابقة القران الكريم فى المملكة على ثلاث مراحل وهى

المرحلة الاولى / بين اندية الرئاسة وتنظمها مكاتب الرئاسة فى انحاء المملكة

المرحلة الثانية / وتقام على مستوى مكاتب الرئاسة وتنظمها الادارة العامة للنشاطات الثقافية حيث يتم ترشيح الفائزين للمرحلة الثالثة .

المرحلة الثالثة / وتقام على مستوى شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتاتى هذه المسابقة ضمن قرارات وتوجيهات اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون

أبا الخيل والزامل يجتمعان مع وزير الخارجية الالمانى

العنقرى يتفقد بعض المشاريع بالشرقية

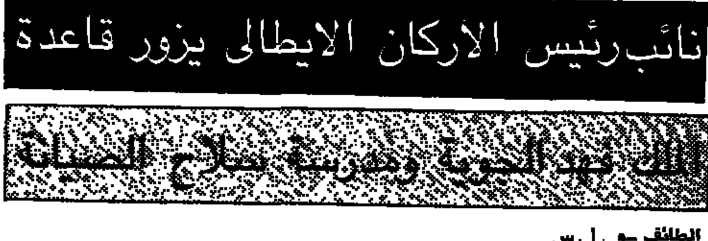
الدمام / البلاد

قام معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى امس الثلاثاء بجولة تفقدية لبعض المشاريع البلدية بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى واضاف ان معاليه قد اطلع على مشروع منتزه الملك فهد بالدمام كما اطلع على اخر التطورات ومراحل التنفيذ التى تمت بمشروع كورنيش المنطقة الشرقية .

هذا وقد ابدى معاليه ارتياحه وثناءه على المشاريع البلدية وقال ان ماشاهده يثلج الصدر ويبعث على الاطمئنان ويعكس بصورة ملموسة حجم التطور الذى شهدته المنطقة بفضل من الله وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين .

نائب رئيس الاركان الايطالى يزور قاعدة



الطائف ــ و . ا . س

قام نائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالى الفريق طيار كورادو ميليلو والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وذلك فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان فى استقباله لدى وصوله قائد القاعدة اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى وقادة الاجنحة ورؤساء الاقسام بالقاعدة وقد استمع الضيف الايطالى الى شرح موجز عن القاعدة ومهامها .

بعد ذلك قام بجولة داخل القاعدة شملت جناح الطيران حيث قدم قائد الجناح العقيد طيار ركن عبدالعزيز خالد السديرى نبذة عن مهمة الاسراب بالقاعدة كما شملت الجولة السرب الثالث لطائرات فــ ٥ والسرب الخامس لطائرات فــ ١٥ وفى نهاية الزيارة تبودلت الهدايا التذكارية وسجل الفريق طيار كورادو ميليلو كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من تطور وتنظيم بالقاعدة .

بعد ذلك قام رئيس هيئة الاركان العامة الايطالى بزيارة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة وكان فى استقباله لدى وصوله قائد المركز والمدرسة العميد ثواب الجعيد ولركانات المركز والمدرسة وقد استمع الضيف الى شرح موجز عن مهام المركز والمدرسة حيث قام بجولة عليهما شملت الاجنحة التعليمية واطلع على مراحل التدريب فيها وبعد ذلك تبودلت

الهدايا التذكارية

وفى نهاية الزيارة سجل الضيف كلمة فى سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده فى المركز والمدرسة من تقدم وتطور فى وسائل التدريب والتعليم ثم قام نائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالى بزيارة لورشة الدروع الرئيسية بالطائف وكان فى استقباله لدى وصوله مدير قاعدة الامداد والتموين بالطائف العميد عبدالجبار الغامدى ومدير صيانة قاعدة الطائف العميد سعيد احمد الزهرانى وفى بداية الزيارة قدم قائد ورشة الدروع بالنيابة المقدم عبدالله القحطانى شرحا موجزا عن مهمة ورشة الدروع الرئيسية ثم قام الضيف بجولة داخل اقسامها المختلفة .

وفى نهاية الزيارة تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة

هذه قصتي مع الادمان

مدمن هيروين عائد من الهاوية يروي لـ«البلاد» مأساته

جدة ـ عزت مراد

قالوا له تفضل جرب الهيروين .. فتعاطى ما أهلك ماله وجسده وصحته وحياته .. ودفع [illegible] نفسه الى ريال عدا ونقدا وكان يمكن ان [illegible] وتجربته [illegible] لكنه كان ضحية الموت البطيء الذى قدمه له رفاق السوء في ورق سلوفان . ابيض مخصص . تحت شعارات التحدي واول هذه المغريات قولهم ـ بكل تحد لمنطق العقلاء ـ وعقلاء المنطق ـ اذا كنت رجلا فمرر كيس الهيروين تحت انفك وذقنك وفمك .. والا فاذهب وتناول الحليب مبكرا لكي تنام مبكرا وقبل التحدي الهالك .. وكانت جرعة الموت البطيء .. وتوالت الجرعات وتوالت ايام الهلاك .. وذهاب الصحة وذهاب المال .. وضياع النفس والعقل وافلاس الفكر والقلب معا .

● تعاطيت المخدرات فى لحظة تحد للعقل والمنطق

● فقدت حاسة الشم نهائيا .. وأصبت بالشلل الكبدي

● كل شرايين جسمى سدت من الابر وأنا انتظر الموت بين لحظة واخرى

● البداية مع طاعون العصر ●

تلك كانت البداية .. لكن النهاية تختلف كيف ولماذا بدأت الحكاية .. حكاية السم الابيض المغلف بورق مفضض وبنعومة أهل السوء واصحاب التشرد .. يقول لنا عن ذلك مدمن اقلع عن اهلاك ماله وصحته ونفسه .. ويروى لنا مأساة تهز الضمائر الحية والقلوب الخيرة .. مأساة تفتك بالشباب وتفتك بالطموحات والآمال .. وقد تنتهي بضياع العرض والشرف اذا لم يتوفر المال اللازم لتناول الهيروين للجسد والبدن .. انه طاعون العصر او عصر الطاعون .. تلاحقه الجهود المخلصة للرجال الساهرين .. وتعمل جاهدة على القضاء عليه .. وقبل جهود الرجال الساهرين .. لابد من يقظة المواطن الشاب .. ومن قبل يقظته وحذره لابد من يقظة الآباء .. والاسرة بأكملها لسلوكافرادها .. فالوقاية خير من العلاج ودرهم من الوقاية افضل من قنطار من العلاج .. تعالوا بنا .. نسمع او نتعرف كيف يقع اى مسكين يتعرض لذلك فى الوحل .. وحل التعاطي والسموم .

● اذا كنت رجلا ●

● كيف كانت بداية مأساتك ؟

●● ذات مساء .. هكذا يقول او تقول مأساته .. دعاني صديق لي لكى اسهر مع بعض الرفاق فى منزله .. وهناك وجدت ان الحلقة مكتملة بعدد لا بأس به من هؤلاء الضحايا الذين ضمرت وجوههم وذبلت اجسامهم وانطفأ بريق عيونهم .. لكنني سنى الصغير (وعندها ٨ أعواما فقط) لم تسمح لى بالتفرقة بين نضارة الوجوه وبين تلك الكالحة الجالسة المتهالكة .. المتواطئة .. وعندما بدأت السهرة لم يكن هناك طعام او شراب وانما كيس ابيض اللون يمررونه عليهم واحدا بعد الآخر .. كما لو كان « نشوق » او « عطر » لكن الامر مختلف ومختلف جدا .. وجاء الدور على ولم اكن اعلم بداخله وكنت اجهل انها مصيدة نصبت شباكها واحكم .. فخها .. وترددت قليلا .. فالانسان عندما يجهل شيئا ما لا يقدم عليه فورا .. ولكنه يتردد فى القبول او الموافقة وكانت تلك حالتى .. وسخروا جميعا منى .. ضحكوا .. تغامزوا .. تلامزوا .. قالوا فى صوت واحد .. تناول جرب « الشم » .. يا صغير .. انه يمنحك السعادة يجعلك رجلا .. يكسر طوق الطفولة عن عنقك ..

تحدى العقل والمنطق

● ما الذى حدث عندما تناولت السم ؟!

●● تمرد الذى فى داخلى .. على استفزازاتهم وضحكاتهم واستهزاءاتهم .. تمرد حتى على العقل والمنطق الذى يحكم سلوك الاسوياء .. تمردت حتى على ارتباطاتى بأسرتى بأبى وبأخوتى .. وقبلت التحدي الهالك .. تحدى العقل والمنطق وشممت ما قدموه لى وجرعت حتى آخر انفاسى .. ووقتها لو قدر لآلة تصوير سينمائى ان تصور انفعالاتى لأذهلت كل من يراها او يشاهدها .. كانت مزيجا من الصراخ والضحك ومزيجا من السعادة والالم ومزيجا من البكاء والهستيريا .. كنت ما اكاد اقف على قدمى حتى سرعان ما اسقط على الارض هياج .. هستيريا .. صراخ بكاء .. ضحك .. كل شيء تم فى وقت واحد وكل شيء تلاشى فى وقت واحد ..

● كم قضيت من سنوات فى العالم السفلى للضياع ؟

●● انا الآن عندى ٢٣ سنة .. غير متزوج مضت على ٥ سنوات قبل ذلك وانا اتجرع الهيروين واللهث وراء موزعيه وبائعيه .. ومتعاطيه .. تركت دراستى قبل فصل دراسى واحد من التخرج كنت ادرس كيمياء احياء بالصف الثالث الثانوى ..

لكن رحلة العذاب مضت بى الى عالم سحيق ـ عالم سفلى ـ كل ما فيه غوايات وضعة وحقارة وقذارة .. واشمئزاز . ذلك وضعى لأن العالم الذى عشته وللرحلة التى قطعتها اما قبل ذلك فقد كان الندم لا يعرف طريقى .. اموالى كثيرة .. ورفقاء السوء اكثر .. وابواب الحصول على الهيروين ليست مغلقة دائما ..

يكفى اننى حصلت على تذكرة لبانكوك ومعى المال وعدم صحبة الاهل .. وكانت بداية رحلة الضياع .. رحلة الادمان .. البداية الحقيقية لتعاطى الهيروين .. كان سعره زهيدا للغاية .. خمسة جرامات بحوالى ٦٠ ريال .. يا بلاش .. ان هذه الكمية يعادل سعرها الفعلى خارج بانكوك ٦ آلاف ريال .. وتعلقت بالتعاطى للهيروين .. لسهولة الحصول عليه ولرخص سعره .. قالوا لى بخدعة انه ساعد على نسيان المتاعب والارهاق الشديد ومشاكل العمل ..

● الضغوط والمشاكل ●

● ما هى أسباب وقوعك فى الادمان ؟!

●● لقد عانيت من كثرة الضغوط والمشاكل الدائمة وذلك بسبب ضياع كل ثروتى لسداد ديون والدى وانقاذه من السجن المحتمل بسبب انفاقه ما يقرب من ثلاثة ارباع مليون ريال على تكاليف زواج اخى الاكبر الذى فقد زوجته وحدثت بسبب ذلك مشاكل عائلية وقعت بين خالى وأبى ولأن زوجة اخى هى ابنة خالى .. اصر والدى على طلاقها وقام بتزويج اخى من ابنة عائلة كبيرة وحاول ابى التظاهر بأعلى مستوى من الثراء ودفع ابى ما يقارب من ربع مليون ريال تكاليف الزفاف فقط كذلك تكلفة غرفة النوم المصنوعة من الزجاج الكامل وقد بلغت هذه التكلفة ١٠٠ الف ريال هذا بالاضافة الى نصف مليون ريال تكلفة فرش البيت والذهب .

وكان ابى يعمل مقاولا مما اضطر الى سحب مبالغ كبيرة على حساب المشروع القائم على تنفيذه ولذلك اضطررت الى تسديد جميع ديون والدى مما اصبحت مفلسا ولم اجد سوى القليل من المال وحاولت ان اواصل عملى التجارى وسافرت الى الخارج للاستجمام وللاسف وقعت ضحية الادمان بسبب محاولتى نسيان لمشاكل العائلية وتفكك الاسرة ومرض والدى ولم اجد بجانبى من اخوتى او اقاربى من يمد يد المساعدة الىّ او الى ابى لدرجة ان جميع اخوانى تهربوا من المسئولية .

وفور عودتى من الخارج عملت على تنشيط تجارتى ولكن اصدقائى لم يتركونى فى حالى بل تعمدوا دائما جذبى الى تعاطى المخدرات وعندما اصبحت مدمنا لم اجد مفر من بيع المؤسسة وكذلك فقدت القفزة على الاستمرار فى تجارة السيارات .. التى كانت تحقق لى دخلا اسبوعيا يقارب من ١٠ آلاف ريال صافى .

هيكل عظمى

● لماذا لم تحاول انقاذ نفسك طوال خمس سنوات ؟!

●● للاسف قد انتبهت لخطورة الادمان بعد فوات الاوان بعد ان تحولت الى هيكل عظمى واصبت بمرض خطير هو الفشل الكبدى واصبحت على وشك الموت بعد ضياع كل ما املك ، وكما يعلم الجميع ان الذى يقع ضحية الادمان ليس من السهل عليه الاقلاع عنه الا بالعلاج المكثف جدا ولقد شجعنى صديقى الوحيد على العلاج فقد حضرنا سويا وسوف نخرج من المستشفى متعافين ان شاء الله من الادمان .

٣٠٠ الف ريال

● كم بلغت قيمة المخدرات التى اشتريتها ؟!

●● لقد اشتريت بحوالى ٣٠٠ الف ريال مخدرات وللاسف لقد استخدم تجار وموزعى المخدرات حالة الفقر والعجز المادى التى وصلنا اليها انا وصديقى فى محاولة احضار ضحية جديدة ـ كلما طلبنا المخدرات ـ وذلك مقابل خمسة جرامات مجانا ، ومعظم الموزعين من الاجانب .

● ما هى نظرتك عندما تشاهد صغيرا قد وقع ضحية للسم الابيض ؟

●● عندما اشاهد مثل هذه الضحية فاننى اجلس وابكى بكاء الطفل وانظر اليه بكل العطف والشفقة لدرجة اننى مستعد الآن بعد خروجى من المستشفى وعودتى للعمل وامتلاكى للمال ان اساعد هؤلاء الشباب الضعاف من صغار السن وان اقدم لهم المساعدات المالية التى تساعدهم على العلاج .

التفريط حتى فى الشرف

هل تعتقد ان مدمن الهيروين بالامكان او تحت ظروف الادمان ان يفرط فى شرفه ؟!

●● نعم وذلك امر يسير على المدمن فأمام رغبته الملحة للادمان وللحصول على المخدرات يدفع كل ما يملكه : ماله وعرضه وشرفه ، وهذه الحالات قد شاهدناها فذات يوم رأينا رجلا قد ادمن وبات يضرب زوجته للانفاق عليه ويهددها بالقتل وحرق المنزل وقتل ابنائها الصغار ما لم تحضر له المال اللازم .. ولكنى اعتقد انه عندما كان يفيق الى رشده فانه كان يندم على ما يفعله ..

حتى القدم لم يسلم من الاذى

● ما هى الانواع التى ادمنت عليها ؟!

●● ادمنت على تعاطى اشياء عديدة وكان اول نوع هو الحشيش وبعد فترة وعلى اثر المشاكل العديدة التى لحقت بى تعلقت بالهيروين عن طريق اصدقائى ثم حاولت ان اكرر ذلك ولكنى فقدت حاسة الشم واصبت باحتقان بالجيوب الانفية وذلك مثل العديد من مدمنى الهيروين عن طريق الشم ثم حاولت ان اجرب الابر واستمريت عليها قرابة السنة وقد كانت نهايتى فلم اجد مكانا فى جسدى لكى احقن فيه الابرة لان جميع الشرايين قد سدت ولم اجد سوى قدمى .. وذهبت للعلاج مع صديقى وبتشجيع منه لانى اصبحت على وشك الموت حيث تلف الكبد تماما وايامى فى الحياة اصبحت محدودة ولكن الاطباء يحاولون ان يرفعوا من روحى المعنوية والامل فى الله لاننى قد تبت الى الله .

● خمسة جرامات وتسع ابر ●

● ما هى الكمية التى كنت تحتاجها من المخدرات يوميا ؟!

●● كان احتياجى للهروين يصل من ٣ الى ٥ جرامات يوميا وذلك بسبب جلسات الاصدقاء اما الابر فلا نعرف تحديد جرعة لها فقد كنت احقن نفسى او يقحنى الآخرون بحوالى ٩ أبر يوميا .

تحقيق

عزت مراد

● تعليق الاخصائى النفسى ●

وفى لقاء مع الدكتور مصطفى عمر شاهين اخصائى الامراض النفسية بمستشفى عرفان بجدة سألناه :

● هل وجدت حالات ادمان بين النساء ؟!

●● ان درجة الادمان بالنسبة للرجال تعتبر اكثر الى حد كبير بالمقارنة الى النساء وذلك لان الرجل دائما يهوى المغامرات وحب الاستطلاع والميل الى خوض التجارب والتقليد .

● هل تعتقد ان للمخدرات تيثير على ما يزعم به البعض من انها تنشط القدرة الجنسية ؟

●● ان الرجل اكثر اهتماما بالرغبة الجنسية مما يوحى اليه بعض الاصدقاء المقربين بأن استخدامه للمخدرات سوف يزيد من رغبته الجنسية وهذا الايحاء كاذب حيث انه بعد فترة من التعاطى يحدث ما لم يكن يتوقعه ذلك الشخص المدمن والذى يفاجأ بضعف شديد فى الرغبة الجنسية مما يجعله يفكر فى الذهاب الى العلاج . ويكشف الطبيب بأنه مصاب بالادمان والذى انعكس على جسمه واجهزته واصابها بالضعف والخمول مما يحتاج الى وضع خطة علاجية متكاملة تبدأ بالعلاج من الادمان .

طرق علاج الادمان

ويخضع المريض الى ٣ مراحل اساسية فى العلاج .

١ ـ مرحلة الاقناع النفسى : وهى بتوعية المريض بأهمية العلاج وتنمية الارادة بالنسبة له لكى يبدأ مرحلة جديدة من العلاج الفعلى .

٢ ـ مرحلة العلاج الطبى : ويحتوى العلاج بالعقاقير الطبية والعلاج النفسى والجماعى لمجابهة الاعراض الانسحابية الشديدة التى تنتج عن توقف التعامل مع المخدر المعتاد على تعاطيه .. مما ينتج عن ذلك اصابة المدمن بعدة اعراض وهى : الاصابة بتهيج شديد فى الاعصاب ـ الرشح ـ الاكتئاب ـ الانطواء ـ الاغماء الذى يصل الى الغيبوبة التامة ـ الاصابة بالصرعة ـ الهرش الناتج عن الحساسية الشديدة وحدوث آلام بالمفاصل والعامود الفقرى ـ الاسترخاء التام للجسم .

٣ ـ المرحلة الثالثة : العلاج الدينى وهو عامل اساسى فى تكوين الشخصية السوية التى تنظم علاقتها مع الله وعلاقة الشخص بالاسرة والمجتمع وهو جانب هام جدا واساسى فى العلاج ومن هنا يأتى دور رجل الدين الذى يقوم بالتيثير والترغيب على عقلية المدمن لتقبل النصح والارشاد والوعظ بالترغيب وليس بالعقاب .

٤ ـ مرحلة النقاهة : ويأتى هنا دور الاسرة فى العلاج ومحاولة تجميع شملها مرة اخرى والعمل على حل المشاكل التى تؤثر على ابنائها مثل غياب الاب عن ابنائه ـ محاولة تعدد الزوجات ـ المشاكل المستمرة بين اعضاء الاسرة وكل هذه العوامل تؤدى الى الانحلال الخلقى للابناء مما تدفعهم الى الوقوع فى دائرة الادمان .

ومن هنا يستلزم وجود الاب الحازم وليس الاب المتعنت او المدلل لابنائه (المتسيب) كذلك على الام ان تراقب ابناءها وتتخلى عن متطلباتها الشخصية التى ربما تكون سببا جوهريا لتكرار هذه المثال بين الاب والابناء .

٤ ـ دور المجتمع : للاسف ان المجتمع يعتبر ان المدمن شخص غير مريض ولكن على العكس ضرورة عرض المدمن على مريض نفسانى لتلقى علاج الادمان ومساعدته على الخروج من ازمته النفسية ويأتى دور الاعلام ورجال الدين والمدرسة وذلك بالقاء المحاضرات والندوات وانتاج وعرض المسلسلات التليفزيونية الهادفة لتوعية الشباب قبل الوقوع فى الادمان .

٦ ـ الجانب الرياضى : وهو من اهم العوامل الاساسية لتفريغ طاقات الشباب ومنحهم الفرصة لمزاولة نشاط جسمانى وكذلك شغل وقت فراغهم مما يكون له الاثر الطيب على تمسك الشباب بالنظام الدقيق فى جمع جوانب الحياة ..

● ماذا يقول الطبيب ؟

● هذه الامور مهمة لعلاج الادمان

● عندما تنفد الاموال وتهلك الصحة

يطالب الموزعون بتقديم ضحية جديدة

● خدعونى بقولهم حسناء بيضاء

تقضى على المشاكل والاعباء

● غياب رقابة الاسرة المدخل الوحيد للضياع

● فى بانكوك وجدت كل شيء وفقدت كل شيء ..

● رفاق السوء .. حطموا امالى وحياتى ومستقبلى

الأمير سلطان يرعى اليوم حفل كلية الملك فيصل الجوية

تخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبة الكلية

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الاربعاء فى الساعة العاشرة صباحا حفل تخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية

هذا وقد اعرب العقيد طيار ركن الامير محمد بن عبدالله بن محمد ال سعود قائد الكلية عن اعتزاز منسوبى الكلية لتشريف سموه حفل التخرج وقال فى تصريح خاص « للبلاد » ان رعاية سمو النائب الثانى لهذا الاحتفال يعتبر دعما كبيرا لمسيرة الكلية ونهجا ونموذجا حقيقيا لأسمى صور التلاحم بين القيادة والمؤسسات التعليمية واوضح سموه إن تشريف سمو الامير سلطان حافز قوى لابنائه من طلبة الكلية الذين يدفعهم الامل والرجاء لتحقيق ما يصبون اليه من مستوى مرموق وما يرجوه الوطن والقادة منهم واضاف قائد كلية الملك فيصل الجوية قائلا ان سمو الامير سلطان سوف يتفضل بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين الذين يوجد ضمن مجموعة من الطلبة الطيارين من دول مجلس التعاون بالاضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة وسوف يشرف سموه العرض العسكرى للطلبة واختتم الامير محمد بن عبدالعزيز قائد الكلية تصريحه « للبلاد » حيث قال :

قائد الكلية

ا البلاد

تشريف سموه دعم كبير لمسيرة الكلية

سموه يتفضل بتوزيع الشهادات على الخريجين ويشرف العرض العسكرى



اعداد
منصور العمرى

حيث قال ان الكلية قد تمكنت بفضل الله ثم بفضل قادتنا حماة العقيدة والوطن من ان تحقق خطوات رائدة فى المجالات العسكرية

ودعا قائد الكلية الشباب السعودى الطموح للالتحاق بالسلك العسكرى لخدمة الدين والمليك والوطن . كما اعرب عدد من ضباط الكلية « للبلاد » عن اعتزازهم بهذه المناسبة حيث قال العقيد طيار ركن عدنان شهاب المدنى قائد جناح الطلبة بالكلية ان الكلية وهى تفتخر بتخريج دفعة من الطلبة لتزداد فخرا واعتزازا بالرعاية الابوية من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الذى سيرعى هذا الحفل وسيشارك ابناء طلبة الكلية واساتذتها فرحتهم بيوم التخرج يوم الحصاد الذى استعدوا له وثابروا من اجله مجتمعين لكى يكون يوما تاريخيا من ايام البطولة والفداء وما ارجوه ان يحفظ الله لهذه الامة قائدها خادم الحرمين الشريفين وراعى مسيرتها الملك فهد بن عبدالعزيز بانى نهضتها ورائد العلم وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى الذين لا يدخرون وسعها فى دعم وتشجيع كل ما من شأنه إعلاء كلمة الله وعزة هذا الوطن ورفاهية مواطنية وتوفير كل ما يحتاجه من ضروريات الحياة

كما تحدث عدد من ضباط الكلية « للبلاد » بهذه المناسبة السعيدة حيث قال احد هؤلاء الضباط فى الواقع ان تشريف سموه لهذه المناسبة فى الحقيقة شرف كبير لجميع منسوبى الكلية اساتذة وطلبة بل شرف عظيم لجميع المواطنين حيث ان رعايته الكريمة لهذا الحفل له مدلولاته الكثيرة ومعانية السامية حيث ان مشاركته حفظه الله سيكون لها من الحوافز والدعم الشىء الكثير .

قائد جناح الطلبة

وتحدث للبلاد العقيد طيار ركن عدنان شهاب مدنى قائد جناح الطلبة بالكلية بهذه المناسبة فقال :

تم تاسيس كلية الملك فيصل الجوية بالرياض فى ١٣٨٧/١٠/٦ هـ كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالى فى المملكة خلفا وتطويرا لمدارس سلاح الطيران وقد افتتحها رسميا حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل رحمه الله فى ١٣٩٠/٣/١٥ هـ وقال وهو يرفع علم الكلية كلمته البليغة (اللهم اجعله نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة) وقد اخذت هذه الكلية تعمل وفقا لأحدث الاساليب واكثرها تطورا فى مجال التدريبات العملية والدراسات النظرية مستخدمة فى ذلك أخر ما وصلت اليه التقنية من اجهزة ومعدات وبذا اصبحت فى مصاف الكليات المماثلة فى العالم .

العلوم التى تدرس فى الكلية :

نظرا لطبيعة الكلية فان التعليم والتدريب النظرى والعملى يسيران جنبا الى جنب وذلك لضمان تخرج الضابط الطيار والفنى والادارى الذى يصلح ان يكون عضوا فعالا فى القوات الجوية الملكية السعودية وينقسم التعليم والتدريب بين اجنحة ثلاثة :

١ ـ جناح الطلبة
٢ ـ جناح التعليم
٣ ـ جناح الطيران

اولا ـ جناح الطلبة :

يتولى التدريبات العسكرية التى يحتاجها الطلبة فى كلية عسكرية جوية مثل هذه الكلية وتبدأ التدريبات العسكرية منذ التحاق الطالب بالكلية حتى تخرجه منها وتكون فى المرحلة الاعدادية اكثر كثافة من بقية المرحلتين ثم تبدا فى التقلص ليتمكن الطالب من التركيز على التدريبات والعلوم الجوية ، والتدريبات العسكرية المذكورة تنحصر فى الطوابير العسكرية (المشاة) واستخدام الاسلحة الفردية ومداخل فى موضوعات التكتيكات العسكرية التى يلزم العسكرى فهمها . كما يتولى جناح الطلبة النشاط الرياضى والترفيهى واطعام الطلبة واسكانهم وتنظيم اجازاتهم ورفع روحهم المعنوية . ومهمة هذا الجناح هى اعداد الطالب اعدادا عسكريا يمكنه من الخدمة كضابط فى القوات الجوية بعد التخرج .

ثانيا : جناح التعليم :

يقوم هذا الجناح بمهمة التعليم فى الكلية وذلك من خلال تدريس الطلاب اللغة الانجليزية والعلوم الجوية والانسانية والادارية والفنية المقررة للطلبة الطيارين والاداريين وطلبة الدراسات الفنية التخصصية التى تقرها قيادة القوات الجوية الملكية السعودية

كما يعد الطالب اعدادا اخلاقيا وقياديا عن طريق العلوم التالية :

أ ـ اللغة الانجليزية

يقوم هذا القسم بتدريس الطلبة المستجدين بعد انهاء فترة الاستجداد العسكرى كل حسب مستواه اللغوى ويهدف هذا القسم الى تمكين الطلبة من اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة لا لاستيعاب جميع التدريبات الجوية والدراسات الارضية المقررة لهم .

ومدة الدراسة فى هذا القسم لا تزيد عن ٥٢ اسبوعا ويمكن ان تكون اقل من ذلك حسب المستوى اللغوى للطالب ، وفى حالة عدم تقدمه فى اللغة وذلك برسوبه فى ثلاثة اختبارات بالكتب المقررة ، فان امره يرفع الى مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه مناسبا

ب ـ العلوم الجوية :

١ ـ الفيزياء
٢ ـ الرياضيات
٣ ـ نظرية الطيران
٤ ـ محركات الطائرات
٥ ـ الالكترونيات
٦ ـ انظمة وقوانين الطيران
٧ ـ الملاحة الجوية
٨ ـ الارصاد الجوية
٩ ـ تسليح الطائرات
١٠ طب طيران

جـ ـ العلوم الانسانية :

١ ـ القرآن الكريم
٢ ـ الدراسات الاسلامية
٣ ـ التاريخ العسكرى والاستراتيجية
٤ ـ الجغرافيا العسكرية
٥ ـ القيادة الادارية
٦ ـ الادارة العامة
٧ ـ ادارة الافراد
٨ ـ الامن والاستخبارات
٩ ـ المكتبات وطرق البحث
١٠ ـ الانظمة والقوانين بالقوات الجوية ، تحت الدراسة .

ويتم تدريس ما تقدم من العلوم باستخدام افضل طرق التدريس واحدث مساعدات التدريب ووسائل الايضاح ولا تدرس العلوم كلها بفترة واحدة بل على مراحل وهى كالتالى :

المرحلة الاعدادية :

يبدأ الطالب بدراسة اللغة الانجليزية فى قسم اللغة الانجليزية بصورة مكثفة على ايدى مدرسين اكفاء وفقا لمستوى الطالب عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية الاولية

المرحلة المتوسطة :

يواصل الطالب تلقى العلوم الجوية الاوسع ويبدأ فى دراسة العلوم الانسانية الاخرى وفى هذه المرحلة يبدأ الطالب التدريب الجوى على طائرات التدريب الاولية وهى طائرة مروحية صغيرة .

المرحلة النهائية

يواصل الطالب دراسة ما تبقى من العلوم الجوية والانسانية ويبدأ فى الطيران على الطائرات النفاثة نوع (سترايك ماستر ١٦٧) وتعد هذه الطائرة للطيران الحربى كالتشكيلات الجوية والالعاب البهلوانية والطيران الليل

ثالثا ـ جناح الطيران :

يتولى جميع التدريبات الجوية وتبدأ التدريبات الجوية عند انتهاء الطالب بنجاح من المرحلة الاعدادية بجناح التعليم ويواصل الطالب الطيار تدريباته الجوية اثناء المرحلتين المتوسطة والنهائية ومهمة هذا الجناح هى القيام بالتدريبات الجوية لتاهيل الطالب فنيا على الطيران الحربى ليتمكن من الالتحاق بالطيران المتقدم فى الاسراب الجوية بالقوات الجوية الملكية السعودية

والى جانب اجنحة التدريب الثلاثة السابقة يوجد جناحان (للصيانة والادارة)

رابعا ـ جناح الصيانة :

يتولى الاشراف على صيانة جميع طائرات الكلية لاعدادها للطيران باعلى مستويات السلامة

خامسا ـ جناح الادارة

يتولى الدعم والخدمة الادارية للكلية فى شسكل الخدمات الطبية وصرف المرتبات وتنظيم الملفات وتامين النقل والحراسة والاشراف على معاملات واوراق منسوبى الكلية

كما ان للكلية مجموعة من الاقسام الرئيسية الاخرى التى تتولى مهام ومسئوليات محددة فنية وادارية لتمكين الكلية كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالى لها ميزانيتها المستقلة من تحقيق مهمة الكلية بنجاح

مدة الدراسة بالكلية :

مدة الدراسة بالكلية هى نفس المدة التى تستغرقها الدراسة فى اى من الكليات العسكرية الاخرى وهى ثلاث سنوات بعد ذلك يتخرج الطالب كملازم طيار او فنى او ادارى ويعمل بالاسراب فى القواعد الجوية الملكية السعودية .

مميزات الدراسة بالكلية

وعن المميزات والنشاطات الاخرى لطلاب الكلية قال العقيد طيار عدنان شهاب قبل التخرج يحصل الطالب على ما يلى :

- مكافاة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريال ترتفع تلقائيا الى ٣٤٣١ ريالا عند بدء الطالب الطيران المنفرد فى المرحلة المتوسطة
- الالبسة العسكرية الشتوية والصيفية للدراسة والتدريبات العسكرية والرياضية والجوية والغذاء الصحى واللوازم الدراسية من كتب ومحاضرات ومواد قرطاسية وشنط وغيرها .
- تامين اركاب مرجع من الكلية الى مقر اقامة الطالب اثناء العطل والاجازات
- رحلات وزيارات متعددة للاماكن المختلفة داخل المملكة وخارجها احيانا
- جوائز قيمة للمتفوقين اثناء انتقالهم من مرحلة دراسية الى اخرى
- فرص متعددة للمتفوقين للابتعاث للخارج

وعند التخرج يحصل الطالب على ما يلى :

- رتبة ملازم طيار او فنى او ادارى فى القوات الجوية الملكية السعودية
- جناح الطيران اذا كان طيارا
- شهادة البكالوريوس

جوائز ثمينة للمتفوقين

الاولى : جائزة التفوق فى الدورة (سيف مرتبة ال شرف)
الثانية : جائزة التفوق فى الطيران
الثالثة : جائزة التفوق فى العلون الاكاديمية
الرابعة : جائزة التفوق فى العلوم العسكرية
الخامسة : جائزة سلامة الطيران
السادسة : جائزة النشاطات الثقافية
السابعة : جائزة العلوم الفنية
الثامنة : جائزة الرياضة

شروط الالتحاق بالكلية

واوضح قائد جناح الطلبة شروط الالتحاق بالكلية فيما يلى :

- ان يكون المتقدم سعودى الاصل والمنشأ
- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- ان يكون لائقا طبيا
- ان لا يكون متزوجا
- ان لا يقل سنه عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة
- ان يقدم وثيقة من ولى امره بالموافقة على التحاقه بالكلية
- ان يكون حائزا على شهادة التوجيهى باى من قسميها (العلمى والادبى) او ما يعادلها
- ان لا يكون قد مضى على حصوله على الثانوية العامة اكثر من سنة واحدة فقط

الاوراق المطلوب ابرازها

١ ـ صورة استمارة الثانوية العامة
٢ ـ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة من حفيظة نفوس والد الطالب
٥ ـ صورة من حفيظة نفوس الجد اذا لم توجد حفيظة نفوس للجد احضار اقرار بان الجد سعودى الاثل
٦ ـ تعبئة النموذج الخاص بالالتحاق
٧ ـ تعبئة وثيقة الاصل والمنشأ
٨ ـ تعهد بدفع المصاريف
٩ ـ اربع صور شمسية

كلمة ختامية

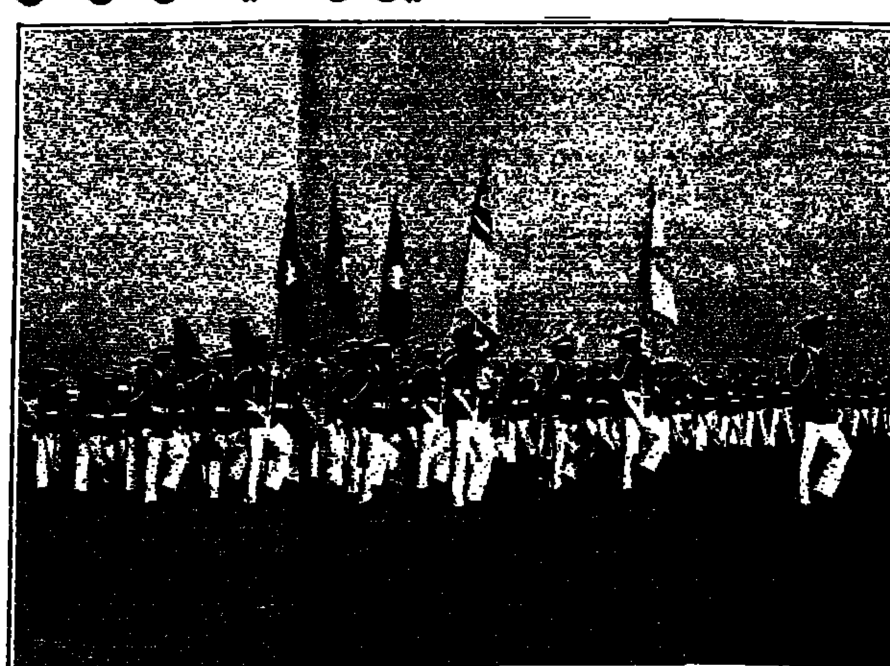
واختتم العقيد طيار ركن عدنان شهاب قائد جناح الطلبة بكلية الملك فيصل الجوية حديثه للبلاد قائلا :

تتلخص مهمة كلية الملك فيصل الجوية فى اعداد الطلبة الطيارين والفنيين والاداريين اعدادا فنيا وعلميا وثقافيا وعسكرياي بمستوى مشرف يمكنهم من العمل بالاسراب الجية كضباط طيارين وفنيين واداريين لخدمة الله ثم الملكي والوطن .

الكلية حققت بفضل الله ثم حماة العقيدة والوطن خطوات رائدة فى المجالات العسكرية

ادعو الشباب الطموح للالتحاق بالسلك العسكرى لخدمة الدين والمليك والوطن



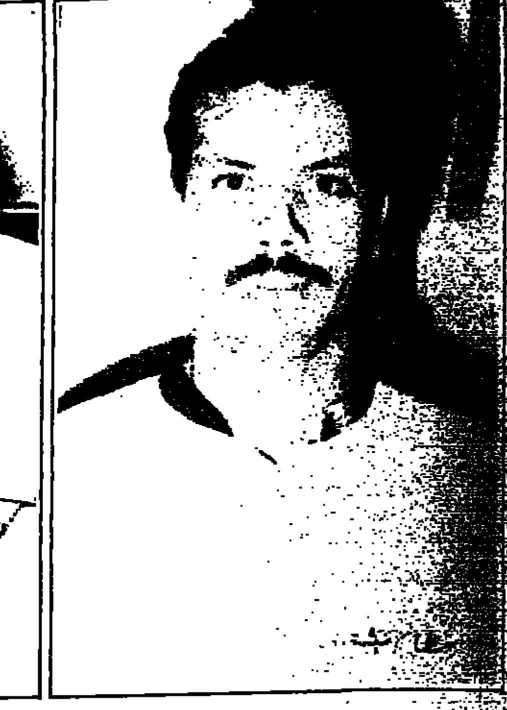


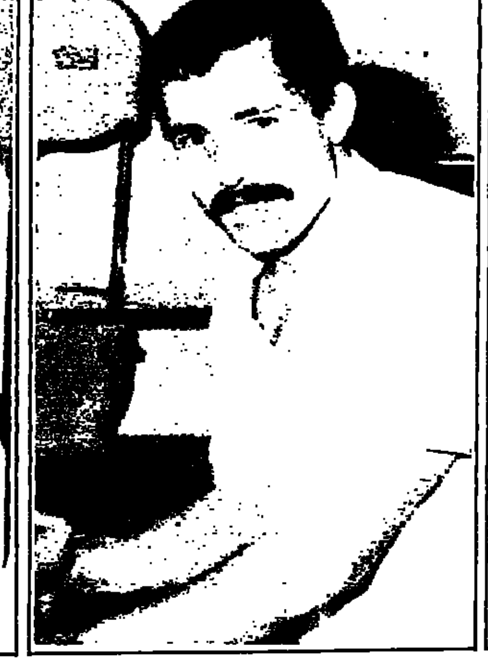
بالفرح استقبل المصريون عودة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة ومصر

عميد الجالية المصرية : الأيام السعيدة تتوالى فى ظل خادم الحرمين الشريفين

الأطباء والمهندسون والمدرسون المصريون فى المملكة كيف استقبلوا القرار

العلاقات بين البلدين تاريخية .. وللمملكة فى قلوبنا كل حب وتقدير










عاشت ـ البلاد ـ مشاعر الفرحة مع الاخوة المصريين العاملين فى المملكة العربية السعودية بعد قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ـ تحدثوا ـ عن مشاعر التقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله ـ الذى اعاد العلاقات إلى وضعها الطبيعى بعد قرار القمة الطارئة فى عمان .. باعتبار اعادة العلاقات مع مصر من اعمال السيادة لكل دولة عربية .. كيف استقبل المصريون ـ هذا النبأ ـ بعد سنوات من غياب التمثيل الدبلوماسى ـ البلاد ـ سجلت تلك المشاعر الفياضة

تحدث الاستاذ حسن ادم : عميد الجالية المصرية بالمملكة العربية السعودية وقال :

تتنابنى مشاعر الفرحة الحقيقية ونحن نتلقى بكل التقدير والامتنان خبر عودة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والحقيقة ان الايام السعيدة التى نعيشها وسط اخواننا فى المملكة العربية السعودية تتوالى فى ظل خادم الحرمين الشريفين ولم نكن نستغرب مثل هذا القرار على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . فنحن نشعر ان العلاقات ممتازة بين الشعبين الشقيقين فى كافة المجالات ، وجاءت عودة العلاقات الدبلوماسية تتويجا امينا وصادقا لامانى الشعبين . ومن المعروف ان هناك علاقات تاريخية قديمة تربط بين الشعبين الشقيقين ـ كما ان للحرمين الشريفين فى نفوس كل مصرى تقديرا ومحبة .. ونيابة عن اخوانى المصريين العاملين فى المملكة العربية السعودية نرفع خالص شكرنا وتقديرنا لخادم الحرمين الشريفين ـ الذى ـ برهن فى كل الظروف انه يعمل من اجل التضامن العربى والاسلامى . وسوف نظل نذكر له بالتقدير والعرفان هذا اليوم المجيد .

نيابة عن اخوتى فى مكة

وتحدث الاستاذ محيى الدين مرتضى مدير مصنع مكة للنسيج : عن مشاعره بعودة العلاقات السعودية المصرية وقال : استطيع ان اقول نيابة عن نفسى وعن اخواتى المصريين العاملين فى مصنع مكة للنسيج ان هذا الخبر الذى استمعنا اليه عبر اجهزة الاعلام اثلج صدورنا جميعا فالمملكة العربية السعودية يكن لها كل الحب والتقدير فى نفوس المصريين جميعا ونحن نتوقع خيرا كثيرا لصالح الامة العربية بأذن الله بعد عودة الامور لمجراها الطبيعى بين الدول العربية ومصر وبالذات مع المملكة العربية السعودية التى تشكل ثقلا كبيرا فى العالم العربى والاسلامى ونحمد الله فقد كانت العلاقات دائما وابدا وطوال التاريخ نموذجا فريدا تحتذى وجاءت عودة العلاقات الدبلوماسية لتتوج تلك الجهود التى تعمل لخير العرب والمسلمين .

فرحتى لا توصف

وقال الاستاذ ناجى التونى نائب مدير المبيعات بفندق قصر البحر الاحمر بجدة فرحتى لا توصف بعودة العلاقات السعودية المصرية الى ما كانت عليه ـ لم نشعر ابدا اننا فى غربة حتى طوال فترة القطيعة كنا نشعر اننا وسط اهلنا واخواننا وهذا التدفق الشعبى للسفر بين القاهرة وجدة والرياض يؤكد عمق الروابط بين الشعبين الشقيقين وجاءت عودة العلاقات الدبلوماسية لتؤكد اننا نسير سويا فى خط واحد لخدمة قضايا العرب والمسلمين .

كنا بانتظار هذا اليوم

ويقول الاستاذ عبدالرازق احمد فرج المشرف على روضة اطفال البحر الاحمر لقد كنا بانتظار هذا اليوم من مدة طويلة وكما هو معروف ان العلاقات التاريخية التى تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر هى علاقات تاريخية ازلية ولم يغب الشعب السعودى لحظة عن مصر ـ وكنا ـ نسعد بلقاء اخواننا من المملكة العربية السعودية فى القاهرة نحمد الله ان القمة العربية فتحت المجال لعودة العلاقات بين الدول العربية ـ ومصر ـ ولقد برهنت المملكة العربية السعودى فى كل الظروف انها تقدر الدور المصرى ـ وجاءت عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الشقيقين لتثلج صدورنا جميعا ونحمد الله على هذا القرار التاريخى

كلمة ولى العهد مازالت فى أذنى

ويقول الاستاذ محمد حسن الصوى المستشار بمكتب الدكتور محمد العوضى للمحاماة حين تلقيت هذا الخبر عبر اجهزة الاعلام السعودية .. كانت له رنة فرح فى قلبى .. لان كلمات ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حين سئل عن العلاقات السعودية المصرية ـ فقال ان العرب ليس لهم غنى عن مصر ومصر ليس لها غنى عن العرب ـ لقد كنا نحن المصريين العاملين فى المملكة العربية السعودية نشعر اننا نلقى رعاية واهتماما خاصين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة

شكرا لخادم الحرمين الشريفين

وقال الاستاذ مجدى ابراهيم امين المحاسب لدى مؤسسة الشيخ محمود شمس

لقد كانت لعودة العلاقات السعودية المصرية فرحة كبيرة فى منزل بين زوجتى واولادى ولقد تلقيت خالص التهانى من اخوانى السعوديين العاملين معى ومن الاخوة المصريين ايضا لقد كان لهذا القرار التاريخى اجمل الاثر فى نفوسنا نحن المصريين العاملين فى المملكة العربية السعودية ـ والحقيقة ان هذه العلاقات لم تنقطع ابدا فى يوم من الايام ـ فالاخوة السعوديون يتواجدون فى مصر للسياحة ولاقامة المشاريع والمصريون يشاركون اخوانهم فى مشاريع التنمية بالمملكة العربية السعودية ونحمد الله على هذه الخطوة الجرئية التى افرحتنا جميعا

الفرحة فى القلوب

السيد احمد اسعد حسين من محافظة القاهرة ويعمل طبيبا عاما قال :

ان العلاقات السعودية بدون شك هى علاقات تاريخية فمنذ زمن بعيد وهى علاقة شعبين عريقين لهما حضورهما حكومات وشعوبا فى الحظيرة العربية والدفاع عن قضاياها وليس غريب ان تعود العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الشقيقين .

اما المهندس محمد عفيفى المهندس بوزارة الاشغال والاسكان بالرياض فقد توجه بالشكر للقيادتين السعودية والمصرية على السياسة الحكيمة التى يوليانها للعلاقات الاخوية الكبيرة بين السعودية ومصر مشيرا الى اننا نعيش فى المملكة وكاننا نعيش فى بلدنا وبين اهالينا لا فرق ابدا وذلك ليس غريبا ان يكون هذا الانصهار حقيقة واقعة لما للمملكة ومصر من تاريخ مجيد وسيرة حسنة فى مختلف مجالات التعاون .

الدكتور مصطفى العليمى علق من جانبه على عودة العلاقات الدبلوماسية ما بين المملكة ومصر والتى اتخذها مجلس الوزراء الموقر فى جلسته امس فقال الدكتور العليمى : اننى كواحد من ابناء الجالية المصرية المقيمين فى المملكة نعتبر ان عودة هذه العلاقات الدبلوماسية شىء تحصيل حاصل وذلك لان العلاقات الازلية التى تربط ما بين القاهرة والرياض يعود تاريخها الى امد بعيد اسس جذورها الملك عبدالعزيز رحمه الله والملك فاروق رحمه الله واخذت هذه العلاقات تنمو مع مر الزمن فكانت نموذجا طيبا لعلاقات الاخوة التى تربط بين الشعبين الشقيقين

الدكتور نرمر عزام استشارى جراحة مخ واعصاب بمستشفى الدكتور عرفان قال ياتى القرار الخاص بعودة العلاقات الدبلوماسية ما بين المملكة ومصر تجسيدا لما يربط الشعبين الشقيقين من علاقات طيبة لم تتاثر باى عائق وهى علاقات اخوة وتعاون يجسدها الدين الاسلامى الحنيف .

ولو نظرنا الى معرض المملكة الذى اقيم فى القاهرة لوجدنا انه قد تجسد فيه كل ما لا يدع مجالا للشك لما يكنه الشعب المصرى للشعب السعودى وهو ينظر الى انجازات الاشقاء التى رواها المعرض بالصوت والصورة فكان تدفق المصريين على مشاهدة هذه الانجازات والدعاء من كل قلوبهم للمملكة حكومة وشعبا بالتوفيق والنجاح وكانوا ياتون الى المعرض على مختلف مستوياتهم واعمارهم واجناسهم فكانت صورة تؤكد مدى التلاحم والحب الذى يكنه الشعب المصرى لهذه البلاد حكومة وشعبا .

اما الاستاذ احمد كمال عبدالحميد ـ مدرس ـ فقد قال انا شخصيا لا اشعر بان هناك اى فرق بين علاقاتنا الطيبة فنحن نعامل هنا وكاننا فى بلدنا ولقد منحنا الاشقاء فى المملكة مسئولين ومواطنين كل حبهم سواء فى العمل او التعامل مما يؤكد ان عمق هذه العلاقات لا يتاثر باى شائب لايماننا الكامل بالروابط الطيبة بيننا وعودة العلاقات بين البلدين لا شك انها امر طبيعى يضيف عملا طيبا لهذه العلاقات

تغطية :
شاكر عبدالعزيز
عبدالله المليص
تصوير : فاروق عبدالرحمن

احمد ابو اليزيد عقده مواطن مصرى يقول : انه لم دواعى السرور ان تعاد العلاقات رسميا بين المملكة العربية السعودية الحبيبة وجمهورية مصر العربية

ولكن ما أود ان اقوله باننى اعمل بالسعودية منذ اكثر من عشر سنوات ما احسست ابدا الا اننى فى وطنى الثانى وايضا لم نحس بشىء اسمه قطع علاقات بين مصر والسعودية واننى انتهز هذه الفرصة الطيبة واقدم اجمل التهانى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين والحكومة السعودية الرشيدة والشعب السعودى الطيب المعطاء . وبارك الله فى خطوات المملكة العربية السعودية والى الامام دائما .

وقال يحيى سيد احمد البهيدى من المنصورة بمصر تلقينا نبأ عودة العلاقات المصرية السعودية ببالغ السرور والامتنان لانه عودة الروح لكل مواطن عربى سواء مصرى او سعودى فنحن المصريين المقيمين هنا لا نشعر بالغربة ولم نشعر باننا موجودون فى بلدنا الثانى

ولم نشعر فى يوم من الايام بان السعودية قد غابت عن مصر وشعب مصر يكن لخادم الحرمين الشريفين ولحكومة المملكة العربية السعودية كل تقدير .

ويقول محمد مصلحى صالح مصرى مقيم فى الاسكندرية ويعمل بالمملكة سمعنا انباء عودة العلاقات السعودية المصرية فى نشرة الاخبار فكان وقعه على قلوبنا ببالغ السرور وعلمنا ما كان لدور المملكة فى مؤتمر القمة الطارىء من عودة الصف العربى وما اشار اليه الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من عودة الروح والتضامن الى الصف العربى حتى نستطيع ان نواجه الخطر الموجه للامة العربية وكلنا حب وتلاحم .

ويضيف محمود عبدالمطلب السيد الرفاعى مصرى الجنسية بهوت مركز طلخا دقهلية . شرف عظيم تتوج به بلدان العالم برجوع الدولتين العظميين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الى الحظيرة العربية التى تجمعهما وبذلك العودة تطرق الفرحة جميع القلوب وتفرد لها كل الالسنة وتهتز لها كل المشاعر والوجدان طربا وبهجة وسعادة لما تستعيده تلك الدولتين من اخوة ومحبة والفة

فمن دواعى الغبطة ان اجد حماس كل شباب الدولتين تهتز فرحا وسرورا فكيف لا تنشرح الصدور وتبتهج القلوب وأواصر الالفة تجمع دولتين عظيمتين تجمعهما دين واحد وليس هذا بجديد بل من قديم الازل

واخيرا اهنىء نفسى ولشعب هاتين الدولتين باستعادة العلاقات الاخوية

وقال المهندس رأفت عمار من شبرا ـ القاهرة ـ لم اشعر اطلاقا طوال ٨ سنوات ان العلاقات مقطوعة بين مصر والسعودية فلقد اتيت وانا مهندس حديث التخرج الى المملكة وتزوجت وانجبت فى السعودية . وانها اقرب بلد الى بعد مصر . لم اشعر بالغربة ابدا ولم يكن هناك اى تفرقة فى المعاملة بينى وبين زملائى السعوديين . وزيادة على ذلك فانها من اكثر بلاد العالم التى اشعر فيها بالامان على نفسى واسرتى ـ والحمد لله على تبادل السفراء فلم تكن العلاقات مقطوعة ابدا بيننا وبين هذا الشعب الحبيب

واضاف مصطفى السيد الجوهرى خليفة من ميت غمر بمصر ـ انه لفخر لكل عربى ان يعود الصفاء والتفاهم بين الاخ واخيه العربى فالاتحاد قوة ونحمد الله ان يعود الشمل بين مصر والسعودية فالعلاقات الاصيلة والممتدة جذورها عبر السنين لابد ان يتصل الوفاق مهما طال فنحن ننظر الى السعودية كدولة تحمى مقدسات المسلمين كافة ونتمنى من كل قلوبنا ان يسدد خطاها دائما فى ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفقه الله

وقال محمود حلمى جاب الله مصرى الجنسية ـ المهنة محاسب ـ انها لفتة طيبة من المسئولين السعوديين البلد الثانى لنا بعد مصرنا الحبيبة ونحن هنا فى المملكة العربية السعودية نشعر بكل حب واخاء مع اخواننا السعوديين والرعاية من خادم الحرمين الشريفين وانه ليوم مشهود فى تاريخ هذه الامة بعودة العلاقات التاريخية على مع السعودية ومصرنا الحبيبة

عبدالصمد عبدالصمد عمر عبدرب النبى انه لشعور جميل بهذه القرارات التى جمعت شمل البلدين الحبيبين على الخير ولم تسعنى الفرحة عند سماعى هذا النبأ السعيد ولم اتحكم فى شعورى ودموع الفرح تتساقط من عينى ابتهاجا بما سمعت بعودة العلاقات بين هذين البلدين العظيمين وانا موجود هنا فى بلدى الثانى المملكة العربية السعودية منذ عام ٨٣ حتى الان ولولا وجودى هنا هذه الفترة لما كنت تمكنت من تعليم اخواتى البنات فى احسن الكليات وانا سعيد جدا بمعاملة الاخوة السعوديين الذين غمرونا بعطفهم علينا طوال هذه المدة



● نائب رئيس الوزراء المصرى لـ « البلاد »

العلاقات السعودية المصرية وطيدة ومتطورة

القاهرة ـ محمد الوزان

اشاد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء المصرى بالعلاقات السعودية المصرية مشيرا الى ان هذه العلاقات تعد نموذجا يحتذى به فى الساحة العربية لما لها من تطور تاريخى وروابط وثيقة بين البلدين .

وقال نائب رئيس الوزراء المصرى فى تصريح خاص لـ ـ البلاد ـ ان تطور هذه العلاقات يرجع للوشائج المتينة بين الشعبين وانه ليس غريبا ان تتجسد هذه الوشائج فى هدية خادم الحرمين الشريفين بانشاء مركز عالمى لعلاج امراض الكلى فى القاهرة بتكلفة عشرة ملايين دولار مؤكدا اهمية هذا المركز كشاهد على متانة العلاقات السعودية المصرية ونموها بما يحقق الاهداف المشتركة للشعبين فى شتى المجالات .

ونوه الدكتور يوسف والى بابعاد هذا الموقف من خادم الحرمين الشريفين ومواقفه الانسانية الرائعة على الساحتين العربية والدولية مشيرا الى ان مواقف المملكة تبلور دورها الرائد فى اطار علاقاتها مع الاشقاء فى العالمين العربى والاسلامى .

واعرب عن ارتياحه لما حققته المملكة من انجازات عملاقة فى كافة المجالات خاصة الانجازات السياسية المشرفة مشيرا الى ان مبادرات المملكة لاقرار السلام فى المنطقة مبادرات رائعة تكشف اهتمام القيادة السعودية باقرار الاوضاع فى هذا الجزء من العالم لاسيما فى ظل التصعيد الراهن من جراء الحرب العراقية الايرانية

وقال ان موقف ايران من استمرار هذه الحرب مشين حيث تسعى لمزيد من العدوان وترفض السلام

واكد ان ما قام به عملاء النظام الايرانى فى موسم حج العام الماضى من محاولة اثارة الفتنة فى اقدس بقاع الارض كشف امام العالم كله ابعاد المؤامرة الايرانية الكبرى ومخططات حكام طهران لتوحيد القوى الاسلامية

رئيس بعثة المصالح المصرية بالمملكة لـ البلاد

استئناف العلاقات قوة لأواصر التضامن

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

تحدث رئيس بعثة المصالح المصرية بالمملكة العربية السعودية الاستاذ سيد ابو زيد عمر بهذه المناسبة فقال




اود ان اعبر عن فرحتنا وتقديرنا الصادق لقرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا الشقيقين . ولا شك ان هذه خطوة طيبة فى تاريخ العلاقات بين البلدين

واضاف سيادته قائلا ان تلك العلاقات التى تضرب بجذورها فى اعماق التاريخ . ولم يكن لاى منهما غنى عن الاخر . وهذه الخطوة لا شك انه سيكون لها فائدتها فى تحقيق روح التعاون وتقوية الاواصر والتضامن فى الامة العربية ـ ونحن نتطلع بكل التفاؤل لمستقبل مشرق على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين . وتقوية الامة العربية فى مواجهة التحديات

أدب البلاد

إشراف
محمد علي قدس

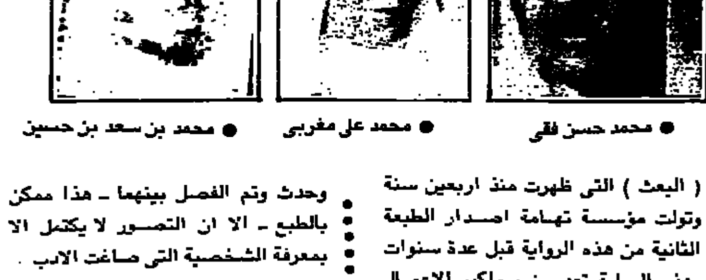
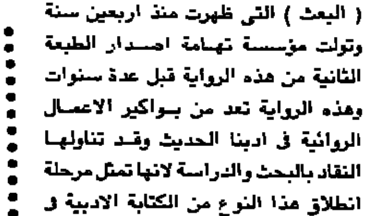
افاق ثقافية

●● محمد حسن فقى يضع الخطوط الاولى لمسرحية شعرية

يعكف الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقى على اعداد عمل مسرحى شعرى يتجه اليه لاول مرة . وقد بدأ فى وضع الخطوط الاولى له وسيرى النور قريبا . الا ان الاستاذ الفقى متخوف من عدم وجود الممثلين الأكفاء للاضطلاع بأدوار المسرحية وقد عرف الشاعر الفقى بغزارة الانتاج وطول النفس وهذا ما يؤهله لانجاز هذا العمل المسرحى الكبير .

●● رواية البعث فى طبعة جديدة

يفكر الاديب الكبير الاستاذ محمد على مغربى فى اعادة طباعة روايته الطويلة (البعث) التى ظهرت منذ اربعين سنة وتولت مؤسسة تهامة اصدار الطبعة الثانية من هذه الرواية قبل عدة سنوات وهذه الرواية تعد من بواكير الاعمال الروائية فى ادبنا الحديث وقد تناولها النقاد بالبحث والدراسة لانها تمثل مرحلة انطلاق هذا النوع من الكتابة الادبية فى المملكة .

● محمد حسن فقى ● محمد على مغربى ● محمد بن سعد بن حسين

● الفصل بين العمل وصاحبه

الدكتور محمد بن سعد بن حسين الاديب المعروف يرى انه يجب الا نفصل بين العمل وصاحبه . لان صاحبه لو لم يكن على جانب من القدرة الذاتية لما استطاع ان يقدم عملا جليلا . واذا وحدث وتم الفصل بينهما ـ هذا ممكن بالطبع ـ الا ان التصور لا يكتمل الا بمعرفة الشخصية التى صاغت الادب .

●● اشجان هندى تطالب برابطة للادباء والمثقفين

من التعليقات التى اعقبت محاضرة الاستاذ عبدالله التسهيل فى نادى جدة الادبى . طالبت الشاعرة الشابة اشجان هندى بايجاد ضمانات يمكن للمثقف تحت ظلها ان يؤدى دورا بناءا ومؤثرا فى الجيل . واكدت على ضرورة انشاء رابطة للادباء والمثقفين لحمايتهم .. والدفاع عن قضاياهم .

عزيز ضياء .. ورأى فى شعر ابن ادريس

فى مقال نشر للاستاذ الكبير عزيز ضياء يوم الخميس ١١/٦ /١٤٠٧هـ بجريدة الرياض . انتقد الاستاذ عزيز وبشدة قصيدة نشرتها الجريدة للشاعر الكبير عبدالله بن ادريس وكانت بعنوان (تقريرى اليكم) فقد ذكر الاستاذ عزيز ضياء انه لا يدرى ماذا يسمى ما كتبه الاستاذ ابن ادريس قصيدة ام مقالا ينطبق عليه وصف (النثر الفنى) وقد اتضح من المقال ان الاستاذ عزيز استفاد من الطرح الذى يقوم به القسم الثقافى بجريدة عكاظ من خلال تغطياته الثقافية وحواراته فى مختلف قضايا الادب والنقد فهو يقول لابد أن أصارح القراء . بأن معالجة الموضوع كله . بما فيه اسئلة القسم الثقافى بجريدة عكاظ . اصبحت تفرض على شخصيا نوعا من التفرغ والانقطاع للبحث ... ومن خلال هذا البحث خرج الاستاذ عزيز ضياء برؤية نقدية جاءت من خلاله مجموعة الافكار التى طرحها فى مقاله عن قصيدة ابن ادريس

ـ مع ان المقطوعة قد تجاوزت شرطى القافية والروى . فانها لم تتجاوز الوزن ودقة التزام التفعيلة او التفعيلات التى فرضها البحر الذى اختاره (للتقرير) ومن هنا له ان يقول ان المقطوعة (شعر موزون) ارتدى عباءة الشعر الحديث . وكان الاستاذ الشاعر اراد ان يقول لشعراء الحداثة وكتابها ونقادها (لا بأس بمحاولة التجديد فى حدود الاستغناء عن القافية مثلا او حتى الاستغناء عن التزام بحر بتفعيلاته . فى القصيدة كلها حيث لا يوجد ما يمنع ان ينتقل الشاعر من بحر الى أخر فى مجموعة من الابيات يختار لها بحرا ثم يختار للمجموعة التالية بحرا اخر . وهذا مع التزام البعد عن تنافر الجرس الموسيقى الذى لا تصنعه القافية بقدر ما يصنعه الوزن بتفعيلاته .. التى يختارها حس الشاعر . وانفعال وجدانه .

وللاستاذ عزيز ضياء موقف من شعر الاستاذ عبدالله بن ادريس ابداه فى نقده لديوان الشاعر الذى عنوانه « فى زورقى » وقد احدث هذا الموقف نوعا من الجفوة بين الاستاذ عزيز وابن ادريس .

● عزيز ضياء

ابيات من قصيدة ابن ادريس

(تقريرى اليكم) :

كضرب من الهاجس الهامس
يوشوشنى رقة حالمة
كما وشوشات الشجر
هاجس يحفز القلب ان يستجيب
لما قد يرى من شبوب الرجاء
وأخريخشى انطفاء الحياة
بنصف الوجود
ونصف الفناء
ضروب من الهاجس المتقد
ومن وسوسات الظنون
ومن رعشات الحذر
تحاصرنى كلها كى اقول .
اتفقنا على موعد قد قدر
وقمت الى خالقى بالصلاة
لكى استخير بما يعلم
ومن يستخير الاله فلا يندم
وعدت على اثر تلك الصلاة
رضى الشعور
بما قد قدر
بفرحة ان يجتوينى الخور
سكون . سكون . سكون
ابنى استجبت لما تطلبون
نفضت التردد
عفت الظنون
تربت العزيمة كاسا دهاقا
وعند انبلاج الصباح
على شقشقات الطيور
وجدت العزيمة احلى مذاق
سكون . سكون . سكون .
يجىء رسول الطبيب
« اركسن » يقول .
الا عم صباحا ولب النداء
فقد تاق من شوقه المشرط
يسوق رسول الطبيب
كما النعش بين يديه
تؤازره ذات وجه صبوح
وعين كما عين الفلاة
وتلفظ فى رقة عذبة .
تخفف من رهبة الموقف
حروف انتمائى بهذا الوجود
وتهوى لتنزع ما قد يكون
على ساعدى
واسالها من تكون ؟
« جون مير »
بلدى كندا
ثم مدت يدا
سأراك غدا
بعدما تستفيق
فالى الملتقى
وسارت بى المركبة
كما زورق طافح
على ثبج من عباب
رهبت الطوارىء فى ساحهم معلنة
« توكل » ويا لفظة تعزف
ترن على مسمعى . ترزف
بكل قواى لها ارهف
الف نشيد به اهتف
هامموا مثل لون البحر
مثل لون الخزامى بدون الزهر
بخطو وئيد كخطو الوجل

● عبدالله ادريس

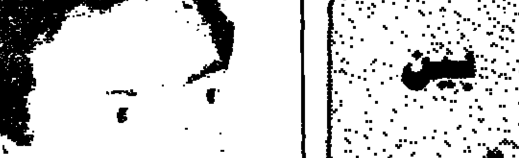
صوت الكلمة

الفراشة

للشاعر الجزائرى
حمرى بحرى

كانت تأتى
لحقول القمح
المرشوش بزهر
النعمان
وتطير على هامات الاشجار
وفوق الاعشاب ...
وبين الوردة والسورة
وتحط على قرب منى
اتفرج عنها :
ثم تطير ...
ويطير القلب وراء جناحيها
كانت اول لون يدهشنى
وانا طفل .
مأخوذ بالالوان
وركضت الاحقها
فى كل مكان
وتركت ورائى قريتنا
ودخلت قرى اخرى
والعمر جواد
يركض فى خيط من دخان
وسألت كثيرا عنها
قال النبع وزهر الرمان :
مرت ...
واشارا نحو شجيرات التوت
وبأعلى غصن :
كانت تتدلى فى خيط وتموت
وانا مازلت ...
اتشبث بالشجرة
والعمر يفوت

بين قوسين





● عبدالحميد هدوقة

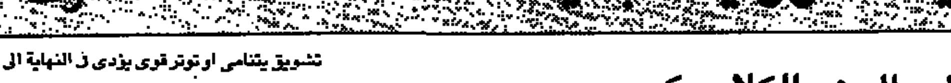
فى محاضرة بعنوان « السينما والادب فى الجزائر » التى جاءت ضمن فعاليات الاسبوع الثقافى الجزائرى فى مدينة جدة مساء الخميس الماضى .. يقول الاديب الروائى الكبير الاستاذ عبدالحميد بن هدوقة فى معرض حديثه عن الادب الجزائرى المعاصر والقصة والرواية بالذات .

ان الادب الجزائرى المعاصر منذ ... العشرين وحتى مشارف الحرب العالمية الثانية كان ادبا يعنى بالمقالات والشعر التقليدى رغم جدة اغراضه .. واذا توخينا الصدق فلا مناص من ان نلاحظ انه لم يوجد فيه كل ما تعنيه لفظة « ادب » بالمعنى الحديث باستثناء المسرح الدارج .

وبالرغم من ان الموضوعات التى تطرق اليها الشعر فى هذه الفترة . وكذلك المقالات هى من صميم الواقع الجزائرى وقضايا العروبة المعاصرة مثل قضية فلسطين التى اخذت حيزا لا بأس به من بين القضايا الاخرى فى ذلك الوقت المبكر . الا ان الرؤى الشعرية والاساليب النثرية كانت تقليدية فى مبناها متقعرة ذات زخرف فى الفاظها .. فانت تستطيع ان تجد أكثم بن صيفى فى سجع الكهان لدى الاستاذ الشيخ البشير الابراهيمى . ويمكنك ان تجد فى مقالاته حكم عبدالحميد الكاتب فى رسائله ونظرات الجاحظ الثاقبة فى تهويماته وسلاسة عبدالقاهر الجرجانى فى بلاغته . ولا غرابة فى ذلك فثقافة اولئك الرجال كانت قديمة فى مبناها . جديدة فى اغراضها ومراميها . فالمهم بالنسبة لاولئك الكتاب والشعراء فى ذلك الحين لم يكن متابعة تطورات الاشكال الحديثة للآداب سواء فى المشرق او فى المغرب . بل كانت القضايا المعالجة هى كل شىء .

اما الادب الجزائرى الحديث فى اشكاله والوانه فقد اخذ يبرز للوجود بعد الحرب العالمية الثانية على ايدى مجموعة من الكتاب كأحمد رضا حوحو الذى كتب القصة والرواية والمسرحية والمقالات الهزلية والسياسية لكن القصة القصيرة الحقيقية بالمعنى الفنى ولدت اثناء الثورة التحريرية على ايدى مجموعة من الكتاب الشباب أنئذ .

اما فيما يخص الرواية الجزائرية فقد برزت للوجود فى مستوى من الرشد والتضج كبيرين . ويمكن تلخيص صفاتها الاساسية فى انها عربية الملامح . تقدمية الاتجاه . انسانية الرؤى . فهى تقف الى جانب القضايا العامة . تحارب الاستغلال والاستبداد وتناصر الحرية . واذا كانت القضايا التى تناولتها هى من صميم الشخصية الجزائرية وعروبتها ومن حياة المجتمع الجزائرى كقضايا المرأة والارض والانتماء والاسهام فى عمليات التطور الاجتماعى والثقافى والاقتصادى . فى اطار رؤى مستقبلية تنسجم مع مقوماتنا فانها بمحليتها تلك لا تعنى انغلاقها على ذاتها .




تقنيات الرواية الجديدة



محمد ضوف

تحطيم الوهم الكلاسيكى

لقد سعى كتاب الرواية الجديدة الى اعادة النظر فى الوهم الكلاسيكى . الذى يزج بالقارىء فى عالم سراب . وفى الوقت الذى يحاول فيه الكتاب التقليديون اخفاء تقنيات السرد لديهم لاظهار الحكاية والافكار . يحاول الكتاب العصريون قبل كل شىء الاعلان عن الطرق المولدة لرواياتهم بكل وضوح . ويستعملون أليا اساليب تجبر القارىء على الصمود امام الحكاية التى تحاول ان تأخذه الى عالمها . وعلى الانتباه الى غنى الكتابة . ان كل المنظرين للرواية الجديدة الحوا على الارادة المتواجدة بقوة لدى الروائيين فى ترجمة العالم المتين للرواية التقليدية . ونحن لا نجد عموما . فى الرواية الجديدة الزمن الدقيق المحاصر بتواريخ وظروف الزمان المتعددة .. يصبح الزمان فى الرواية الجديدة ضبابيا وغير مؤكد . بعكس المكان الذى يبدو اكثر تواجدا ويحظى بدور اكثر وظيفية ..

ان الشخوص لا تبدو موضوعية بوضوح . وتصعب الاحاطة بها . كما انها تلعب دورا رافدا للرواية . اما الحكاية فانها تتشتت . تختفى . تتنوع . ويجد القارىء غير المتمرس نفسه غير قادر على الامساك بخيوط اللعبة

ويريد كاتب الرواية الجديدة للقارىء الا ينسى انه يقرأ انتاجا لا علاقة له بالواقع .. ولهذا السبب يعود فى كتابته الى انواع فنية اخرى كالسينما والمسرح . جاعلا من روايته مشهدا مسرحيا او سينمائيا . محاولا حمل المتلقى على التفكير فى نوعية الرواية .. بهذه التقنية يبنى الروائى عالما يحظى بعلاقة جد خاصة مع الواقع مبتعدا عن الالتزام .

اعادة النظر فى الزمان

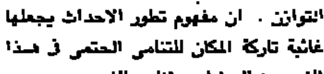
الزمان قطب اساسى فى العالم الروائى . وزمان الكتابة لا يتطابق مع زمان الحدث . والكاتب يبين الحدث فى الرواية الكلاسيكية اعتمادا على وضعيته بالنسبة لاحداث اخرى . فهو اما قبل ذاك الحدث او بعده .. حتى يتمكن القارىء من اعادة بناء الحدث . اذا لم يحترم التسلسل الزمنى . خالقا المتعة المبتغاة من القراءة .

اما كتاب الرواية الجديدة فيخطون نحو عدم احترام التتابع المنطقى الزمنى للاحداث . ولا يعطون اى علامة للقارىء تساعده على اعادة بناء التسلسل المفقود .

فى الرواية الجديدة لا نعرف متى تدور الاحداث . ولا نملك المعلومات الضرورية لاعادة هيكلة زمن العالم الروائى .

القارىء فى عالم كهذا ـ خارج الزمن ـ يستطيع ان ينخرط فى الحكاية دون ان يفقد الوعى بأنه قارىء .

وتحطيم الزمان الحكائى يسعى الى تقييم استمرارية الكتابة ودورها الانتاجى والاساسى فى الاعمال الادبية . وتعكس بشكل ما العلاقة الجديدة المستحدثة بين الانسان والعالم المحيط به .



اعادة النظر فى المكان

يسمح تحديد المكان للرواية الكلاسيكية باعطاء القارىء علامات تساعده على تطور العالم الروائى بدقة والاندماج فى الحكاية وهذا ما يجعل الامكنة الموصوفة تحظى بقيمة رمزية وتعطى ايقاعا لتحرك الشخصيات عليها ودور المكان فى مجموع العمل الادبى وظيفى لهذا اعاد بعض كتاب الرواية الجديدة النظر فى المكان . واستعملوه عنصرا للتضليل متبونا مكانا على مستوى الوظيفة .. وقد انحصرت فى اعطاء قواعد للبناء الروائى مفقدة اياه دوره المرجعى الذى تهبه له الرواية الكلاسيكية .

اعادة النظر فى الشخصيات

ان تحريك شخصيات تختلف ادوارها عملية ضرورية لبناء عالم روائى . الا ان كتاب الرواية الكلاسيكية يقدمون شخصياتهم بدقة واصفين حركاتهم وعواطفهم ومشاكلهم . بل اكثر من ذلك فهم يجعلون من كل هذه المعطيات القاعدة الاساسية للرواية . اما فى الرواية الجديدة . فنحن امام اعمال لا نعرف عن شخصياتها شيئا اكثر من انها صور كاريكاتورية . لا تعيش . انها فقط كائنات من حروف . لا من لحم ودم . انها فقط روافد تعتمد عليها الرواية

اعادة النظر فى الحكاية

كتاب الرواية الجديدة يعتبرون الحكاية نتيجة .. ويعطونها دورا ثانويا . فى حين ان كتاب الرواية الكلاسيكية يؤسسون الحكاية حول خط عام تتابع حسبه الاحداث بشكل منطقى .. واذا عاد الكاتب بحكايته الى الوراء فانه يخبر قارئه باعطائه علامات زمنية (الشخصيات الفترة) تسمح للقارىء باعادة تنظيم الاحداث دون عناء .

والاحداث تتسلسل وفق علاقة السبب والنتيجة .. اما فى الرواية الجديدة . فالحكاية لا تنظم النص .. ولا يسعى الكاتب الى خلق تشويق يتنامى او توتر قوى يؤدى فى النهاية الى التوازن . ان مفهوم تطور الاحداث يجعلها غائبة تاركة المكان للتنامى الحتمى فى هذا النوع من الروايات . تنامى النص .

ويلعب النظام الشكلى الى جانب نظام المعنى دورا اساسيا فى كل عمل روائى . فى حين انه فى الرواية الجديدة يلعب الدور الرئيسى مانحا للكتابة نفسها دورا انتاجيا .

تستعمل الرواية عدة وسائل تقنية . تميز الكتابة عن باقى عناصر السرد . فهى مثلا . تدخل نوعا من المرآة يعكس العمل الادبى او بعض اجزائه .. وقد استعمل الروائيون الجدد هذه التقنية بشكل موسع . لانها تلخص العمل او جزءا من العمل الذى يضمها .. كما ان تقنية الثنائى موحية . لانها تعطى رؤية جديدة للحدث وصورة متكررة ومثيرة للغثيان .. انها العودة الى الصورة التى تمثل مشهدا او حدثا . او تعلن عن حدث سيقع . وبها تستعمل كل الاشكال التشكيلية . كالصورة والرسوم والنحوت ... الخ .

هناك ايضا تقنية ربط الفقرات لا على مستوى الحكاية . بل بواسطة المواضيع التى تتردد بشكل مريع داخل الرواية .. وتمثل هذه الموضوعات الخلفية التى تعطى للعمل وحدته .. ثم ان تعدد وجهات النظر فى الرواية . وسيلة من وسائل الترديدية . وتتمثل فى وصف مشهد او اى شىء انطلاقا من نقط مختلفة او بواسطة شخصيات مختلفة .

ويأتى تكرار الكلمات فى الرواية ليلعب دورا توليديا . كما ان استعمال الاشكال والالوان . والرقص على الكلمات يعطى للنص قوته بهذه الاستعمالات وبتكسير نسق الكتابة التقليدية للرواية تسعى الرواية الجديدة الى التميز وفرض مكانتها فى الوسط الادبى وان كانت حتى الآن توصلت الى فرضها بجدارة فى اوساط المثقفين والنقاد والقراء المتمرسين فانها لازالت لم تتوصل الى اثارة انتباه القارىء العادى الذى لازال مستمرا فى استهلاكه للادب المكتوب على الطريقة الكلاسيكية .

عهد الاشجار

عبدالرحمن محمد الرفيعي




« لطالما كان لى وجه
لا جدوى له
لكن لى الآن
وجها يومض بالحب »

ـ ايلوار ـ

ـ ١ ـ

مسلوبة منى
الاجنحة البيضاء
اللحظة هذه
الفصول العقيمة الترادف
فلماذا أطارد غرسة يدك ؟
هل أمام الحشائش السماوية فرصة ؟
هل للجليد الهائم بحيرة ؟
إن كان ذلك
ها هى الشفة العذراء تقترب
لم اخبىء جكماً عارية
اشتعلت باقة الآس أسى
فليقلع هذا المسافر المحزون
المحطات فاتها عهد الاشجار
والكواكب

ـ ٢ ـ

خرائطى تداخلت خطوطها
ادغمت منها الالوان
عمت صباحا
ايها الفضاء المرتجف
طائر الوهم
لن يقتلع منك لغز الخوف
ارضى بهتت تضاريسها
كيف لهذا الطارق الطارىء
ان يطلق انشودته المجرحة ؟
ان يحظى بالنبع المطل من ثغر جبل ؟
كيف يتبين المسافة الى شطآن الوعد
وكيف يلتجىء الى اذرع ظلال ارتحلت ؟
خباء صحراوى هناك
قد يمنح ليل الواحة شعلة فاترة
قد يدعو صقرا هائما
أفعى يسبقها الفحيح
ذئبا معتلق الجوف
أم غزالة تبحث عن اللجوء

ـ ٣ ـ

هيئى لهذه الاطلاقات النائمة بندقية
لتتلعلع فى سماء من ذهب
او فضاء من رمل
● ●
تتقوقع هذه الصدفة
والدرة اللاصفة تتخبأ فى ثقب جدار
أرتب هذه « الارابيسكات » النادرة
فى بهو الحلم الامرد
كواكب من فضة
الوان صارخة
الوان كامدة
البعد الواحد ـ الابعاد كلها
خزف من حفريات « بابل »
قلائد من كنوز « الحضر »
نجوم من ليل العرب
ارزة من جبال لبنان
سفن ببخور وبهار من الهند
امرأة من الحصار
وجه طليق
يد مداهمة
عينان مغلولتان
ادماهما عرس الجمر
قيظ يستلب هناء العصافير
ثم الحلم القادم
نافورة تشفى الرأس

ـ ٤ ـ

صدرك الغر
وشعرك اليتشهى الكسل
لن تقطعه انامل من شوك
فباركى هذا الغيهب
لتبتدئى
حراب المزار خرساء
والفم لا يلوح بوردة النطق
لك ان تتوسلى
كل كلمة صاغها خافق الوجل
ثم انزوت حيرى
فلتتفتح

ـ ٥ ـ

هنا انا
لست فى اثرك
بل فى الانتظار
فروعى تتشوق لعناقيدك
لتلم نثارى عريشتك
هنا انا
تصفحينى
ثابرى على جمع مفردات هذا السفر الضال
كونى النشيد
وفجرى نوايا الكلمات

الامير خالد الفيصل يقدم (٣٠٠) الف ريال لجوائز المسابقة

عسير تحتفل بجائزة ابها الثقافية

انسجاما مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لتشجيع السياحة الداخلية يسر (لجنة التنشيط السياحى بمنطقة عسير) ان تعلن للمثقفين والادباء والشعراء والفنانين التشكيليين والمسرحيين عن مسابقتها المفتوحة الثانية لعام ١٤٠٨هـ على (جائزة ابها الثقافية) والبالغة ثلاثمائة الف ريال مقدمة من صاحب السمو الملكى الامير (خالد الفيصل بن عبدالعزيز) امير منطقة عسير استمرارا لدعمه المادى والمعنوى لبرامج اللجنة الهادفة الى اثراء موسم الاصطياف والعطلة الصيفية بما يشغل اوقات الفراغ بالعديد من الالوان الثقافية والرياضية والترويحية للزائرين والمقيمين على حد سواء ولاتاحة الفرصة لاصحاب المواهب الابداعية للمنافسة فى ممارسة الفنون التى اهتمت بها هذه المسابقة بموضوعاتها وشروطها الآتية :

(١) البحوث

المطلوب لهذا العام اعداد بحث موثق عن (منطقة عسير) بما لا يقل عن ثلاثين صفحة (فولسكاب) على ضوء هذه النبذة .

من المعروف انه منذ ان شع نور الاسلام فى ارجاء الجزيرة العربية وفد من قبائل « الازد » الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من بايعه على الاسلام طواعية واختيارا وعادوا الى ارضهم لنشر الدعوة فيها وما جاورها وبرز من بينهم صحابيون وعلماء وفقهاء وشعراء وفرسان فى صدر الاسلام وما بعده . واستمر هذا الجزء من جزيرة العرب يمد العالم الاسلامى بعناصر نافعة من ابنائه حتى ظهرت (الدولة السعودية الاولى) بنهجها السلفى فى عهد الامام (محمد بن سعود) رحمه الله فاقبل ابناء المنطقة على تأييدها ومناصرتها وكان منهم امراء وعلماء وشعراء من الذين ظهر اثرهم فى الميدان الفكرى والادبى

(٢) الشعر الفصيح

قصيدة جديدة الفكرة . جيدة المضمون . متميزة الابداع .

(٣) الشعر النبطى

بالشرط السابق . ويجوز للشاعر المتسابق فى اى الموضوعين المشاركة باكثر من قصيدة

(٤) القصص

قصة قصيرة ذات معزى هادف . وفكرة مبتكرة . ويجوز للقاص الاشتراك باكثر من قصة

(٥) الفن التشكيلى

لوحة ابداعية جديدة لا تقل عن ٦٠ × ٦٠ سم ويفضل ان تكون مؤطرة (مبروزة) ويجوز للفنان المشاركة باكثر من لوحة .

(٦) المسرح

الدعوة موجهة للجامعات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها فى انحاء المملكة لتعرض فرقها المسرحية ما لديها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين فى اسبوع واحد لكل فرقة على حدة وبعد التحكيم تعطى الجائزة لافضل مسرحية عرضت بالموسم



● محمد عبدالله الحميد

الجوائز

يخصص للفائزين فى كل موضوع من واحد الى خمسة اربع جوائز قيمتها كما يلى .
الاولى . خمسة وعشرون الف ريال .
الثانية . خمسة عشر الف ريال .
الثالثة عشرة الاف ريال
الرابعة . خمسة الاف ريال .
اما الموضوع السادس (المسرح) فيخصص للمسرحية الفائزة جائزة واحدة قيمتها (خمسون الف ريال) .

ملاحظات

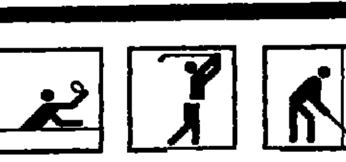
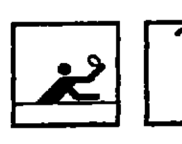
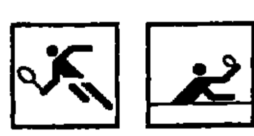
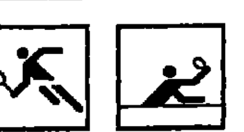
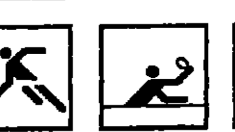
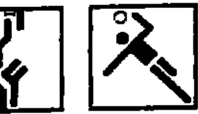
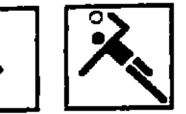
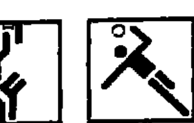
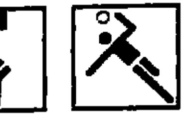
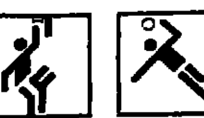
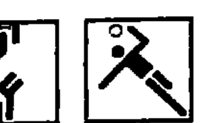
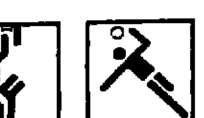
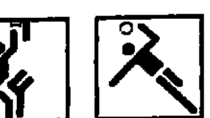
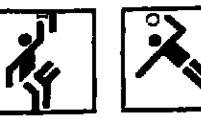
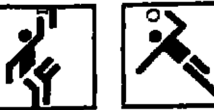
ا ـ تطبع النصوص على الآلة الكاتبة ويقدم الاصل مع نسخة مصورة .
ب ـ تسلم او ترسل البحوث والقصائد الشعرية بنوعيها الفصيح والنبطى والقصص القصيرة الى (نادى ابها الادبى) ـ ص ب ـ ٢٧٨ ـ هاتف (٢٢٤٤٢١٠ ـ ٢٢٤) .
ج ـ العروض المسرحية يسبق بصددها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها ولوحات الفن التشكيلى فتسلم او ترسل له على (ص ب ـ ٨٤٨) هاتف (٢٢٥١٩٧٢) .
د ـ اخر موعد لقبول المشاركات يوم ٣٠/ ٩ /١٤٠٨هـ .
هـ ـ يتم التحكيم وتعلن النتيجة فى موعد اقصاه يوم ٣٠/ ١٠/ ١٤٠٩هـ
و ـ توزع الجوائز فى الحفل الختامى الذى يرعاه سمو امير المنطقة ان شاء الله تعالى
مع اطيب التمنيات للجميع بالتوفيق

رؤية

يعني مبسوط من شكلك .. التوب ماهو مقاسك - !!
معرض الأدب

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية



حكام الأسبوع الحادى عشر للدرجة الأولى

■■ الخميس :

الشعلة والانصار بالخرج عصرا يحكمها محمد الشنيفى وعبدالله الميدل وعبدالله الدايل وسليمان العميرة .

● الفيحاء وهجر بالمجمعة عصرا ويحكمها سعد المطوع ومحمد النوفل ، وبليم القحطانى

● الروضة والرائد بالاحساء مساء ويحكمها على الشمرانى وفيصل ذياب وخميس عنبر وحسين الحسلوى

● التعاون والرياض ببريدة عصرا ويحكمها خلف البقعلوى وسرهيد الشمرى وابراهيم الراجح وعلى الحميد .

■■ الجمعة :

● الجبلين والعربى بحائل عصرا ويحكمها أحمد الحازمى



● الدهام

هارلم مع الاتفاق الثلاثاء القادم

كتب ـ يوسف كامل :

● صرح الاستاذ خالد سلمان مدير نادى الاتفاق انه قد تم التفاوض مع فريق هارلم الامريكى والقادم للاستعراض فى الاسبوع القادم مع النادى الاهلى وقد وافقت الادارة الاتفاقية فى ان تستقبل الفريق الضيف وحدد موعد المباراة هو مساء الثلاثاء القادم بصالة الالعاب الرياضية بالدمام وقد اخذت موافقة المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية .

من جهة اخرى تعقد الادارة الاتفاقية اجتماعا لها يتم خلاله تحديد اسعار التذاكر الخاصة بالمباراة ومن المتوقع ان تكون تحت رعاية شخصية رياضية مرموقة .

الامير فيصل بن فهد يصدر قرارا بتشكيل اللجنة العليا لكأس الخليج التاسعة لكرة القدم



● عثمان السعد ● د . صالح بن ناصر ● د . عبدالعزيز الثنيان ● ابراهيم الشامى

الرياض .. واس .. صدر قرار صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بتشكيل اللجنة العليا المنظمة للدورة التاسعة لكأس الخليج العربى لكرة القدم والتى ستقام مبارياتها فى الرياض خلال شهر رجب القادم متزامنة مع افتتاح استاد الملك فهد الدولى بمدينة الرياض برئاسة سموه وعضوية كل من :

الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام ممثلا لوزارة الداخلية

الاستاذ ناصر بن عبدالعزيز العمير مدير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطنى ممثلا للحرس الوطنى

العميد غازى غلاب العتيبى ممثلا لوزارة الدفاع والطيران

الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى ممثلا لوزارة المعارف

الدكتور على المجعى وكيل وزارة الاعلام المساعد للتلفزيون ممثلا لوزارة الاعلام

الاستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب

الاستاذ عبدالله محمد العدل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون المالية

الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية

الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهلم مدير عام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى

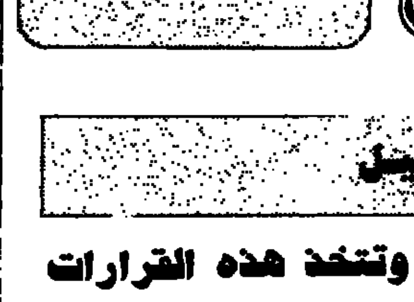
ادارة الربيع تكافىء فريق شبلب السلة

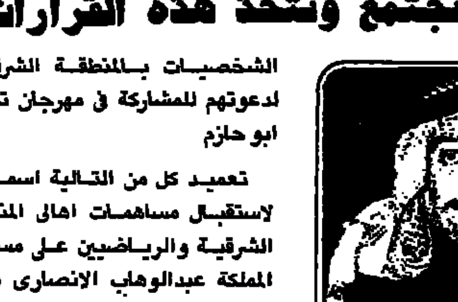
كتب : سهيل طاشكندى

بمناسبة المستوى الجيد الذى قدمه فريق السلة لدرجة الشباب بنادى الربيع وتحقيقهم المركز الثانى فى بطولة المنطقة الغربية بعد فريق نادى الاتحاد فقد قررت ادارة الربيع منح كل لاعب مكافأة مالية عبارة عن مبلغ ٥٠٠ ريال لكل لاعب .

وقد عبر اللاعبون عن سرورهم بهذه المكافأة التى تعطيهم حافزا لتحقيق مستويات متقدمة فى التاليات القادمة .

الأمير فيصل بن فهد يعرب عن شكره للعراق للرعاية المتميزة لاجتماعات المكتب التنفيذى





● الرئيس العراقى لدى استقباله للامير فيصل بن فهد

بغداد ..واس ..عبر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عن شكره للعراق للرعاية المتميزة التى حظيت بها اجتماعات المكتب التنفيذى والجمعية العمومية للاتحاد التى اختتمت فى بغداد .

وحيا فى تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الجهود التى بذلها السيد عدى صدام رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسادة اعضاء اللجنة الاولمبية والامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية من اجل انجاح الاجتماعات .

ووصف سموه الاجتماعات بأنها كانت نقطة تحول اساسية فى مسيرة الاتحاد وضعت الامور فى نصابها وجاءت استكمالا للمبادىء والاسس التى ارساها الاشقاء رؤساء اللجان الاولمبية العربية لتطوير الرياضة فى الوطن العربى .

وقال ان ورقة العمل العراقية التى ناقشها المجتمعون وما انجزه الاتحاد العربى للالعاب الرياضية خلال العامين الماضيين اعتمدت كقرارات لانها جاءت بنقاطها المدروسة دراسة جيدة

واشار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الى ان الجمعية العمومية اعتبرت خطاب الشيخ فهد الاحمد الجابر النائب الاول لرئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية فى الاجتماعات كوثيقة من وثائقها . واوضح سمو الامير فيصل ابن فهد ان الاجتماعات اكدت اهمية العمل الرياضى العربى بروح اخوية ودعت الى التنسيق بين الاشقاء عند الترشيح للمناصب الدولية وتعزيز المشاركة بالبطولات العربية كافة وعدم السماح باقامة اية بطولة ما لم تتحقق مشاركة الحد الادنى من الاقطار العربية فيها استنادا لما سيحدده الاتحاد العربى بهذا الصدد .

واكد سموه ان نتائج الاجتماعات افرزت الحصيلة الايجابية للمناقشات التى دارت خلالها مما جعل قراراتها تحصل على الموافقة الجماعية وهى نتيجة جيدة كنا نطمح لتحقيقها .

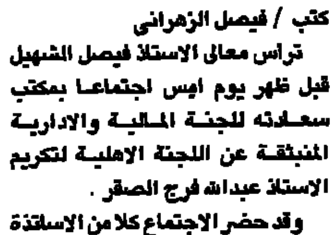
برئاسة الشهيل

اللجنة المالية لتكريم الصقر تجتمع وتتخذ هذه القرارات

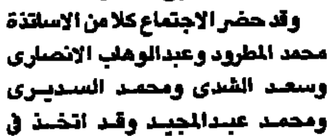
كتب / فيصل الزهرانى

ترأس معالى الاستاذ فيصل الشهيل قبل ظهر يوم امس اجتماعا بمكتب سعادته للجنة المالية والادارية المنبثقة عن اللجنة الاهلية لتكريم الاستاذ عبدالله فرج الصقر .

وقد حضر الاجتماع كلا من الاساتذة محمد المطرود وعبدالوهاب الانصارى وسعد الشدى ومحمد السديرى ومحمد عبدالمجيد وقد اتخذ فى الاجتماع القرارات التالية .



● فيصل الشهيل



يقوم معالى الاستاذ فيصل الشهيل ومحمد المطرود وعبدالوهاب الانصارى وسعد الشدى بزيارة كبار الشخصيات بالمنطقة الشرقية لدعوتهم للمشاركة فى مهرجان تكريم ابو حازم

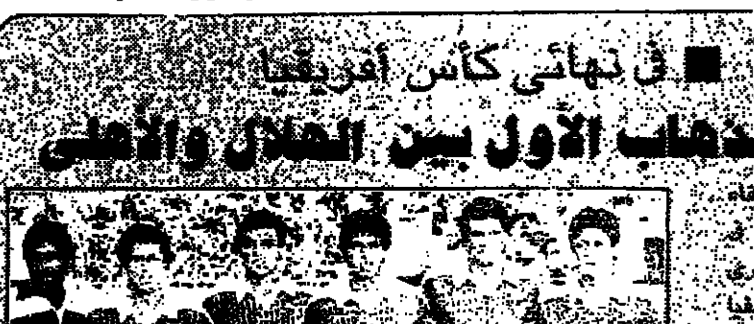
تعميد كل من التالية اسماؤهم لاستقبال مساهمات اهالى المنطقة الشرقية والرياضيين على مستوى المملكة عبدالوهاب الانصارى هاتف (٨٣٣٥٦٣١) سعد الشدى (٨٣٤٤٢٧٣) احمد السديرى (٨٣٤ـ٩٦٤٨) محمد عبدالمجيد (٨٣٤٤٤٤٤) ..

يعقد اجتماع اللجنة العام فى تمام الساعة ١١ صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ بنادى النهضة .

سيعقد اجتماع اللجنة المالية والادارية صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٤ الساعة ١١ صباحا بمكتب معالى الشيخ فيصل الشهيل .

■ فى نهائى كأس أفريقيا

تأجيل لقاء الذهاب الأول بين الهلال والأهلى





●● اليوم .. فرقة طلال حسين الشعبية تحيى حفل العميد

كتب ـ سهيل طاشكندى

حفل كبير تقيمه ادارة نادى الاتحاد بجدة تكريما للاعبيها الذين شرفوا الكرة السعودية فى البطولة العربية للاندية ابطال الدورى وحصولهم على مركز وصيف البطل .

وسوف يحضر حفل اليوم عدد من اعضاء ادارة النادى وعدد من اعضاء مجلس الشرف بالاضافة الى اللاعبين المكرمين وجماهير غفيرة .

ومن المقرر ان يحيى حفل اليوم فرقة الفنان طلال حسين الشعبية والتى ستقدم عددا من الاغانى الشعبية كالطرب الينبعاوى والخبيتى والمزمار .

فى حفل فنى شعبى

الاتحاد يكرم وصيف بطل العرب هدايا نقدية وعينية للأبطال

● فريق الاتحاد وصيف بطل العرب

كتب ـ عبيد كدور :

● تقيم ادارة نادى الاتحاد مساء الليلة وعقب صلاة العشاء بالملعب الصناعى بالنادى القديم حفلا تكريميا للاعبى فريق الاتحاد الاول وجهازهم الادارى والفنى والطبى تكريما لهم بعد المستويات الكبيرة والنتائج الممتازة التى حققواها إبان نهائيات بطولة كاس الاندية العربية التى اختتمت مؤخرا فى الرياض وحصل الاتحاد خلالها على لقب وصيف بطل العرب بعد اللقاء الماراثونى الذى اقيم فى نهاية البطولة بين فريق الاتحاد وفريق الرشيد العراقى والذى خسره الاتحاد بشرف امام الفريق العراقى المدجج بمجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين الذين يمثلون الركيزة الاساسية للمنتخب الوطنى العراقى وذلك فى الوقت الاضافى بهدفين مقابل هدف بعد انتهاء الوقت الاصلى بالتعادل السلبى .

هذا ويشتمل الحفل الكبير فى بدايته على كلمة لادارة نادى الاتحاد ويعقبها تسليم الهدايا النقدية والعينية المقدمة من ادارة نادى الاتحاد وبعض اعضاء الشرف وبعض الجهات الاخرى للاعبى الفريق الاتحادى تقديرا وعرفانا للنتائج المشرفة التى حققوها فى هذه البطولة والتى شرفت الكرة السعودية وعكست المستوى الحقيقى والتطور الكبير للكرة السعودية

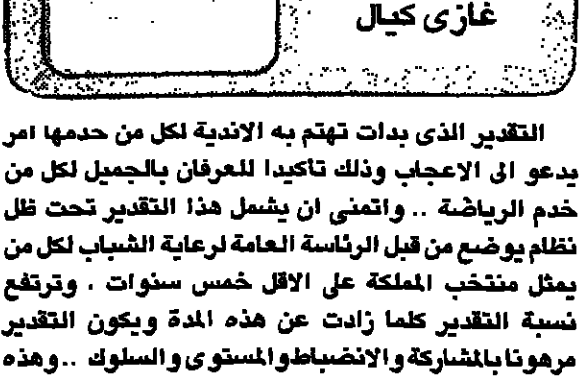
ويعقب تسليم الهدايا تناول طعام العشاء الذى سيعيد احتفاء بهذه المناسبة . وبعد ذلك سيستمع الجميع لباقة من الفنون والطرف الشعبى كالينبعاوى والخبيتى وغيرها من الفنون الاخرى والتى تحييها بعض الفرق الشعبية المعروفة فى مدينة جدة .

هذا وقد قامت ادارة نادى الاتحاد بتوجيه الدعوة لعدد كبير من اعضاء الشرف وكبار عشاق ومحبى الاتحاد ورجال الاعلام لحضور هذا الحفل الفنى التكريمى كما اقرت ادارة نادى الاتحاد فتح بوابة الملعب الرئيسية لدخول الجمهور الاتحادى (مجانا) للمساهمة (معنويا) فى التكريم لنجومه الابطال .





● حسين لنجاوى



من الملاعب

غازى كيال

التقدير الذى بدات تهتم به الاندية لكل من خدمها امر يدعو الى الاعجاب وذلك تاكيدا للعرفان بالجميل لكل من خدم الرياضة .. واتمنى ان يشمل هذا التقدير تحت ظل نظام يوضع من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكل من يمثل منتخب المملكة على الاقل خمس سنوات ، وترتفع نسبة التقدير كلما زادت عن هذه المدة ويكون التقدير مرهونا بالمشاركة والانضباط والمستوى والسلوك ..وهذه العوامل اذا توفرت لدى اللاعبين اوكد اننا سنعكس نتائج مشرفة هذا بالاضافة الى الفخر والاعتزاز الذى ينال تقدير مشاركته للمنتخب ، وعلى ان توزع اسماء المقدرين فى لوحات شرف توضع فى الاستادات الرياضية المنتشرة فى كل انحاء المملكة واعتقد لايعادل هذا فخر واعتزاز اى شىء اخر ونحن فى حاجة الى حماس واصرار وعزيمة يتحقق من خلالها التفوق لمنتخبنا .. ولله الحمد هذه العوامل ان شاء الله موجودة فى ابنائنا اللاعبين الذين يقدمون الجهد المبذول الجبار من قبل المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذى احس كلما انظر اليه بانه لايهدأ له بال حتى تحقق منتخباتنا التفوق الذى يامله الجمهور السعودى من المنتخبات .. وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يحقق امنية ابو نواف وبالتالى تتحقق امنيات كل الشعب السعودى الذى يتمنى ان يرى علم المملكة خفاقا عاليا فى كل المناسبات الرياضية .

والله من وراء القصد

● بعد اجتماعات الجمعية العمومية للرائد

السدره رئيسا والربدى نائبا

القصيم : خالد التويجرى

تم يوم السبت الماضى عقد الجمعية العمومية العادية لمجلس ادارة نادى الرائد ببريدة .. وبعد تلاوة التقارير الفنية والرياضية والميزانية المنصرمة وميزانية العام القادم المتوقعة تم ترشيح مجلس ادارة جديد على النحو التالى :

.. عبدالرحمن عبدالرحمن السدره رئيسا للنادى بالتزكية وللسنة الثالثة . فهد على الربدى مشرفا رياضيا ونائبا للرئيس . على ناصر السندى امينا للصندوق ومديرا لكرة اليد بدرجاتها الثلاث . احمد فهد الزايدى عضوا ومديرا لكرة اليد بدرجاتها الثلاث والكاراتيه .


السدره

سليمان محمد المنصور عضوا ومديرا للكرة الطائرة بدرجاتها الثلاث . على بن عبدالله الشدوخى عضوا ومشرفا ثقافيا ومديرا لتنس الطاولة بجميع الدرجات حمد بن عبدالله الجريش عضوا ومديرا لالعاب القوى والدراجات لجميع الدرجات .

هذا وقد دخل المجلس الجديد كل من على عبدالله الشدوخى ، حمد بن عبدالله الجريش بدلا من المهندس احمد العبودى وصالح الصبحاوى .

الحميد يسلم كأس وزارة الدفاع والطيران فى حفل سباق الفروسية

الرياض / و.ا.س :

اقام نادى الفروسية حفل سباقه الثامن لسباقات الخيل ضمن موسمه الرياض لعام ١٤٠٨ هـ على كأس وزارة الدفاع والطيران بحضور معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد .

وقد تكون السباق الذى اقيم على ميدان سباق الخيل بالملز من ستة اشواط موزعة كالتالى :

● الشوط الأول : لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الجو ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر جاءت نتيجته على النحو التالى :

عثمان الحميد

الأول المصمك للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز .

الثانى عسوجى للأمير سواف بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

الثالث مندوب للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الرابع مندوب للأمير محمد بن سعود الكبير .

الخامس زيزوم للأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز .

● الشوط الثانى : لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الخيل ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الأول عمعوم للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

الثانى سند للأمير محمد بن سعود الكبير .

الثالث شيخ الميدان للأمير محمد بن سعود الكبير .

الرابع أجا للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الخامس عباث للأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز .

● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة الشقيرى ومقدارها ١٢ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الأول ممنون للأمير سعود بن تركى بن بدر بن سعود .

الثانى سلمان للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الثالث الثمامة للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الرابع مغيضه للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز .

الخامس نديم للأمير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

● الشوط الرابع لخيول الدرجة الثامنة على جائزة تبراك وجائزة تقديرية من النادى قدرها ١٧ الف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الأول بدر للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الثانى نايف للأمير محمد بن سعود الكبير .

الثالث يمامه للأمير محمد بن سعود الكبير .

الرابع وافيه للسيد سلطان بن فهد رزيق الشيبانى .

الخامس طى للسيد صلاح اسماعيل الخالد .

● الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة على كاس وزارة الدفاع والطيران ومبلغ ٢٠ الف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الأول النافل للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الثانى عجلان للأمير محمد بن سعود الكبير .

الثالث هداف للسيد سعود بن سعد مطلق القحطانى .

الرابع هايل للأمير محمد بن سعود الكبير .

الخامس توماس للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

وعقب هذا الشوط سلم معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد كاس الوزارة نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لصاحب الجواد الفائز .

● الشوط السادس لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة حوطة بنى تميم ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الأول أبن شداد للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الثانى نسناس للأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز .

الثالث جربوع للأمير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

الرابع شيما للأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز .

الخامس عمر للأمير عبد الله بن فيصل بن مساعد بن سعود .

وكان مدير عام نادى الفروسية الاستاذ راشد الزنيدى قد سلم جائزة النادى التقديرية لصاحب الجوادو الفائز بعد نهاية الشوط الرابع .

وحضر الحفل عدد من أصحاب السمو الأمراء وجمهور كبير من محبى ومشجعى رياضة الفروسية .


● فريق الاتحاد

هذا اتحاد العز يا عارفينه
من عهد سابق مايهاب الخصومى
لعبه طرب وكلنا شايفينه
وإن مثل إبلاده فيجلى الهمومى
حارس يقظ مثل الأسد فى عرينه
إبن الخليفه من شباب عزومى
سعد بريك الله يسلم يمينه
طلعات جبارة تهد الخصومى
واحمد جميل الى حصونه حصينه
إبن الحميد البار ليث هصومى
وخالد الحربى عسى الله يعينه
رجل المواقف يوم تكثر همومى
وفريج ياروح الشباب ورنينه
قوة دفاع وان بغيته هجومى
ومحفوظ يحفظه الإله ويعينه
الجندى المجهول ضد الخصومى
وظافر الظافر يشارك فريقه
ذئب الفريق ونجدته فى اللزومى
ومروان ياروح الفريق أو امينه
نجم إتحادى طار فوق النجومى
وفوال ياعرافة الفن وينه
يطلق قذائف مثل طلق السهومى
وابو السباع الى تسمى بينه
مصدر تفوق للوسط والهجومى
وغرابنا الهداف يرق المعينه
خلى خصومه فى بعضها تلومى
الله كم سجل لنا اهداف زينه
منها الخصوصية ومنها العمومى
وصلاح صاروخ صناعه جهينه
قصر طريقه الى شباك الخصومى
وسويد إلى كلنا عارفينه
نجم العرب بشهادة أهل العلومى
والمالكى مرعب وراسه ثمينه
كم من مدرب قال : ليته هجومى

الشاعر / أحمد حسن الأسمرى
جدة

استعدادات متواصلة لألعاب قوى ضمك خميس مشيط

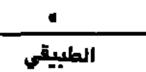
ابها ـ على هشلول :

فى خضم الاستعدادات المتواصلة .. من اجل التهيؤ لمسابقات بطولة مناطق المملكة والتى ستقام بالمدينة المنورة يوم الخميس .. تجرى الاستعدادات المكثفة لأفراد العاب القوى بنادى ضمك خميس مشيط .. والتى تاتى ضمن مسابقات بطولة مناطق المملكة فى هذه اللعبة .

وقد ابدى افراد الفريق الضمكاوى تفاؤله مبكرا من اجل تحقيق هذه البطولة على مستوى المملكة .. نظرا للقدرات المتمكنة التى تحتضنها اللعبة خصوصا اذا علمنا بان سبعة منهم دوليون يلعبون منذ ثلاث سنوات او تزيد فى منتخبنا الوطنى لألعاب القوى ياتى فى مقدمتهم ابراهيم عسيرى وسعد جلعد وناصر الشهرانى .

هذا ومن جهة اخرى تقرر ان تنطلق اولى منافسات دورى اشبال منطقة عسير فى الثالث من شهرنا القادم والتى تضم كل من النخيل ـ ضمك ـ الوديعة ـ السروات ـ الزيتون ـ جرش ـ صقر الجزيرة ـ الشهيد ، العرين .

معرض صور بمناسبة اليوبيل الذهبى


الطبيقي

يقيم النادى الأهلى بمناسبة اليوبيل الذهبى معرضا للصور الفوتوغرافية تجمع بين القديم والجديد وذلك بصالة النادى ابتداء من اليوم الاربعاء .. والدعوة مفتوحة للجميع .

انطلاق بطولة المنطقة الجنوبية لرفع الأثقال وكمال الأجسام

● ابها ـ ناصر احمد القحطانى ●

تقام فى الفترة من ١١ ـ ١٣ ربيع الآخر القادم على صالة مدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة .. بطولة المنطقة الجنوبية [شباب ـ اولى] لرفع الاثقال وبناء الأجسام وسيشارك فيها اندية : الوديعة ـ ضمك ـ العرين ـ التهامى ـ الأخدود ـ مركز الاتحاد .

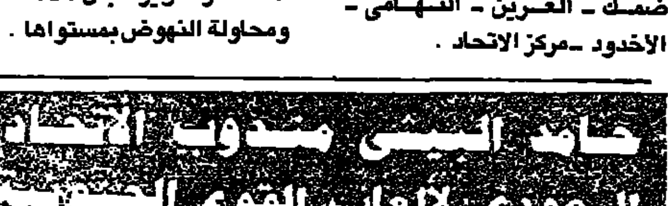
ومما يجدر الاشارة اليه ان الاستاذ معيلى احمد المعيلى سكرتير عام اتحاد اللعبة قد زار وبرفقته السيدان معين بيومى وعبدالوهاب مؤمن من اللجنة الفنية بالاتحاد المنطقة مؤخرا لبحث متطلبات المنطقة وتطوير مجال هذه اللعبة ومحاولة النهوض بمستواها .

● [illegible] أشبال الاتفاق [illegible]

كتب : يوسف كامل

حقق فريق الاتفاق ثلاثة انتصارات فى ثلاثة لقاءات والتى تمثل مرحلة الذهاب فى دورى المنطقة لدرجة الأشبال فقد فاز على الهداية ٥/٠ وعلى الترجى ٣/٠ وفاز على الابتسام ١/٠ وبذلك يحقق الفريق ست نقاط وله ٩ اهداف ولم يسكن شباكه اى من الأهداف ويلتقى فى الدور الثانى مع الهداية يوم السبت القادم .

والجدير بالذكر ان الذى يقوم على تدريب الفريق هو الكابتن سلمان حمدان ويساعده الكابتن خالد الحوار وذلك فى خطة من ادارة الاتفاق بالاستعانة بابناء الوطن والنادى فى كل الانشطة والمجالات الرياضية .. مبروك لأشبال الاتفاق .



حامد البيشى مندوب الاتحاد السعودى لألعاب القوى [illegible]

● ابها ـ ناصر احمد القحطانى ●

تم مؤخرا تعيين الأستاذ حامد سعد البيشى مندوبا للاتحاد السعودى لألعاب القوى ومسئولا عن اللعبة بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .

المعروف ان البيشى : هو صاحب الرقم السعودى للوثب الطويل واحد لاعبى منتخب المملكة الأول ونادى النخيل بمدينة بيشة .

بسهولة النجمه فاز على الشرق

القصيم ـ خالد التويجرى

● ضمن مباريات المجموعة الثانية لكرة اليد التقى عصر الاثنين الماضى على صالة مدينة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا النجمة والشرق واستطاع فريق النجمة ان يكسب اللقاء بسهولة وبنتيجة كبيرة ٣٨/٢٠ انتهى الشوط الأول بتقدم النجمة ٢١/٩ بذلك تتصدر النجمة مجموعتها بجدارة واستحقاق .

كما اقيمت فى تمام الساعة الخامسة والنصف على نفس الصالة مباراة العربى والحزم .. واستطاع فريق العربى ان يتفوق على الحزم وذلك لفارق المستوى ومهارات اللاعبين بين الفريقين وقد انتهت المباراة بفوز العربى بـ ١٥/٢١ .

السويلم

ولقد انتهى الشوط الأول للمباراة بـ ٧/١١ لصالح العربى وكان مستوى المباراة جيدا من جانب الفريقين .

مبروك

● رزق الأستاذ فوزى اليوسف مدير كرة السلة بنادى الاتفاق مولوده الأول واسماه عبد العزيز .. مبروك لأبو عبدالعزيز ويجعل الله قدومه سعدا وأفراحا .

تقاسم الفريقان المستوى وفاز الأمل بالنتيجة

القصيم : خالد التويجرى

ضمن دورى منطقة القصيم لكرة القدم لدرجة الناشئين التقى عصر الاثنين فريقا الأمل والعربى وانتهى اللقاء بفوز الأمل بثلاثة اهداف مقابل هدفين للعربى ..

وكانت المباراة بشكل عام اكثر من رائعة حيث قدم الفريقان مباراة ممتعة تؤكد وجود ذخيرة جيدة من اللاعبين المؤهلين للعب فى الفريق الأول .. انتهى الشوط الأول بتقدم الأمل بهدفين مقابل هدف .. وفى الشوط الثانى تحسن الأداء وشهد حماسا اكثر خاصة من جانب فريق الأمل الذى قدم افراده مباراة كبيرة .

سجل اهداف الأمل العرينى النملة الخريم .. وسجل هدف العربى نجمه المبدع خميس .

نافراتيلوفا تفوز على [illegible]

السوفيتية فى بطولة شيكاغو للتنس

● هزمت الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا منافستها السوفييتية ناتاليا زفيريفا ـ ١٦ عاما ـ ١/٦ و ٢/٦ لتفوز بذلك ببطولة شيكاغو للتنس التى تبلغ قيمة جوائزها مائة وخمسين الف دولار .

وتعد هذه المرة الثامنة التى تفوز فيها نافرا تيلوفا التشيكية الاصل التى حصلت على الجنسية الأمريكية عام ١٩٨١ ببطول شيكاغو .

ويعنى ذلك حصولها على ثلاثين الف وخمسمائة دولار مقابل فوزها بالمركز الأول .

وفى نهائى مباريات الزوجى فازت الألمانية الغربية كلوديا كوديه كليش والتشيكية هيلينا سوكوفا على الامريكيتين زينا جاريسون ولورى ماكنايل ٤/٦ و٣/٦ ..

الجيل يذيق الروضة مرارة الهزيمة وهجر والشروق حبايب

كتب ـ صالح الدويسان

● اقيم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء ثلاثة لقاءات ضمن مباريات دورى المنطقة لدرجة الشباب واسفرت نتائجهم على النحو التالى :

● الجيل / الروضة

ذاق فريق شباب الروضة طعم الهزيمة بعد تلقيه الهزيمة من شباب الجيل ٢/١ سجل هدف الروضة ابراهيم الدوخى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الأول وعادله عادل الشدقلى من ضربة جزاء فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى واضاف عبيد الدوسرى هدف الفوز لفريقه فى الدقيقة ٣٣ .

حكم اللقاء خليفة السويلم وعبدالعزيز الملحم وفهد الملحم .

● هجر / الشروق

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما سجل هدف الشروق على صالح الناصر فى الدقيقة ١١ من الشوط الأول .

وسجل خالد القعيمى هدف التعادل لهجر فى الشوط الثانى .

حكم اللقاء حسين الحساوى وهادى الدوسرى والتمار .

● الفتح / العيون

فاز شباب الفتح على شباب العيون بهدف واحد سجله محمد على الدوخى فى الدقيقة الأولى من الشوط الثانى .

حكم اللقاء / محمد الضمن .


● الجيل

● شباب نادى الجيل بالاحساء موسم ١٤٠٨هـ

استقالة أم هروب ؟

ابها ـ سعيد الحيدان عسيرى

نادى رياضى فى منطقة عسير قدم رئيسه واعضاؤه استقالة جماعية فى وقت حرج للغاية بالنسبة لوضع النادى حاليا الذى يمر فى حالة مد وجزر وأوضاعه غير ثابتة ومتقلبة واعود هنا الى استقالة رئيس النادى وجميع الأعضاء فاقول ان استقالتكم حاليا تزيد فى تدهور اوضاع النادى فلماذا انتم عاملون لناديكم يجب عليكم الاخلاص للنادى فما ان تدهورت اوضاع النادى قدمتم استقالتكم ولو كان النادى اوضاعه جيدة ونتائجه طيبة ماتركتوا الفرصة لغيركم مع ايماننا الكامل بدعمكم للنادى والوقوف بجانبه فى اقسى ازماته التى شهدها النادى منذ سنوات عجاف .

« من حق الأهلاويين ان يفخروا باليوبيل »



من مهرجان الاهلى

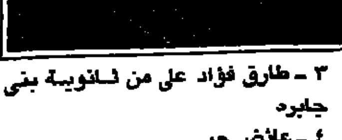
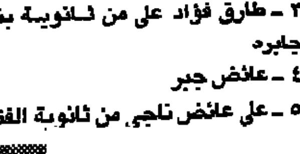
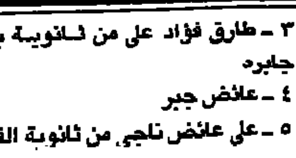
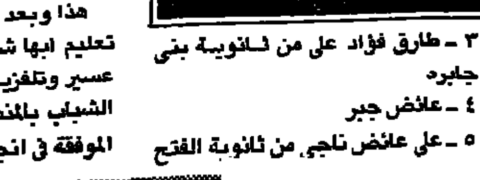
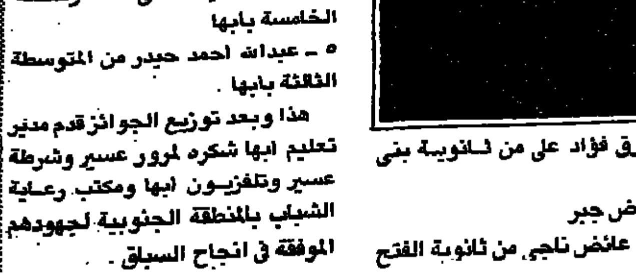
الاحتفال باليوبيل الذهبى للنادى الاهلى والذى يجىء بمناسبة مرور خمسين عاماً مليئة بالبطولات والانجازات التى حققتها اجيال هذا النادى العملاق والذى امد منتخبات المملكة بالعديد من النجوم ليس فى لعبة كرة القدم فقط ولكن فى الالعاب الاخرى مثل الطائرة والسلة واليد نعم من حق جمهور بطل الكؤوس ان يتغنوا ويحتفلوا بهذه المناسبة الكبيرة فالاهلى دئم السبق فى استقدام المدربين المشهورين فى العالم وقصب السبق فى استقدام النجوم الكرويين وهذا ليس بالقريب على هذا الكيان الذى يرعاه منذ انطلاقته على يد سمو الأمير عبدالله الفيصل راعى النهضة الرياضية فى مملكتنا الحبيبة والتى اصبحت الان تنافس الدول التى سبقتنا بعشرات السنين عموما هذه خطوة جيدة التى اقدم عليها الأهلى ممثلا فى ادارته الواعية بقيادة سمو الأمير خالد بن عبدالله وهى تكريم الذين ساهموا فى انتصارات الاهلى وتحقيق تلك البطولات سواء ادارات او مدربين او لاعبين او جمهورا وهذا هو الواجب على الأندية الاخرى لتفعل كما فعل الإتحاد والأهلى فقد فعل الاتحاد وكرم العديد ممن ساهموا فى رفعة هذا الكيان ولان الأهلى يحذو حذو الاتحاد فهذا هو العرفان وهذا هو رد الجميل وشكراً للاتحاد والأهلى على هذه البادرة الطيبة .

والله ولى التوفيق

● أحمد ناصر عسيرى
جدة

اختتام فعاليات سباق أختراق الضاحية

■■ على شرف مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن حمد الشغرود وبحضور الاستاذ محمد بن ناصر الخزيم مدير عام مكتب رعاية الشباب بالجنوب احمد الفائز وخبير شئون الشباب بهيئة الامم المتحدة المستر (ميشيل بيزنت) تم اختتام فعاليات سباق اختراق الضاحية للمدارس المتوسطة والثانوية وذلك مساء يوم الاثنين الماضى على ملاعب مدينة الأمير سلطان بالمحالة هذا وبعد ان اطلق الدكتور الشغرود طلقة البداية انطلق اكثر من ٢٧٥ متسابق يمثلون المدارس المتوسطة والثانوية فى قطاعات المنطقة من امام بوابة الاستاد الرياضى قاطعين مسافة عشرة كيلومترات جائت نتائجهم كالتالى .

١ ـ عليان على سلطان من ثانوية الفرعين
٢ ـ سعد سليمان الحبيشي من ثانوية خميس مشيط
٣ ـ طارق فؤاد على من ثانوية بنى جابرد
٤ ـ عائض جبر
٥ ـ على عائض ناجى من ثانوية الفتح المطورة .

فيما جاءت نتائج المرحلة المتوسطة على النحو التالى .

١ ـ تركى على سعيد من متوسطة دلفان
٢ ـ احمد ناصر محمد جابر من متوسطة تمنيه
٣ ـ احمد موسى حكمى من متوسطة النعمان
٤ ـ عادل سيف على المتوسطة الخامسة بابها
٥ ـ عبدالله احمد حيدر من المتوسطة الثالثة بابها .

هذا وبعد توزيع الجوائز قدم مدير تعليم ابها شكره لمرور عسير وشرطة عسير وتلفزيون ابها ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية لجهودهم الموفقة فى انجاح السباق .

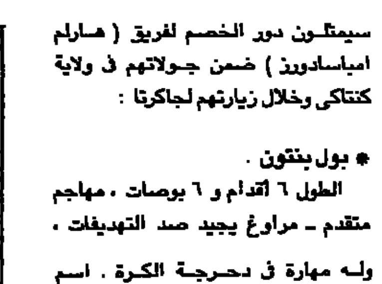
● بدعوة من الأهلي : غدا يصل هارلم الأمريكي وهؤلاء نجومه











بدعوة من النادي الأهلي يصل مساء يوم غد الى جدة فريق هارلم الأمريكي الاستعراضي لكرة السلة لمشاركته في مهرجان الأهلي لكرة السلة بمناسبة يوبيله الذهبي وذلك مساء يوم السبت القادم على صالة رعاية الشباب بجدة .

ويضم فريق هارلم في صفوفه كافة نجومه العالميين .

هذا وقد بعث فريق هارلم بمعلومات عنه وعن لاعبيه وتقول هذه المعلومات .

نبذة عن الفريق :

نقل فريق هالم امباسادورز مقره الرئيسي الى (لويس فيل) في ٧ أكتوبر ١٩٨٧ م وانضم اليه تسعة من اللاعبين السابقين لفريق (هارلم بروترز) ليشكلوا هذه الفرقة الجديدة مرة أخرى .

(نات برانش) أحد نجوم الفرقة السابقة أضاف الى الفريق شحنة من الموهبة والابداع (حلبة السحرة) . وأصبح هؤلاء النجوم قادرين على تقديم العروض المرحة البهلوانية في جو ساحري مفعم . وتابلوهات خلابة تحوز على رضاء الجمهور .

حب كرة السلة والوله بها اضافة الى متافات وترديد الجمهور يشكلان معا قمة الإداء لكل من اللاعبين المرموقين مثل : قلتور ريفرز - غيس اوسبي - كوشيس براون - والجنرال لي هولمان - هذه النخبة من اللعبية مع مجموعة (نات) يشكلون قمة أداء (هارلم امباسادورز) .

معلومات

● نيو وست امباسادورز :

كريس ويست - من مواطني (لويس فيل) الطول ٦ قدم و ٣ بوصة تخرج من مدرسة نيوتن مانيوال العليا ، جامعة لويس فيل . لعب كريس ويست ضمن فرقة البطولة الوطنية عام ١٩٨٦ م .

● الرجل الاستعراضي الأول :

هربرت (قيز) أوزبي - عمل لما يزيد عن ٢٥ سنة كالشخص الاستعراضي الرئيسي - يعتبر (قيز) استاذ المرح والبهلوان والحركات المضحكة .

● ماستر دريبلر :

لاري (غاتور) ريفرز - أكثر من (١٦) عاما خبرة في كرة السلة الاستعراضية يتميز بالمرونة وخفة الحركة والذكاء .

سيغادر فريق (الامباسادورز) ومنافسه (ديربي سيتي ديمونز) مدينة لويس فيل في ٦ نوفمبر ١٩٨٧ م للقيام بجولة في جاكرتا .

● هيربرت (غييز) اوزبي :

من مواطني (كرسنت) ولاية اكلاهوما .. بدأ لعبة كرة السلة من بداية تعلمه المشي . درس في المدرسة العليا (بوقلاس) حيث ظهرت موهبته وقدرته على أنه لاعب سلة غير عادي ، أسلوب لعبة وابتسامته الصاحية أظهرت بأن لعبة كرة السلة لا تعتبر نوعا من الرياضة فحسب بل اضافة لجانب المرح والرفاهة .

التحق بكلية (فلاندرسميث) في اركنساس وتحصل على لقب الهداف الثالث للقطر بعد (الجين بايلود) و (أوسكار روبرتسون) . في موسم ١٩٥٧/١٩٥٨ م حاز على اعجاب فريق (هارلم غلوب بروترز) ومن ثم انضم الى الفريق واستمر يلعب معه لمدة (٢٤) سنة .

لهذا اللاعب قدرات فائقة تجذب انتباه المتفرجين وتسبغ عليهم موجات متواصلة من الضحك والمرح طوال مدة العرض .. والآن مع فريق هارلم امباسادورز مازالت عروض هذا اللاعب مع التجديد فيها تستحوذ على رضاء الجميع .

● لاري (غاتور) ريفرز :

الطول ٦ قدم وواحد بوصة - سيد التحكم في لعبة كرة السلة من (سافانا) وتخرج من كلية (ميسوري ويسترن كولدج) التي تحصل فيها على الارقام القياسية كلاعب محنك تتوفر لديه خبرة ١٤ سنة اضافة الى انه لاعب تنس ممتاز يضفي نوعا من النشاط في الشئون الاجتماعية خلال أوقات الفراغ .

● كريس ويست

الطول ٦ قدم و ٣ بوصات - من مواطني (لويس فيل) تخرج مؤخرا في عام ١٩٨٧ م من جامعة (لويس فيل) وعضو مشارك في فريق البطولة الوطنية لعام ١٩٨٦ م يلفت الانظار بمهاراته المدهشة ويعتبر من أحسن الرياضيين ضمن الفرقة .

● نيت برانش .

ولد في (سموكبند) ولاية (لويزيانا) وانتقل في صغره الى كاليفورنيا حيث درس بالمدرسة العليا (رافنزوود) .. وخلال فترة اقامته هناك حاز على لقب الهداف في مباريات نهائيات كرة السلة التي اقيمت في ولاية كاليفورنيا اكتسب (نيت) شهرة أوسع في جامعة (نبراسكا) نتيجة لتصويباته وقفزاته الرائعة وتم منحه درجة الشرف الامريكية

بعد اكمال دراسته انضم الى فريق (سان دييجو روكت) التابع للرابطة الوطنية لكرة السلة . أصيب في احد التمارين وتعطل عن اللعب .

اتصل بفرقة (هارلم غلوب تروترز) أثناء فترة النقاهة من الاصابة التي المت به حيث قدم له فريق هارلم عرضا لا يمكن رفضه . استمر في اللعب مع فرقة (تروترز) لمدة (١٥) سنة .

كمواطن مقيم في فوستر سيتي (كاليفورنيا) يهوى (نيت) الطبخ والموسيقى ويجيد العزف على البيانو وبعض الادوات الموسيقية الاخرى وقام بتأليف بعض الاغاني .

● توم (كوشيز) براون

الطول ٦ اقدام ، من مواطني فلوريدا ويعيش حاليا في منطقة (ليتل روك) في اركنساس .. يمتع الجمهور بتصويباته المرحة وسرعته الفائقة .

لعب (كوشيز) الذي يرجع لاصل هندي ضمن فريق جامعة (اركنساس) حيث وصلت سجلات تهديفاته الى (٣٠) نقطة في المباراة الواحدة .. وكلاعب له خبرة سنتين مع فريق (التروترز) يقضي فترات فراغه في تدريس لعبة (الباسكت بول) كرة السلة وتدريب الشباب في منطقة جنوب غرب الولايات المتحدة

● ويلي فورمان .

الطول ٦ قدم و ٧ بوصات . من مدينة (هوستن) الوزن ٢٢٥ رطلا . كتلة ضخمة من العضلات . تخرج من جامعة تكساس . يلعب كخط دفاع وظهر ترتد عنه التصويبات والتهديفات ويعتبر حاجز الصد . يثير الاعجاب بلمساته الهادئة وابداعاته حول حلقة السلة . لاعب محنك ذو اربع سنوات خبرة في تقديم العروض الكوميدية يشارك ويلي فورمان فريق هارلم امباسادورز ضمن جولته العالمية لأول مرة .

● الجنرال لي هولمان

مثل لقبه تماما يمارس دور الجنرال في الحرب (الميدان) ولد (لي هوفمان) في كولبيا - كارولينا الجنوبية . اجتاز درجة (ادارة الاعمال) في جامعة ماساشوستس . يمارس دور العسكري الممتاز في حلبة الحرب ضمن قالب (كرة السلة) . وهب جل وقته اثناء الدراسة في الجامعة لحصول جامعة ماساشوستس على البطولات في كرة السلة .

في الفترة من ١٩٧١ م - الى ١٩٨٢ م شارك الجنرال لي هوفمان ضمن فريق غلوب التروترز ، ثم ضمن الاتحاد الاوربي لكرة السلة . عاد مرة اخرى للمشاركة مع زملائه السابقين الطول ٦ قدم و ٨ بوصات والوزن ٢١٥ رطلا .

يقوم بدور المدافع الممتاز لحماية العرين أثناء الحرب الاستعراضية الودية لفريق (هارلم امباسادورز) .

● فانسنت همفري

الطول ٦ اقدام و ٧ بوصات من مواطني مدينة (لويس فيل) يعيش حاليا في (لوس انجلوس) . درس الجامعة في ولاية (ميسوري) وكان من ابرز لاعبي فريق الجامعة ضمن خط الظهر والدفاع عن مرمى الفريق ، عضو فريق الجامعة لمدة ثلاث سنوات .

له مقدرة فائقة للتحكم في جسمه ولمسات وتصويبات عنبة لاعب محنك ذو خبرة تمتد الى العشر سنوات ، يستجيب لصرخات اعجاب الجمهور وصياحه .

● بروس بريقز

يمثل دور الحكم المحبوب .. خدم في فريق هارلم (غلوب تروترز) لمدة تسع سنوات ، حاز فيها على اعجاب الملايين من الجمهور للدعاته الساخرة وأسلوبه الضاحك في التحكيم وبلغت شهرته الافاق حيث غطت حوالي (٦٠) دولة في العالم .

من مواطني (لويس فيل) (كنتاكي) تخرج بروس من المدرسة العليا والتحق بكلية ولاية كنتاكي . يتميز بتركيبة جسمانية فريدة . الطول (٥) اقدام و (١١) بوصة ويبلغ وزنه (٢٨٦) رطلا .. يضيف على الاستعراض جوا من المرح والهزل بتفاعله مع اعضاء فرقة (هارلم غلوب تروترز) لتقديم ادوار مضحكة اثناء العرض .

شارك في برامج (هيئة الاذاعة البريطانية) وبعض برامج الاعلان التجاري لشركة الكوكاكولا بهدف التسويق العالمي .. عمل كمفتش تحري بمحكمة الاحداث ومن ثم مستشارا خاصا .. اشرك في كثير من برامج التأهيل الاجتماعية .

فريق ديربي سيتي ديمونز

وهو الفريق الاخر الذي سيواجه هارلم في اللقاء الاستعراضي .

نبذة عن الفريق :

من ضمن فرق كرة السلة الشهيرة المتركزة في مدينة (لويس فيل) ، تقوم الهيئة الامريكية بالاشراف على تنظيم هذا الفريق وتطويره .

فيمايلي قائمة بأعضاء الفريق الذين سيمثلون دور الخصم لفريق (هارلم امباسادورز) ضمن جولاتهم في ولاية كنتاكي وخلال زيارتهم لجاكرتا :

● بول بنتون .

الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات ، مهاجم متقدم - مراوغ يجيد صد التهديفات ، وله مهارة في دحرجة الكرة . اسم الشهرة : بيغ ماك .

● درك شاندلر

الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات (السيد الشخصية) لاعب ذو قدرات متعددة تخرج من كلية جارسون نيومان .

● جاك نورس :

الطول ٦ أقدام ، حارس ، هداف ممتاز ومدافع جيد ، تخرج من كلية سنترال العليا .

● رون كنغ :

الطول (٦) أقدام و (٥) بوصات ، حارس متقدم - يمتاز باللعب في جميع المراكز . اسم الشهرة : السيد باسكت بول .

● جيرالد غراي :

الطول ٦ أقدام و ٤ بوصات حارس متقدم - هداف ممتاز - درس بكلية سوليفان وجامعة أوستن بيه .

● ايد هيكز

الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات ، لاعب مركز الوسط متقدم - قوي ويلعب في مركز الدفاع - سريع القفزات - خريج جامعة اوهايو .

● فريد مور .

الطول ٦ أقدام و ٨ بوصات ، لاعب مركز وسط متقدم رياضي ممتاز هداف جيد - خريج جامعة رايت ستيت .

● سيدرك جونز .

الطول ٥ أقدام و ١٠ بوصات ، ممارس يتفوق بمهارة عالية في تمرير الكرة - يثير اعجاب الجمهور ، ماهر في دحرجة الكرة .. خريج كلية برشيا .

● المذيع الداخلي وموزع الانغام الموسيقية :

يتم اختياره لاحقا .

● المدير العام / المدرب : سدرك جي جونز :

له (٢٥) سنة خبرة في التدريب ، شارك في البرامج التدريبية بالولايات المتحدة - وبرامج التنظيم والتطوير المختلفة - تخرج من جامعة (كرامبلنغ) جامعة (لامار) وجامعة (لويس فيل) .





لاعبو السلة الذين سيتم تكريمهم في لقاء الاهلي وهارلم الامريكي

اعلن النادي الأهلي مساء امس عن اسماء ٧٧ لاعبا من لاعبي فرقة كرة السلة الذين مثلوا النادي الأهلي خلال الخمسين علما وحققوا له بعض الانجازات والبطولات

وسيتم مساء يوم السبت القادم تكريم هؤلاء اللاعبين وذلك في المباراة الاستعراضية الكبرى المقامة على صالة جدة لفريق هارلم الامريكي

خليل جمجوم
عبد العزيز عبد العال
طارق خميس
احمد الافندي
منصور السنوسي
زياد بركات
محمود عاشور
عبد الجليل ابو الحمايل
سامي الهندي
سميح الهندي

فايز العربي
عبد الرحمن العلاوي
مصلح اليامي
حسين سهل احمد
بلال سعيد
احمد اسلم احمد
فوزي عاشور
بشير السويلم
فيصل تركستاني
حامد ابو سبعة
حسين ابو سبعة

عبد الرزاق معاذ
حسن عوض
عبد العزيز مغربي
عبد الله صومالي
ابراهيم فرج الرشيد (دودو)
منصور الشلهوب
عبد المعطي صومالي
عبد الرحمن فلسطيني (الطحلة)
احمد خاطر
محمود الطيب
طه صبان
اسعد تكروني
طارق السهيل
محمد رزق الله
جمال عيد

عبد الحليم ابو العلا
سعد باعشن
عادل رقبان
ماجد صومالي
نعيم عبد الخالق
محمد بهاء
عبد الله موسى
عبد الله خضر
يوسف سلطان
ماجد علي حسين
علي عبد اللطيف
عمر عبد اللطيف
محمد ابراهيم عثمان
سامي ابراهيم عثمان
طارق سليمان
حسن ابو سبعة
سهل كندرجي
حسن عثمان
عبد الله هارون
خالد مطبقاني
محمد امين شعبوني
حامد بكر دنيا
اسامة هارون
عيسى ابراهيم
مصطفى لبيب
عادل فقيها
عادل عبد العزيز
احمد لبيب
خالد سقناوي
عبد العزيز مرزوق
احمد رزق الله
عبد الغني عبد الله صومالي
حامد بلوفلانة
طلال دفتردار
حسين فرج
منصور حجي
احمد رزق الله
محمد هاشم عيدروس





● الأهلي

• بعد فوزها الكبير : القادسية تزيح النهضة وتتفرغ لمقارعة الاتفاق



● النهضة

● القادسية

الدمام ـ يوسف كامل

● حقق فريق القادسية فوزا كبيرا على فريق النهضة قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد واستطاعت القادسية ان تحول هزيمتها في الشوط الأول بهدف يتيم الى فوز كبير بثلاثة اهداف متتالية سجلتها النهضة من دائرة المنافسة وانحصرت بطولة المجموعة بين القادسية والاتفاق ..

● الهدف النهضاوي اليتيم في الشوط الأول ..

خلو قائمة القادسية من المهاجم بورشيد ووجود المبدع محمد الفرحان .. اعطى تغيرا شاملا في المستوى القدساوي وكان ذلك واضحا منذ الدقيقة الأولى للمباراة والتي شهدت هجوما قدساويا مكثفا على مرمى النهضة في محاولة لتسجيل هدف مبكر يعطيهم الدفعة للسيطرة على مجريات المباراة .. فطوال الـ ٣٠ دقيقة الأولى والقادسية تهاجم عن طريق الأجنحة ولاعبي الوسط ورأس الحربة .. في محاولات جادة .. وخطيرة للدخول الى منطقة الخطر النهضاوية .. فقد قام محمد الفرحان باللاعب بظهيري الجنب النهضاويان وهو يستبدل مكانه من اليمين الى اليسار في خطورة تامة فارهقت كراته الدفاع النهضاوي واجبرت هجماته على فقدان كل فاعلية لخط الوسط النهضاوي الذي لم ير بدا من مساندة دفاعه وبذلك اعطى مجالا كبيرا لتقدم خط وسط القادسية للانتشار وملء الملعب والهجوم المكثف فضاعت فرصا كبيرة من اقدام احمد البيشي الذي كان مبدعا ولكنه غير موفق في ترجمة خطورته لأهداف .. وهذا الامتلاك القدساوي لمجريات اللعب لم يكن ليمنع الهجوم النهضاوي من القيام بهجمات نهضاوية مرتدة كانت اغلبها يشملها عنصر الخطورة .. ولكنها افتقدت للتركيز والبطء في متابعة الهجمة .

فحينما شهدت الدقائق ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ عدة هجمات قدساوية منها كرة للبيشي اصطدمت بالقائم النهضاوي الأيمن واخرى برأس حمد الدوسري اخرجها البيشي حارس النهضة ببراعة متناهية .. واخرى من البيشي ترتطم بالعارضة ويسددها خالد الدوسري فتشق طريقها للمرمى ولكن كان احمد البيشي متسللا فيحتسبها الحكم تسللا ..

فيما كانت تكثف القادسية من هجماتها اذ بكرة مرتدة في الدقيقة ٣٦ من البداية يتسلمها سالم الفرحان الذي يلمح زميله فتحي النجدي مابين قلبي دفاع القادسية فيمررها له بينهما بذكاء كبير فينطلق لها فتحي النجدي لينفرد بوليد الباز ويعالجها فتحي النجدي قوية في المرمى القدساوي مسجلا هدف النهضة الوحيد والأول في المباراة ..

تخرج النهضة من الشوط الأول وهي متقدمة باصابة النجدي وكان لذلك ردة فعل متباينة بين الفريقين .. ففريق النهضة عمد لاعبوه الى الدفاع عن ذلك الهدف .. والقدساويون اصروا على الا تنتهي النتيجة عند هذا الحد ..

فمنذ أولى دقائق الشوط الثاني .. اجتاح لاعبي القادسية ملعب النهضة وحاصروهم فيه .. وتألق لاعبو القادسية في الوسط والهجوم في تنويع هجماتهم في محاولة لايجاد ثغرات بين التكتل الدفاعي النهضاوي امام مرماهم ..

فتنفذ القادسية ثلاث ضربات ركنية متتالية في خلال دقيقتين .. وهذا يعني ان القادسية ارادت للمباراة مجرى آخر ومحال ان يتغير ذلك سوى بغزو المرمى النهضاوي ..

● القادسية تقلب الهزيمة لفوز ..

● في الدقائق السبع الأولى من هذا الشوط لم يكن الضغط القدساوي ذو فاعلية .. فقدانية عبدالهادي الدوسري .. كابتن الفريق وحمد الشعبان جعلا كل الهجمات القدساوية تتلاشى عندهما .. وقبل دخولها الـ ١٨ .. وبعد ذلك لجا القدساويون لتنويع اللعب عبر الجناحين ومساندة الظهيرين وتقدم قلب الوسط القدساوي فتصبح الطريقة ٤/٢/٤ وهذا يعني ضعفا شاملا مع حماية ظهر الفريق من الهجمات المرتدة والمباغتة .

في الدقيقة السابعة ومن ضربة ركنية يلعبها الفرحان (القادسية) بالمقاس على رأس حمد الدوسري داخل خط الـ ٦ ياردة الذي حولها ببراعة فائقة داخل المرمى النهضاوي محققا هدف التعادل وكان ذلك هو البداية الفعلية لهيمنة القادسية على الملعب والتقلص النهضاوي الذي فقد الفوز فصمم على الحفاظ على التعادل !!

القدساويون لم يتركوا النهضاويين لتعادلهم .. فاستغلوا الارتباك الذي نشأ في خطوط النهضة الثلاثة .. وبدأوا بالهجوم الكاسح وبفاعلية تامة ..

● عيسى حمدان .. مساعد شيكاريه الذي سافر الى البرازيل فجاة لوفاة والده ـ اجرى التغيير النهضاوي الأول بأن اخرج النبا والذي كان غير متلائم مع زملائه باللاعب المتحرك سامي داوود .

وكان تغييرا موفقا حيث دب النشاط في خط الوسط بصورة احسن من السابق ـ نوعا ما ـ !!

وكان من جراء ذلك ان خف الضغط القدساوي ولكن دون ان يتقهقر خط وسطه وينكمش .. فاجبر النهضاويين على المقارعة ولو في منتصف الملعب !!

ولكن ذلك لم يدم سوى دقائق حيث عادت القادسية للسيطرة ففي الدقيقة ١٩ يغير محمد الفرحان اللعب من اليسار الى اليمين بكرة جميلة لأحمد البيشي الذي رفعها بحرفنة على رأس حمد الدوسري المواجهة لمرمى النهضة فيضعها قوية في المرمى النهضاوي بينما وقف البيشي ـ حارس النهضة ـ ينظر اليها بحسرة والم .. بهدف حمد الدوسري الثاني وضح التفوق القدساوي اكثر .

● هدف الاطمئنان القدساوي

في الدقيقة ٢٩ يرفع عبدالله مبارك كرة من خطأ للقادسية قرب الـ ١٨ النهضاوية تمر الكرة من فوق رؤوس لاعبي النهضة وحارس مرماهم الذي وقف ينظر اليها حتى استقرت على رأس امين العجلان الذي عالجها في المرمى النهضاوي مسجلا ثالث اهداف القادسية والهدف الذي اكد التفوق القدساوي .. واكد ايضا .. ابتعاد النهضة نهائيا عن بطولة المجموعة .. ومباراتها القادمة مع الاتفاق هي مجرد شكليات ولو ان النهضة لن تدع الاتفاق يمر من فوقها على بطولة المجموعة .. ومادام غرقت ياصاحبي .. فاغرق معي !!

اصبح للقادسية ست نقاط ولها مباراة مع الاتفاق في الخميس القادم وبالطبع فان القادسية ستعمل على الكسب لأن التعادل ـ في حالة فوز الاتفاق على النهضة ـ سيعطي الاتفاق التصريح النهائي لتمثيل المنطقة كعادته في كل المسابقات .

ولا نعلم .. ان كانت القادسية سترضى بذلك ام لا ؟؟!!



● أحد

أحد يفوز على الكوكب

المدينة المنورة .. محمد اسلام :

حقق فريق احد لكرة القدم اول فوز له هذا الموسم وذلك على فريق الكوكب في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب نادي الأنصار بالمدينة المنورة . ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم . حيث استطاع الفريق ان يقدم مستوى جيد خصوصا في الشوط الثاني من المباراة .. والذي سيطر عليه احد سيطرة كاملة .. سجل اهداف احد كل من بندر الجارالله من ضربة جزاء بعد ان تعمد احد لاعبي الكوكب ابعاد الكرة قبل ان تصل الى المرمى . اما الهدف الثاني فسجله اللاعب محمد امين موسى في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بعد مجهود مشترك بدأ بلخير الذي لعب الكرة لناصر الساس وبدوره لعبها لمحمد امين الذي لم يتوانى لحظة في ايداعها المرمى معلنة الهدف الثاني لأحد ..

وبهذا الفوز يرتفع رصيد أحد الى اربع نقاط بينما يظل رصيد الكوكب كما هو عليه .

في اجتماعه الهام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

يعتمد البرنامج الزمني لبطولاته ومسابقاته



● صالح بن ناصر

● منصور الخضيري

الرياض ـ و . ا . س ..

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة البرنامج الزمني لبطولات ومسابقات الاتحاد حتى الموسم الرياضي الحالي وذلك خلال اجتماعه الذي عقده الليلة قبل الماضية .

وقد قرر الاتحاد بداية الدور الثاني لمسابقة الدوري الممتاز في كرة الطائرة اعتبارا من التاسع من جمادى الثانية وينتهي في السابع من شهر شعبان ١٤٠٨هـ .

ويبدأ الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني على ان يتوقف خلال الفترة من ١٢ جمادى الأولى وحتى ٢٢ جمادى الثاني ويستانف في ٢٣ جمادى الثانية وحتى السادس عشر من شهر رجب ١٤٠٨هـ .

وبدء التصفيات التمهيدية لبطولة كاس الاتحاد بالمناطق اعتبارا من ٨ ـ ٢٢ رجب لتصعيد اربعة اندية من الدرجة الثانية لتنضم الى اندية الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى في الأدوار النهائية للبطولة التي ستقام خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٧ شعبان ١٤٠٨هـ .

كما قرر اتحاد الطائرة اقامة بطولة المملكة لدرجة الشباب اعتبارا من الثاني من جمادى الثانية وحتى الرابع عشر من رجب ١٤٠٨هـ . واقامة بطولة المملكة لدرجة الناشئين في الرابع عشر من رجب وحتى الخامس من شعبان ١٤٠٨هـ .

وقرر الاتحاد اقامة بطولة كاس الاتحاد لدرجة الناشئين لأندية الممتاز والدرجة الأولى على ان تقام في ثلاث مناطق وقسمت الفرق على اربع مجموعات . المنطقة الوسطى . المجموعة الأولى وتضم اندية الهلال والنصر والشباب والرياض والشرق والكوكب .

المنطقة الشرقية وتضم مجموعتين من الأندية هي المجموعة الثانية وتضم اندية الخليج والترجي والصفا والاتفاق والخويلدية .. المجموعة الثالثة وتضم اندية المحيط والهداية والتآلف والنهضة .. المنطقة الغربية والقصيم وتضم المجموعة الرابعة وهي اندية الأهلي والاتحاد والحزم والرائد والتعاون .

وتقام الأدوار التمهيدية بين اندية المجموعات في الفترة من ١٤٠٨/٦/٦هـ الى ١٤٠٨/٧/٧هـ بطريقة الدوري من دورين ويصعد الى الأدوار النهائية الاول والثاني من مجموعة الوسطى والاول من المجموعة الثانية والاول من المجموعة الثالثة والاول والثاني من المجموعة الرابعة على ان تقسم الأندية الستة الى مجموعتين وتقام الادوار النهائية بصورة مجمعة في دوري من دور واحد .

وقرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بعد مناقشة اوضاع منتخبات المملكة والتقارير المقدمة من المنتخب المشارك في البطولة الآسيوية الرابعة التي اقيمت مؤخرا بالكويت تعيين خبير فني للاتحاد تكون مهمته العمل على تطوير اللعبة كي تساير المستويات الموجودة بالدول المتقدمة .. والعمل على تطبيق الخطة الخمسية للارتفاع بمستوى اللعبة والتي سبق وان وضعها المدرب الدولي البرازيلي باولو واقرها الاتحاد .. اعادة تشكيل منتخب المملكة الأول ومنتخب الشباب مع ادخال عناصر جديدة بارزة يمكن الاستفادة منها في شرف تمثيل المملكة والاستغناء عن بعض العناصر التي ترى الأجهزة الفنية عدم صلاحيتها الاتصال بعدد من الاتحادات الصديقة المتقدمة في اللعبة من اجل اختيار مدربين جدد للمنتخب الأول ومنتخب الشباب .. تنفيذ برنامج جديد من قبل لجنة التدريب بالاتحاد للقيام بجولات في المناطق من قبل بعض المدربين لاكتشاف عناصر جديدة يمكن ان تكون خامات طيبة للاستفادة منها في اعداد المنتخبات .

واطلع مجلس ادارة الاتحاد على التقرير المقدم من عضو مجلس الإدارة منصور الخضيري عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة والتي عقدت مؤخرا بالكويت وما اتخذ من قرارات خلال هذه الاجتماعات .

ووافق الاتحاد على ترشيح الحكم سعد البويريدي لحضور الدورة الدولية للحكام بهونج كونج وترشيح الحكمين فهد المنقور وعبدالله العدوان كحكمين مرافقين للنادي الأهلي في البطولة السابعة لأوائل اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة ووافق المجلس على تعميم المقترحات المقدمة من لجنة الحكام على مدربي الأندية حول تبديل اللاعبين والوقت المستقطع خلال المباريات وتكليف سكرتارية الاتحاد بالتعاون مع لجنة التدريب لترشيح اثنين من العاملين في مجال الكرة الطائرة لحضور دورة قادة الترويح والرياضة للجميع .. ووافق المجلس على اعادة تشكيل لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية من صديق جمال الليل رئيسا وعضوية ناصر صالح المهنا وعبدالله الشمراني كما وافق على مقترحات الأمانة العامة للاتحاد حول مشروع التشكيل التنظيمي للجان المنظمة للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والتي ستستضيفها المملكة خلال عام ١٩٨٨م بعد ادخال بعض التعديلات عليه .

اليوم تنطلق المرحلة الثانية من كأس خادم

● ضمك

● الوديعة

ابها ـ علي هشلول :

● تنطلق اليوم الاربعاء السابع والعشرين المرحلة الثانية من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لأندية منطقة عسير حيث سيلتقي في المباراة الأولى وفي تمام الساعة الرابعة عصرا فريقي جرش وصقر الجزيرة في مباراة تكتنفها الندية ويملأها الحماس لكون المباراة تحدد من سيلعب مع الوديعة عصر يوم الجمعة المقبل :

فيما يلتقي مساء اليوم ايضا الاربعاء الساعة السابعة ضمك مع الشهيد التباطيء ومن المتوقع ان يكسب الضمكاوين هذه المباراة بناء على المستويات التي قدمها الفريقان في المباريات السابقة .

وسيكون يوم الجمعة التاسع والعشرين موعد لقاء الوديعة مع الفائز في مباراة جرش وصقر الجزيرة الساعة الرابعة عصرا فيما ستكون الساعة السابعة مساء موعدا للمباراة التي سيلتقي فيها السروات مع الفائز في مباراة الشهيد وضمك ومن هناك ستتضح الرؤيا وتنحصر بطولة المنطقة بين الفائزين .

في مشترك اليد

النور يرد اعتباره ويثأر لهزيمته من الروضة

كتب ـ صالح الدويسان :

● تمكن فريق النور من رد اعتباره والثأر لهزيمته في الدور الاول التي تلقاها على ملعبه من فريق الروضة بفارق هدف واحد وذلك بعد فوزه الكبير الذي حققه بكل جدارة واستحقاق على فريق الروضة المتهالك والذي كان في اسوأ حالاته وفي حالة يرثى لها حيث قدم اسوأ عرض له من بداية الدوري عكس مبارياته السابقة في الاسبوع الماضي امام القادسية حيث انتزع الفوز من القادسية على ارضه وبين جماهيره علما بأن مباراته مع النور على ارضه وبين جماهيره على صالة الاحساء (لكن المثل يقول واحدة بواحدة ومافيه احد افضل من احد) فالروضة فاز على النور على ارضه والنور رد اعتباره وهزم الروضة على ارضه لكن هناك فرق شاسع وكبير بين النتيجتين فالروضة فاز بفارق هدف واحد والنور فاز بفارق ستة اهداف وتأثر فريق الروضة كثيرا بغياب قائده ونجمه مرزوق المعيويد والذي لم يتمكن من المشاركة لظروف عمله بشركة ارامكو بالظهران وكذلك صاحب اليد الفولاذية عيسى الجوهر لاصابته في الركبة واستعداده لحفل زواجه الذي سيقام مساء اليوم الاربعاء ببلدة الجشة .



« عافية »

والاسكواش

هي



أخطاء شائعة في التربية

- ان الطفل كالمرآة يعكس كل حركة يراها او كلمة يسمعها ممن يعيش بينهم واليك الأمثلة :

● قد يزعجك ان تسمعي طفلك يتفوه بكلمات خارجة وتندهشي كيف حفظها والأمر بسيط فلتسمعي الى حديث الخدم والمربيات اللاتي تتركين لهم طفلك فتكشفين عن مصدر هذه الكلمات .

● ربما يسوءك ان لا يتكلم الطفل الى الكبار بدون أدب واحترام ولكن كيف يستطيع الطفل ان يقول مثلا [من فضلك] اذا طلب منا طلب او [اشكرك] اذا اخذ منا شيئا الا اذا لاحظنا ان نخاطبه دائما بنفس اللغة .

● انك تكرهين ان تسمعي طفلك يقص عليك كل مايراه من حركات وسكنات اخته مثلا وتحذرينه من (الفتنة) ولو بحثت لعلمت انه يلاحظ ماتقصه الخادمة عما فعله في الحديقة فيقلدها بكل بساطة .

- ان لأقوال الأم واعمالها تاثير كبير في نفس الطفل وكثيرا مايظل هذا التاثير طول حياته ومثال ذلك

● قد يرفض الطفل نوعا من الغذاء عندما يتذوقه لأول مرة انه يرفضه لانه يستغربه ولابد من انقضاء بعض الوقت حتى يعتاده ولكنك قد تفهمين ذلك خطا فتعلنين امامه انه يرفض هذا النوع من الاكل لانه لايحبه . والطفل يتاثر باقوالك فلا يلبث ان ينغرس فيه كرهه لهذا الصنف وكثيرا مانرى رجالا لاياكلون نوعا من الأكل منذ صغرهم وذلك نتيجة تامرهم في ذاك السن بمثل هذه العوامل ..

اذا وجدت طفلك يرفض نوعا من الاكل فلا تضغطي عليه وتحايليه . ابعدي هذا النوع من الاكل من امامه واعطيه غيرة على ان تكرري عرضه عليه في فرص اخرى وبهذا الشكل يعتاده بالتدريج

● تجلسين على الأكل وطفلك الى جانبك فلا يعجبك صنف من الاكل لعدم اجادة طهيه مثلا فتشيرين الى ذلك امام طفلك .. فلا يلبث في اليوم التالي ان يقلدك اذ تجدينه يرفض نوعا من الاكل بغير ما سبب الا لمجرد التقليد .

● ترسلين طفلك الى الفراش وتنبهين على الخادمة (الا تتركه وحده في الظلام) فيفهم الطفل من ذلك ان في الظلام شيئا مرهوب الجانب وهكذا يعيش خائفا ومما يزيد في تاثره ماقد يسمعه من الخدم من الحكايات والخزعبلات الخاصة بالعفاريت في الظلام وما شاكلها .

- يميل الطفل بطبيعته الى العناد فاذا شجع والداه هذا الميل فيه نما وازداد ومثال ذلك /

● تقدم الأم لطفلها غداء فيرفضه لسبب ما إلا ان ذلك يزعجها فتنهره او تحايله بشدة لياكل .. الأمر الذي قد يثير فيه روح العناد وتعتقد الام ان الطفل يرفض الغذاء لانه (ليست له شهية) فتستمر في الضغط عليه تارة بالحسنى وتارة بالشدة ولو اظهرت الأم عدم الاهتمام بما ياكله او يرفضه لماتت روح العناد هذه .

● يتجلى عناد الطفل ايضا اذا ضغطت عليه الأم بشدة في دراسته فقد يؤدي به ذلك الى رفض الدراسة بل وكرهها الأمر الذي قد يؤثر على مستقبله شر تاثير ولو استعملت التشجيع والاقناع بدل التهديد والضرب لاتى ذلك بنتائج باهرة .

- ان قدرة الطفل على الفهم تفوق كثيرا قدرته على الكلام وهذا مايحمل الناس على الاعتقاد بان الطفل محدود الادراك قليل الفهم وانه من السهل التمويه عليه الا ان قدرة الطفل على الفهم كبيرة فهو لايلبث ان يكشف حقيقة الأمور ومثال ذلك /

● تدخلين بالطفل على الطبيب وبدلا من ان تقولي له ان هذا الطبيب لن يؤذيه تقولين له هذا (عمك) حتى لايفزع ولكنه لايلبث ان يكتشف حقيقة الامر ويعلم ان والدته لم تقل له الحقيقة وهذا يجعله لايصدق كلمتها بسهولة مرة اخرى .

● يخطيء الطفل في قول او عمل .. فتنهرد او تضربه والدته ولايفهم الطفل لماذا عومل هذه المعاملة القاسية دون ان تبين له والدته وجه الخطا وبالتكرار يفقد قدرته على التمييز بين الخطا والصواب وبالتدريج يتعلم ان في الكذب نجاته من الضرب وهذا يفقده الشجاعة والقدرة على قول الحقيقة وبذلك ينشا جبانا كاذبا ولتعلم الأم ان التهديد والضرب اذا تكرر فقدا مفعولهما واديا الى عكس النتيجة المرغوبة .

ولتعلم الأم ايضا ان الاسراف في مكافاة الطفل يؤدي به الى انتظار (الرشوة) وفي هذا ايضا فساد لاخلاقه .

يا هلا !!!

عابدية

- مع التحية لرئاسة شئون المسجد الحرام والمسجد النبوي

● لماذا لا يتم تخصيص اماكن للمصليات في المسجد الحرام كما هو الحال في المسجد النبوي الشريف ..

- سؤال يتردد ويظل يتردد بين النساء .. المعتمرات .. او الطائفات .. فبعد الطواف تريد المراة ان تقف امام البيت العتيق لتدعو ربها ولتصلي ركعتي الطواف في جو من الاطمئنان .. ولكن هيهات ..

فالمراقبون والمراقبات .. على لسان واحد ..

- الصلاة قربت - مكان الحريم بعد الترامس - الله يهديكم هذا مكان الرجال .. كلمات تردد .. باستمرار سواء كان ذلك قبل الصلاة .. او بعدها وسواء كان الحرم مزدحما .. او غير مزدحم .. ان تخصيص اماكن معينة للنساء .. يجعل المراة تؤدي صلاتها في طمانينة كاملة .. بعيدا عن الأصوات والتنبيهات ويبعدها عن اعين الرجال .. والاختلاط بهم .. وهذا مايحدث في مواسم الازدحام كالحج ورمضان حيث تقف المراة قريبة من الرجل اثناء الصلاة .. وهذا مالايرضاه الشرع .. اضافة الى ذلك فان المراقبين والمراقبات سيقل عناؤهم والمتمثل في اقناع - السيدات - بعدم الصلاة في الأماكن المخصصة للرجال فتخصيص اماكن لكل فئة على حدة .. لها مميزات كثيرة ..

انه اقتراح متواضع .. نضعه أمام المسئولين في الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وارجو ان يلاقي القبول والرضا .. والله من وراء القصد ..

دين ودنيا

الاسلام

اسألوا اهل الذكر

طين الشوارع

- سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن طين الشوارع فقال / طين الشوارع مبني على اصل وهو ان الارض اذا اصابتها نجاسه ثم ذهبت بالريح او الشمس او نحو ذلك / هل تطهر الارض . على قولين للفقهاء ,وهما قولان في مذهب الشافعي واحمد وغيرهما . احدهما / انها تطهر وهو مذهب ابوحنيفة وغيره وهذا هو الصواب لانه قد ثبت في الصحيح عن ابي عمر ان الكلاب كانت قد تقبل وتدبر وتبول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكونوا يرشون شيئا من ذلك ومن المعلوم ان النجاسه لو كانت باقية لوجب غسل ذلك . وهذا لاينافي مايثبت في الصحيح من انه امرهم ان يصبوا على بول الاعرابي الذي بال في المسجد ذنوبا من ماء . فان هذ يحصل به تعجيل تطهير الارض وهذا مقصود بخلاف ما اذا لم يصب الماء فان النجاسه تبقى الى ان تستحيل .

وايضا في السنن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا اتى احدكم المسجد فلينظر في نعليه فان وجد بهما اذى فليدلكهما بالتراب فان التراب لهما طهور» وفي السنن ايضا . انه سئل عن المراة تجر ذيلها على المكان القذر ثم على المكان الطاهر فقال (يطهره مابعده) وقد نص احمد على الاخذ بالحديث الاول وهو قول من يقول به من اصحاب مالك والشافعي وغيرهما فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل التراب يطهر اسفل النعل واسفل الذيل وسماه طهورا فلان يطهر نفسه بطريق الاولى والاخرى . فالنجاسه اذا استحالت في التراب فصارت ترابا لم تبق نجاسة فطين لشوارع اذا قدر انه لم يظهر به اثر النجاسه فهو طاهر وان ثبت ان النجاسه فيه فهذا يعفى عن سيره فان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كان احدهم يخوض في الوحل ثم يدخل المسجد فيصلي ولايغسل رجليه وهذا معروف عن علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وغيره من الصحابة وقد حكاه مالك عنهم مطلقا . وذكر انه لو كان في الطين عذرة منبة لعفى عن ذلك وهكذا قال غيرهم من العلماء من اصحاب الشافعي واحمد وغيرهما انه يعفى عن يسير طين الشوارع مع تيقن نجاسته والله اعلم

قال الله تعالى في كتابه العزيز (وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود) ..

في هذه الآية الكريمة اشارة الى لزوم العمل على طهارة البيئة وخاصة بيوت الله كما ان شروط صحة الصلاة ان تكون في مكان طاهر من النجس والأقذار ..

ولا شك ان اعتبار البول والغائط والميتة وغيرها من الفضلات نجسا يقتضي العمل على تصريف هذه الفضلات بأحسن السبل وعدم استخدامها في ري الأراضي والمزروعات مباشرة ومن المعروف في الطب الوقائي ان سوء تصريف الفضلات من اهم اسباب انتشار الأوبئة والأمراض في البلدان المختلفة .

● الرياضة :

قضت حكمة الله ان يمارس الملتزم بالعبادات انواعا ممتازة من الرياضات في الوقت الذي يستجب فيه لنداء ربه واهم هذه العبادات الصلاة والحج كما حض القران الكريم على ممارسة انواع اخرى من الرياضات بشكل صريح كالرماية وركوب الخيل .

● الصلاة عبادة ورياضة بدنية وروحية

قال تعالى (واقيموا الصلاة) (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين) (يايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم) .. وما يلمس في هذه الأيات الكريمة هو الروح الحركية التي تخرجها الصلاة والتي تتجلى بحركات الصلاة كالقيام والركوع والسجود والاعتدال ..

ومايميز الروح الحركية في الصلاة هو توزعها وبشكل منتظم على اوقات اليوم ليلا ونهارا (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) ولقد اثبت العلماء ان احسن انواع الرياضة . الرياضة اليومية المتكررة والموزعة على اوقات اليوم وغير المجهدة والتي يمكن ان يؤديها كل انسان .. وكل ذلك متوفر في الصلاة وشيء اخر وهام في الصلاة هو ان للسجود اثرا حسنا على الأوعية الدماغية وعلى وظائف الدماغ من تفكير وابداع فكلما كانت حالة الأوعية الدماغية جيدة كان وارد الدماغ من الغذاء والأكسجين مع الدم جيدا حتى ان كثيرا من الأمراض العصبية الخطيرة تنتج عن اضطرابات تحصل لهذه الأوعية من تمزق وانسداد ان انخفاض الراس للأسفل اثناء السجود يؤدي لاحتقان دموي في الأوعية وعند ارتفاع الراس للاعلى فجاة يحصل انخفاض في الضغط داخل الأوعية وتتكرر هذه الحركة في كل ركعة (٦) مرات مابين ركوع وسجود وتكرار (١٠٢) مرة في كل يوم اذا صلى الانسان الفروض فقط و (٢١٦) مرة في اليوم اذا صلى السنن مع الفروض دون زيادة اما في الشهر فتتكرر (٦٤٨٠) مرة وفي كل حركة تكون الأوعية الدماغية بين انقباض وارتخاء فتزداد مرونتها وتقوى جدرها وعضلاتها ويرافق الصلاة الاطمئنان النفسي والصفاء الذهني مما يجعل من الصلاة فرصة ثمينة للدماغ تتكرر عدة مرات في اليوم يستطيع بعدها ان يعمل بشكل افضل وبفعالية ممتازة ويعود تفكير الانسان اكثر مثالية وحيوية ويمكن حصر الفوائد الصحية للصلاة بمايلي :

- تحريك جميع عضلات الجسم القابضة والباسطة وتحريك جميع مفاصله في كل ركعة علما بان عدد ركعات الفروض سبع عشرة ركعة وتصبح مع سننها ٣٦ ركعة .
- تنشيط القلب والدورة الدموية .
- تحسين وظائف الدماغ .
- تقوية جدر وعضلات الشرايين الدماغية والمحافظة على مرونتها وبالتالي مقاومتها للتمزق والزيف .
- ترويض الجسم على التاقلم مع الوصفيات المفاجئة وبالتالي حماية من التعرض لبعض الأعراض التي تصيب الكثير من الناس كالدوار وزوغان البصر .
- الاطمئنان النفسي .

● الحج - الرياضة الشاقة :

قال تعالى في كتابه الكريم (واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم) فاذا كانت الصلاة رياضة ميسرة يستطيع كل فرد القيام بها فان الحج رياضة بدنية شاقة لما تضمنه مناسك الحج من اعمال صعبة كالطواف بالبيت العتيق والسعي هرولة بين الصفا والمروة والوقوف بعرفة اضافة لما يعانيه الحاج من مشاق في رحلته الطويلة ذهابا وايابا كما ان الحج سياحة ممتعة ونافعة يتعود فيها المرء الصبر والجهد والقوة ولعل ذلك من بعض المنافع التي يشهدها الحاج في رحلته .

● الرماية وركوب الخيل

وهي اهم رياضيات الإعداد التي تشير اليها الآية الكريمة (واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) وتعتبر رياضة الرماية وركوب الخيل من ارفع الرياضات التي تهب ممارسها قوة في جسمه ودقة ومهارة في ملكاته .

هنو العروسة

- يحتفل ال (فقيه) وال (السلمان) مساء اليوم الاربعاء في قاعة (ليلتي) بزفاف المهندس (احمد السليمان) على الانسة (منال سليمان فقيه) الف

حنان الأم

● التحدث عن الاطفال ومشاكلهم المتعددة في المدرسة في المنزل . فالطفل الذي عاش في حضن امه ترعاه وتنظر له بعين الشفقة كاي ام في الدنيا . ثم مايلبث الا وقد فقد امه في مثل هذه الحالة لا تستطيعين سيدتي مهما كنت قريبة من الطفل كخالة او اخت ان تعوضي مافات ذاك الطفل المحروم والكارثة في اقناعه بان امه لن تعود فانه تارة يصدق وتارة يسال عنها وكم يؤلمني هذا المنظر اذا قال الشاعر هذا البيت

وحيد في المنام ولو تربه
لغاض منك الدمع فرط حزن

وهذا الطفل الفاقد لحنان الامومة في سن مبكر حبذا لو تساعدت المدرسة والمنزل في تهيئة الجو المناسب كي لا يعيش وقته في هم وكدر بالغان ولاشك ان فرط الحنان يؤذيه كذلك فرط القسوة تفويه فالعامل الأسلسي هنا هو (التوازن) في معاملة الطفل (يتيم الأم) وبكل مشاكل اطفالنا يجب ان نسعى لحلها حتى لا تسبب لهم عقدة نفسية في الكبر

فاطمة الشهري / الطائف

الملف الجديد

لأحدث التصميمات النسائية

جدة - البلاد

اصدر الأستاذ ابراهيم عواد مصمم الأزياء المعروف الملف الجديد للأزياء والموضة والذي جاء في ١٣٦ صفحة بالألوان والاخراج الجيد - العدد تضمن ملفا مصورا عن الأثواب للنساء والاطفال للصباح والمساء وازياء السهرة واثواب الزفاف وازياء المراة الحامل والأطفال ومجموعات الاكسسوارات قدم الأستاذ ابراهيم عواد للملف بكلمة الى عاشقات الموضة قال فيها .. ها اننا على مائدة الجمال .. اكشف اوراقي .. افتح قلبي .. ملفاتي وشهادتك تكفي وسابقي في انتظارها الملف تضمن مجموعة من التصميمات النادرة وهو عمل وجهه متميز اضيف الى مكتبة المرأة .

الخطوة الاولى

عائشة زاهر احمد

(لا صعب في الحياة غير الخطوة الاولى فاذا خطاها المرء هان عليه مابعدها)

جملة القت بها الام الى ابنتها التي اصبحت غادة هيفاء تفتن القلوب بحسنها ودعة خلقها ورقة مشاعرها وهي تدفعها من خلال حديثها الى اتخاذ قرار سريع وعاجل يحدد مستقبلها في اختيار احد اثنين ممن تقدما لخطبتها الاول شيخ مامون يقبع على كنوز دفينة واموال طائلة والأخر شاب في مقتبل العمر لايملك من المال الا مايسير عجلة حياته في بساطة واقتناع ولكنه يملك من المزايا والفضائل مايجعله غنيا في ناظريها ولكن والدتها كان لها راي اخر في ذلك فقد كانت تدفعها باسلوب خفي الى اختيار صاحب المال والجاه والسلطان وتمنيها بحياة مترفة سعيدة وكان لفتاتها معها هذا الحوار

اماه لاتعتبي عليّ ان قلت لك ان لي في الحياة رايا غير الذي ترين وغير مايراه الناس جميعا فانا لا ارى في الحياة سعادة سوى سعادة النفس ولا افهم من المال الا انه وسيلة من وسائل تلك السعادة فما لي برجل قد ذهب عصره وولى عمره وجاء الي و يطلب ان اقاسمه اياما بواقي من عمره الفاني واهب له بعضا من سنين عمري الغضة الجديدة ولا ارى انني ان رضيت به فيما اصنع الا عذابا وشقاء لروحي فماذا ينفعني به المال وماذا يغني عني حين اجد نفسي ممرضة لكهل في عمر جدي لامكانة له في نفسي ولا صلة لقلبه بقلبي سوى صلة مال زائفة واهيه سرعان ماتتبدد تاركة خلفها عناء عظيما وشقاء دائما

واني لاجل كثيرا ذلك الشاب فقد سمعت عنه من حسن الخلق ولين الجانب ورجاحة العقل ماجعلني ارى كنوزا يصعب على غيري رؤيتها وان المراة منا متى وجدت من يرعاها ويفهم بخيلة نفسها برقة وجدانه ولطف حسه وصفاء نفسه وسلامة طباعه من الشرور والاثام لن تجد بعد ذلك لذة للعيش الامعه ولن تستسيغ الحياة الا به حتى لو كان بائسا فقيرا . واني والله لتشمئز نفسي من ذلك الشيخ الفاني الذي جعل من سلطان المال وسيلة يسترق بها من عمري ما ارفض ان ابيع له ساعة منه بكنوز الارض جميعا فليغرب عني باموالـه فلا رغبة لي به

اماه لا اظن ان الام تقسو على فلذة كبدها فلا تضني علي بقليل من حكمك واتركي لي بعضا من حرية في اختيار طريق حياتي حتى انال السعادة التي ارجوها مع ذلك الشاب النبيل لنصنع معا صرحا شامخا لحياتنا لاتقوى كوارث الزمن على تحطيمه . وسيكون عظيما ما اغتبط به وافخر في مستقبل حياتي ان اكون انا التي صنعت اكليل سعادتي بيدي

تبسمت الام وهي تسمع كلمات ابنتها وخالجت روحها مشاعر عذبه حينما احست بانها تقف امام انسانه ناضجة مكتملة العقل راجحة الفكر وداخلها شيء من الفخر فاحتضنت ابنتها في حب قائلة .. الان لا املك ان اقول شيئا فلك ماتختارين .

من الأعماق

طفلك لايريد مربية

هاني ابراهيم المدني

سلوكيات الطفل هي نتاج اكيد لردود الفعل التي يعيشها كرها سلبيه كانت ام ايجابية فهو يقف امام صورة او مجموعة من الصور المتداخلة التي يرسمها الوالدان ومن هنا يتساءل العقل الواعي عند المتلقي المدرك عن ماهية الاسباب التي جعلت من ذلك الطفل مخلوقا عدوانيا متسلطا على غيره ويصل في العداء في بعض الاحيان الى نفسه .

ولو اخذنا بعض الشرائح لأطفال يعيشون في ترف النعمة وتحقيق الرغبات مهما كانت لمجرد ارضائه ليكف عن البكاء .

نجد ان الوالدين او الام منشغلان او منشغلة عن طفلها الوحيد في امور بعيده عن معنى الامومة تاركة الطفل في عهدة المربية وعند سؤال الام ان كانت مقصرة في حق وليدها تجيب بكل فخر انها قد وفرت لوليدها مالم يحلم به الكثير من اطفال العالم .. ويتبع ذلك اصرار غريب من قبلها كي تثبت صحة قولها فتشير الى العديد من الدمى والالعاب والى احدث الازياء الخاصة بالطفل وتعتب كثيرا على الطفل معلقة ماذا افعل ؟..

رغم كل هذه التضحيات فانه يمزق ويحطم الالعاب رغم انني طلبت من زوجي استقدام مربية اجنبية على قدر من الخبرة خصيصا له الا انه مازال عدوانيا . ارسله مع المربية والسائق في جولة ليرى الدنيا على حقيقتها فانا اعلم ان الطفل رغم صغر سنه فانه يميز ماذا افعل اكثر من هذا .

عزيزتي الام التي تعيش مثل هذه الصورة لاتبحثي عن حلول خارج النطاق المنطقي فانت احوج من طفلك الى التربية والامومة لاتدرس انما هي احساس فاذا اردت التاكد من ذلك فانظري الحيوان المفترس كيف يحتضن اولاده ويرعاهم فلا تكوني اكثر افتراسا .

طفلك ليس بحاجة الى مربية والعاب وسائق وسيارة . الطفل بحاجة الى صدر امه الى الدفء والحنان الذي لم تعرفيه انت فهذه سلوكيات متوارثه .

والحب عطاء والاسراف بلاء وزوجك مصاب بداء الطاعة العمياء لام لاتعرف من معاني الامومة الا الاسم .

ارضعيه .. ربتي على شعره قبل ان يغفو .. اطبعي قبلة فوق جبينه قبل ان ينام عندها يعرف معنى الامان .

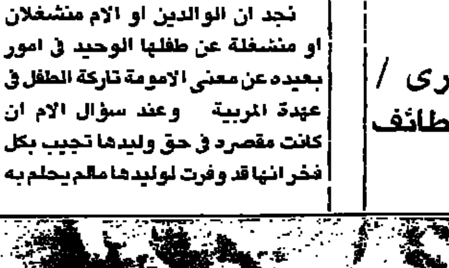
المربية لم تحمله في احشائها لم ترضعه من ثديها فانت ام الاجيال القادمة .. فازرعي فيه حب الانتماء .. وتبصروا ايها الاباء من هم على مثل هذا الطريق عاقبة الاهمال في تربية الابناء والاعتماد على الغير في رعايتهم .

فالنعمة اختبار والصغار امتحان وغدا امام الواحد القهار تسالون عنهم فسبحان مقدر الاقدار ..

الطفل العدواني مصدره الاسرة وردود فعله الحسره والحرمان الذي يعيشهما ولكن التعبير والشرح لايقوى عليهما فيترجم الرفض بالتمرد .. والطاعة بالعصيان .

والحب بالعدوان فهو يطالب بحقوقه فلا تجعلي من نفسك مخلوقا انانيا نكرة قالوا قديما ان الحليب يفسد ويبطل مفعول السم .. والسموم كثيرة تقتل الاجيال بتاثيرد ..

اهمال للصغير في الصغر .. انحراف اكيد للشاب في الكبر فالجذور الراسيات تقاوم الرياح العاتيات .





كيف يكتشف

ندوة البلاد تناقش ..

ما الذى حدث فى اسواق المال العالمية .. ولماذا اصاب «بورصات العالم» فى يوم «الاثنين الاسود» كما اطلقت عليه وكالات الانباء العالمية بعد ان وجهت ضربة قاضية لسوق الاسهم والسندات فى البورصات العالمية حيث انخفضت الاسعار بصورة مفاجئة وماهو تاثير هذا الهلع والفزع فى اسواق المال العالمية على اسواقنا المحلية والسوق السعودى هذه الاسئلة والاستفسارات هى موضوع ندوة البلاد اليوم التى شارك فيها كل من

● الاستاذ الدكتور وديع كابلى استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز والمحلل الاقتصادى المعروف .
● الاستاذ محمود نشار رجل الاعمال وعضو الغرفة التجارية الصناعية بجدة
● الدكتور ابراهيم العلى الدخيل نائب رئيس مؤسسة الراجحى التجارية للصرافة .

الأبعاد الاقتصادية لانهيار اسواق المال العالمية



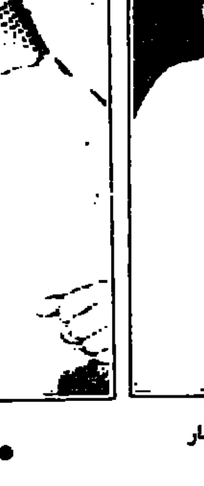


● د / وديع كابلى










● الاستاذ محمود النشار



● د / ابراهيم العلى الدخيل

قصة الاثنين «الأسود» فى البورصات العالمية

● حقيقة مؤشر «داو جوز» العالمى

اعد الندوة : شاكر عبدالعزيز

تصوير : فاروق عبدالرحمن

● دكتور عبدالعزيز النهارى ..

■ بدا حوار الندوة بالترحيب بضيوفها وقال ان الهدف من هذه الندوة هو القاء بعض الضوء على ماحدث فى «البورصات العالمية» لان الاسواق والبورصات العالمية شهدت خلال الفترة الاخيرة عدة تقلبات ونكسات تاثر فيها الاقتصاد العالمى عموما ويوجه سؤالا الى الدكتور وديع كابلى استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز هل نحن فى المملكة العربية السعودية تاثرنا بما حصل فى هذه «البورصات العالمية» وقبل الاجابة على هذا السؤال نود ان نسال ماهو السبب الرئيسى الذى ادى الى هذا الانهيار نحن نعرف ان هناك بعض «الامور السياسية» التى قد تكون ضمن الاسباب المساعدة ولكن بصرف النظر عن هذه الاسباب السياسية نود ان نتعرف اقتصاديا على ماحصل ؟

ماذا حدث وتاثيره علينا

● الدكتور وديع كابلى :

■ تبدا الاجابة اولا . بالاجابة على ماذا حصل ثم تاثيره علينا فى المملكة العربية السعودية .

حصل انه يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ فجاة حصل انهيار ضخم جدا فى اسعار الاسهم فى نيويورك تبعه انهيارات متتالية فى اسواق الاسهم فى اليوم التالى فى طوكيو وفى نفس اليوم فى اوروبا واستمرت حالة الذعر السائدة فى الاسواق المالية على العموم فى انحاء العالم . ونتج عن ذلك ايضا ارتفاع اسعار الذهب والفضة بشكل ضخم فجاة ثم انخفاضها مرة ثانية ويمكن ان نقول انه حدثت حالة انزعاج شديد ومحاولة التخلص من اية كمية اسهم يمتلكها المالكون واسباب هذا الانهيار الحقيقة له اسباب متعددة ومتنوعة لاننا شاهدنا فى الخمس سنوات الماضية من عام ١٩٨٢ وبالذات فى شهر اغسطس بدأت اسعار الاسهم فى العالم تنتعش وأسباب الانتعاش كانت عبارة عن انخفاض اسعار الفائدة وانخفاض معدلات التضخم وكما نعلم ان الناس تشترى الاسهم من اجل الحصول على عائد وهو الربح الذى توزعه الشركات ومن اجل ارتفاع اسعارها فى المستقبل فيتم بيعها بربح واذا احتفظوا بها فيتم الاحتفاظ بها من اجل الارباح التى توزعها الشركات ولما كانت اسعار الفائدة مرتفعة من مصلحة المستثمر الذى عنده مثلا مائة الف دولار ان يضعها فى البنك بسعر فائدة مرتفع طالما ان اسعار الفائدة مرتفعة والعائد الخاص بالشركة منخفض وعندما بدات اسعار الفائدة تنخفض بدأت اسعار الاسهم تصبح مغرية اكثر للشراء .

الشىء الثانى وهو انخفاض التضخم الذى كان موجودا فى عام ١٩٨١ بدأ ينخفض فى عام ١٩٨٢ واستمر فى الانخفاض فاقبل الناس على شراء الاسهم فبدات الاسهم ترتفع ـ وعندنا ـ مؤشر (داوجونز) وهو عبارة عن متوسط لأسعار اسهم ثلاثين شركة صناعية رئيسية فى امريكا رغم انه يوجد فى بورصة امريكا اكثر من خمسة الاف شركة تتداول اسهمها فى بورصة نيويورك غير الشركات التى تتداول اسهمها خارج البورصة وبالطبع كل شركة تصرف ملايين الأسهم هذه الاسهم طبقا للمؤشر كان فى عام ١٩٨٢ يعادل ٧٠٠ نقطة او يزيد قليلا عنها ظل يتصاعد المؤشر من ٧٠٠ نقطة حتى وصل فى ٢٥ اغسطس ١٩٨٧ الى ٢٧٢٢ نقطة وهو اعلى مستوى لهذا المؤشر فى التاريخ فى اثناء هذه الزيادة كانت هناك زيادة لها مبررات اقتصادية بمعنى ان اوضاع الشركات تحسنت وأسعار الفائدة انخفضت على اساس انه عند اقتراض الاموال من اجل التوسع تكون الاموال ارخص وبدأ الوضع الاقتصادى فى امريكا يتحسن فبدات أسعار الاسهم تنخفض .

ويستطرد الدكتور وديع كابلى قائلا :

عندما بدأ الارتفاع يتجاوز الفى نقطة اصبحت قيمة السهم لاتعادل قوته الايرادية وهو العائد الذى يتحقق منه بمعنى انه لو كان عندنا سهم يعطى عشرة ريالات وقيمته مائة ريال معناه العائد ١٠ فى المائة ولو ارتفعت قيمة السهم الى ١٠٠٠ ريال ولايزال يوزع عشرة ريالات معناه انخفض الى ١٪ فأصبح السعر لايتناسب مع الايراد الذى يتحصل عليه السهم وهذا اول شىء .

وضع الشركة لم يتحسن واصبحت اسعار الاسهم مبالغ فيها واصبح هناك نوع من المضاربات ومعنى هذه المضاربات ان الناس تشترى الاسهم ليس بغرض الاستثمار ولكن لاغراض اخرى مثل المضاربة بمعنى ان اشترى السهم اليوم وأبيعه غدا اى اشترى السهم اليوم بـ ١٠٠ دولار وابيعه غدا بـ ١٠١ دولار فلو اشترى مائة الف سهم فيصبح المكسب فى يوم واحد مائة الف دولار مبلغ ممتاز ومن هنا بدأ الناس يقبلون على الشراء من اجل المضاربة وبدات الاسعار للسندات تتزايد بشكل غير معقول فكمية الاسهم محدودة وكمية الطلب عليها تزداد والناس لديها سيولة نقدية لاتعرف كيف تستثمرها وهى تندفع للشراء من اسواق الاسهم والسندات لانهم يرون كيف ترتفع الاسعار والجميع يجرون وراء السعر المرتفع لأن التعامل فى الأسواق العالمية يتم فى ثوان فانت تعمد السمسار بالشراء عبر الهاتف وهكذا وبدات العملية تغذى نفسها ويرى البعض ان التزايد فى قيمة الاسهم ليس له دواعى اقتصادية حقيقية ويجب ان نكون حريصين وكان هناك اقتصادى مشهور فى امريكا اسمه «جلبرت» وقد فاز بجائزة نوبل من مدة طويلة وهو من الاقتصاديين المشهورين حذر من ذلك وفى العام الماضى كتب مقالا فى النيويورك تايمز يحذر فيه انه سيحدث هبوط فى اسعار الاسهم وازمة مثل ماحدث فى عام ١٩٢٩ او اقوى منه لكن المتفائلين قالوا لا لأن السوق يسير سيرا طبيعيا واستمرت العملية وجاءت فى المدة الاخيرة وبالذات فى شهر سبتمبر بدأت تظهر اعراض مرضيه بدأت الاسعار ترتفع فجاة وتهبط فجاة فى اليوم التالى مما يدل ان هناك حالة عدم استقرار وعصبية فى السوق .



● ندوة البلاد وحوار حول المال والاقتصاد العالمى .

ضيوف الندوة وحوار حول الابعاد الاقتصادية لانهيار اسواق المال العالمية

مقدمة لما حدث

■ ويوضح الدكتور وديع كابلى ويقول

مقدمة ماحدث للسوق العالمية جاء قبلها بثلاثة ايام نجد ان المشكلة حدثت يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ وهو بداية فتح الاسواق لان السبت والأحد اجازة ففى هذا اليوم هبطت اسعار الاسهم بمعدل ٥٠٨ نقاط فى يوم واحد بعد ان بلغت من قبل حوالى ٢٧٠٠ نقطة لكن الاسبوع الذى قبله ولمدة ثلاث ايام متتالية كان ينخفض مؤشر داونجر فنجد ان الاربعاء ١٤ / ١٠ انخفض المعدل بحوالى ٩١ نقطة فى يوم واحد ويوم الخميس ١٥ / ١٠ انخفض المعدل بـ ٥٧ نقطة ويوم الجمعة ١٦ / ١٠ انخفض بـ ١٠٨ نقاط اى انه فى ثلاثة ايام متتالية فقد فيها المعدل ٢٣٠ نقطة وهو رقم ضخم جدا وفى يومى السبت والاحد كل الناس فكروا فى الوضع السابق واتضح لهم ان هذا اتجاه تنازلى وليس اتجاها تصحيحيا لأن المستثمرين يتابعون التوقعات وهم يتوقعون ان يحدث هبوط والجميع ينتظر الى ان يحدث هبوط فى الأسعار شديد ليبيع اذا كانت الاسعار فى اتجاه الصعود فانهم يشترون وهناك برامج الكمبيوتر وهى شركات الاستثمار الضخمة تجمع الاموال من صغار المستثمرين وتصبح بلايين تديرها لصالح المستثمرين وتوزع عليهم الارباح وشركات التامين ايضا عندها اموال للاستثمار وقد قرر هؤلاء انه يوم الاثنين الاسعار فى اتجاه تنازلى وبرامج الكمبيوتر وضعت من خلال المعادلات ومن خلال الأرقام ان هذا اتجاه تنازلى جاء الجميع يوم الاثنين ١٩ . ١٠ الجميع يريد البيع ولايوجد من يريد الشراء لدرجة ان السعر كان يهبط اثناء الاتصال بالهاتف لابلاغ السمسار بعض التعليمات الجديدة وهكذا انزعج الناس وحدث هلع فى الأسواق العالمية .

■ ويتدخل الدكتور النهارى فى الحوار ويطرح سؤالا

وهل كان السبب هو البيع المفاجىء فقط عندما بدا المؤشر فى النزول وهامعنى تفسير الهبوط يوم الاربعاء ١٤ . ١٠ .

ضيوف الندوة يجيبون على هذه الأسئلة

■ يجيب الدكتور وديع كابلى بقوله

■ هذا بالفعل هو السبب الرئيسى لما حدث وماحدث يوم الاربعاء ان كثيرين حققوا ارباحا ووجدوا ان الوقت المناسب ان يخرجوا الآن كما حدثت عوامل اقتصادية وسياسية ساعدت على ذلك منها ان العجز فى ميزان المدفوعات الامريكية يزيد والعجز فى الميزان الحكومى كبير وبيكر صرح انه لامانع من تخفيض قيمة الدولار وان هناك عوامل اقتصادية ليست جديدة وهى فى بال الناس مثل غمامة سوداء تحوم فى الجو .

■ ناصر الشهرى :

■ ولكن هل الوضع فى الخليج الآن والانتخابات الامريكية يمكن ان تكون لها تاثير حول نشوء هذه الازمة

■ دكتور وديع كابلى

■ استطيع ان اقول ان الاوضاع غير المستقرة فى الخليج يمكن ان يكون لها تاثير لان قبل يوم الاثنين بيوم واحد ضربت امريكا احد الارصفة الايرانية

■ الدكتور وديع كابلى :

ماحدث كان متوقعا ولكن جاء أكثر مما هو متوقع

● الاوضاع غير المستقرة بالخليج لها تأثير على ماحدث

● أمريكا تقود الاقتصاد العالمى وتحقق نموا فى كل الظروف

هذه هى الأسباب

■ دكتور عبدالعزيز النهارى

■ نود من الاستاذ محمود نشار كيف كان تاثير هذا الهلع الذى واجهته الأسواق العالمية على رجال الاعمال فى بلادنا ؟

■ الأستاذ محمود نشار :

■ أود ان اوضح بعض النقاط التى لا اتفق فيها مع الدكتور وديع كابلى فى الاسباب الاساسية التى ادت الى هذا الانهيار اعتقد ان العامل الاساسى الأول هو ان الدولار له فترة طويلة ينخفض ويأتى على مستوى منخفض بالنسبة للعملات الاوروبية وعقدت عدة اجتماعات على مستوى عال لمحاولة الضغط على امريكا لرفع سعر الفائدة على الدولار وبالتالى ارتفاع سعر الدولار بالنسبة للعملات الأخرى ومحاولات لدفع امريكا فى السنتين الاخيرتين لضبط عملية العجز فى ميزان المدفوعات الأمريكى وهذا مابرر ظهور ان العجز شهرا بعد شهر واصبحت هناك قناعة لدى الجهات الاقتصادية عن عجز امريكا عن تصحيح مسار الاقتصاد وسعر الدولار واصبح هناك نوع من اليأس فى ان امريكا غير راغبة وغير قادرة وكلما زاد العجز كلما هبطت قيمة الدولار .. امريكا فى وضع سياسى عندها كونجرس ديمقراطى ورئيس «جمهورى» الرئيس خفض الضرائب الامريكية على امل ان تخفيض الضرائب يزيد الدخل بالنسبة للخزانة الأمريكية وهذا ماحدث .. الكونجرس يريد ان يزيد الضرائب لمحاولة تسديد جزء من العجز بسبب انه فى السنة الأخيرة له فى الرئاسة ويود ان يحقق نجاحا سياسيا قد يكون مفاده ان الرئيس ريجان هو الرئيس الوحيد الذى استطاع تخفيض الضرائب ولاتوجد رغبة حتى الآن للتجاوب الرئيسى مع الكونجرس لمحاولة تخفيض العجز الأمريكى وهذا له قناعة عند المستثمرين فى عدم ثقة متناهية فى الوضع الاقتصادى الأمريكى وفى الستة اشهر الأخيرة كانت جميع بورصات العالم تتبع بورصة امريكا فى وول ستريت اذا ارتفعت وول ستريت زادت البورصات الاخرى واذا انخفض انخفضت بمعنى ان جميعهم ينتظرون الشرارة الأولى وعندما بدات الشرارة الأولى من امريكا نفسها بما معناه عدم قناعة الامريكان بالبنية الاساسية للاقتصاد الامريكى وللوضع المالى الأمريكى بدا الهلع وهو لايحتاج الا الى حركة واحدة من مستثمر ضخم يبدأ ببيع وتبدأ بعدها حركة البيع وهذا فى اعتقادى هو السبب الرئيسى مع احترامى لرأى الدكتور .

تذبذب سعر الفائدة

■ ويستطرد الاستاذ محمود نشار قائلا

■ وانا اوافق على ماقاله الدكتور وديع كابلى انه من حوالى عام تقريبا بداوا يحذرون كثيرا من الاقتصاديين ان اسعار الاسهم وصلت الى سعر غير حقيقى والسعر الحقيقى للسهم كما قال الدكتور وديع هو معدل شرائك للسهم وكم يعطيك ربحا وكانت المعدلات فى السنوات الماضية تعطى ارقاما كبيرة تحقق له ارباحا ان تضاعف قيمة السهم .. بدأنا فى السوق الأمريكى نلاحظ نقصا فى معدلات الفائدة وانخفضت من ١٠٪ الى ٨ ، الى ٧٪ مع كثرة الحركة فى سوق الاسهم بدأ الناس يحققون ارباحا فى نفس اليوم ممكن ان يحققوا مكسب مائة الف دولار وتناسوا القاعدة الرئيسية للاستثمار وفى امريكا اصبح الناس يشترون السهم على عائد بالمائة وهذا اثر فى بريطانيا وفى طوكيو وهكذا ومن العوامل التى اسرعت بالهلع انه يوجد شىء جديد فى امريكا وهو برامج الكمبيوتر المعلومات تغذى فى الكمبيوتر وتاريخ اسعار السهم والكمبيوتر يقول Biuy أو Sell (بيع او اشترى) ولاتظهر هذه المعلومة فى كمبيوتر واحد بل فى كل برامج الكمبيوتر للمستثمرين فى أن واحد وهم فى لحظة واحدة ينزلون للبيع وبدات العملية واحب ان اذكر ان نظام التعامل فى «بورصة امريكا» يسمح لك بالشراء بمائة دولار ولكن تدفع مبلغ ٢٥ دولارا فقط والباقى نفس السمسار يرتب قرضا مباشرامع البنوك لتمويله بمعنى انك بمبلغ ٢٥ دولارا يمكنك ان تمتلك اسهما بمائة دولار وهناك اتفاقية تقول انه اذا هبط سعر السهم فلابد ان تغطى وعندما حصل البلع المباشر لم يكن هناك وقت للاتصال واصبح السماسرة يبيعون من انفسهم لان السعر يتغير كل دقيقة .

هبوط مستمر

■ وتدخل فى الحوار الدكتور وديع كابلى ليوضح هذه النقطة ايضا ويقول :

اذا اشترى فرد اسهما بمائة الف دولار ودفع فقط ٢٥ الف دولار كما قال الاستاذ محمود نشار فنفرض انه هبطت اسعار الاسهم بنسبة ٢٥ . معناه خسارة ٢٥ الفا وهو التى دفعها اصلا وحتى يتم الاتصال تكون الاسهم هبطت اكثر فكانوا يبيعون مباشرة

● ناصر الشهرى :

■ نود من الاستاذ محمود نشار ان يحدثنا عن تاثير هذا الموضوع على رجل الاعمال السعودى ؟

● محمود نشار :

■ بوضعنا الاقتصادى فى المملكة العربية السعودية ـ كبلد ـ اقتصادها حر وليس هناك اى عقبات فى التعامل فى العملات الاجنبية ، او البورصات العالمية فلابد ان هناك مستثمرين سعوديين مثلما حدث للمستثمرين الامريكيين والاوروبيين حدثت لهم خسارة ، ولا يمكن تحديدها الآن ولكن يبدو ان (صغار المستثمرين) السعوديين فى السوق الاجنبى ، وصغار المستثمرين عموما ـ يبدو انهم لم يسيروا فى طريقة الذعر ـ لانهم كانوا يتصلون بالسمسار فيقول لهم ان الحال مطمئن وانتظر ـ واكثر المبيعات كانت ما بين السماسرة وبعضهم الآخر . وهم يطلقون عليهم اسم ـ Makers Market ـ وكانت النصيحة بالنسبة لصغار المستثمرين التانى حتى تظهر الصورة كاملة ـ واعتقد ـ ان هناك مستثمرين سعوديين تاثروا مثل اى مستثمر آخر .

وجهة نظر اخرى

● دكتور عبدالعزيز النهارى :

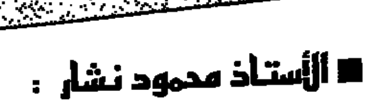
■ ولكننا نرى الدكتور ابراهيم العلى الدخيل نائب رئيس مؤسسة الراجحى التجارية للصرافة يطرح وجهة نظر اخرى عن اسباب تدهور سوق الاسهم العالمية نود ان نستمع منه الى وجهة نظره حول هذا الموضوع الذى هو موضوع هذه الندوة

ازمة الثقة فى الاقتصاد الامريكى

● دكتور ابراهيم الدخيل .

■ يمكن ان نلخص اسباب تدهور سوق الاسهم العالمية وكما سجلها المراقب والمتتبع للسوق العالمية بتاريخها الطويل يجد انها مرت بتقلبات عديدة تارة صعودا وتارة هبوطا وذلك نتيجة لعوامل سياسية واخرى اقتصادية

● ماذا حدث في بورصات العالم ؟



وهذه قاعدة اقتصادية يفهمها ويدركها اصحاب الاختصاص وذو الخبرة في هذا المجال . وفي رايي ان الشخص - خاصة الذي له علاقة مباشرة او غير مباشرة . والذي يعتقد ان - الاسواق المالية بمختلف تخصصها تستمر بدون ان يصيبها مثل هذه التقلبات فهؤلاء لا ينظرون الى هذه الامور بمنظار اقتصادي .

في هذه الايام تمر سوق الاسهم العالمية بهبوط الحق الخسارة بالكثير واختلف مقدار الخسارة باختلاف رؤساء الاموال سواء المؤسسات او الشركات والبنوك والافراد - ويبقى عدد آخر في منأى عن هذه الخسارة . ما هي مسببات هذا الهبوط الكبير والمفاجيء بسوق الاسهم ؟

في تحليلي والذي ينطبق مع راى كثير من المحللين الاقتصاديين :

● ان هناك ازمة ثقة في اقتصاد الولايات المتحدة حيث ان هناك عجزا كبيرا في الميزانية الفيدرالية للولايات المتحدة والتي تقدر بمليارات الدولارات والتي لم تستطع الولايات المتحدة سد هذا العجز وقد يستغرب القارىء اذا علم ان الولايات المتحدة هي بلد مدين الآن . ولم يقبل الرئيس الامريكي بزيادة الضرائب على الشعب الامريكي لمحاولة سد بعض من هذا العجز . ويرنو من ذلك الى مكسب سياسي له ولحزبه .

● عامل هام . وهو ان ما حدث في اسعار الاسهم على مدار السنوات الخمس الماضية هو مغالة حيث تعدت اسعار الاسهم معدل سعر داو جانز . والآن تقوم بتصحيح هذا الوضع وترجع الاسعار الى قيمتها الطبيعية .

● لقد أصبح هناك انطباع عام لدى المهتمين بالبورصات ان الولايات المتحدة تريد وستقبل بتخفيض سعر الدولار . وهذا ما حصل فعلا حيث انخفض سعر الدولار الى ادنى معدل له منذ ست سنوات مضت تقريبا مقابل العملات الاخرى . خاصة المارك الالماني . والين الياباني فلماذا ؟

الاجابة بأبسط صورها ان الولايات المتحدة اصبح لديها عجز تجارى بينما حليفاتها - سياسيا - ومنافسوها - اقتصاديا - لديهم فائض تجارى خاصة المنافستين الرئيسيتين بالصناعة . وهما المانيا واليابان . لذلك فالولايات المتحدة لن تسمح بأن تكون بلدا مستوردا والذى بالتالي يؤدي الى امور اقتصادية ليست في صالح الولايات المتحدة .

لذلك سعت الولايات المتحدة منذ سنوات خلت الى اقناع منافسيها الصناعيين عن طريق المحادثات الى إيجاد حلول لذلك وعندما رأت ان المانيا واليابان تزداد منافستهما اخذت الامر من جانبها بتخفيض سعر الدولار .

ويطرح سؤالا عن الدول العربية ومدى تأثرها من هذه الازمة ويقول :

لا شك ان الدول العربية قد اصابها تأثر نتيجة لتدهور سوق الاسهم وانخفاض الدولار فكثير من البنوك العربية مستثمرة في هذا المجال كما ان الدول العربية هي دول مستوردة وبالتالي تدفع قيمة مستورداتها بالعملة الصعبة وان تذبذب سعر الصرف يكلف بعض هذه الدول .

● اعط السهم باريها :

ويتابع قوله : العبرة التي يجب ان نخرج منها من تدهور سوق الاسهم هو ان المستثمر يجب ان يركز على الاستثمار في بلده من خلال مؤسساته المالية وغيرها فهي اكثر ضمانا واقل مخاطرة وان لا يستثمر الا في المجال الذى يقوم بادارته اهل الخبرة والدراية والا يقحم نفسه وامواله في امور لا يستطيع التنبؤ بها خاصة الامور المالية . والمملكة العربية السعودية والحمد لله تزخر بفرص الاستثمار الطيب فاني ادعو جميع المستثمرين ان يوظفوا اموالهم في هذا البلد المعطاء من خلال البنوك والمؤسسات المصرفية السعودية والتي تدار بأيد سعودية ذى كفاءة ومقدرة عالية وبهذا يكونون بجانب الامان والامن ولعل ما حدث في البورصات العالمية عبرة للكثير .

اكثر المؤشرات شعبية

● دكتور عبدالعزيز النهارى :

■ لقد تطرق الاخوة الحاضرون الى كلمة في هذه الندوة حول مؤشر « داوجونز » نود اعطاءنا فكرة حول هذا المؤتمر يمكن ان يستوعبها قارىء الجريدة العادى وليس المتخصص فقط في علم الاقتصاد .

● دكتور ابراهيم العلي الدخيل :

■ يسعدني في هذه الامسية ان اقدم لقراء جريدة البلاد الغراء نبذة مختصرة عما يسمعه ويقرؤه الكثيرون هذه الايام عن مؤشر « داو جونز » وخاصة كلما زاد او نقص بعدد كذا ومن النقاط فما هو هذا المصطلح الاقتصادى

تعتبر متوسطات داو جونز المؤشرات الاكثر شعبية وانتشارا بالنسبة للاسهم حيث ان هذه المؤشرات تحدد اتجاه البورصة لكل يوم . فمن اين اتت هذه التسميه ؟ يعتبر تشارلز داو احد مؤسسي شركة داو جونز واصبح اول مدير تحرير لصحيفة « وول ستريت » التي لا تزال تصدر منذ صدورها عام ١٨٨٤ وحتى اليوم وتقوم بنشر متوسط المؤشر في البورصة .

وكان تشارلز منذ البداية يهدف الى التعبير عن المستوى والاتجاه العام للبورصة عن طريق استخدام اسعار بعض الاسهم الممثلة في هذا المؤشر وكان في الماضي يجرى حساب المؤشر بالدولار لا بالنقاط كما هو حاليا وقد كان هناك مؤشران لداو جونز احدهما يتألف من ٢٠ سهما من اسهم شركات السكك الحديدية وهو اكثر اهمية من المؤشر الاخر الذى يضم ١٢ سهما تمثل بقية الاعمال التجارية الاخرى او نماذج منها .

في عام ١٩١٦ تغيرت اسهم مؤشرات داو جونز الصناعي الى ٢٠ سهما وفي عام ١٩٢٨ ازدادت الى ٣٠ سهما وهو العدد الذى لا يزال حتى الوقت الحاضر وتعتبر المؤشرات التي تقيس اداء اسهم ٣٠ شركة صناعية الان هي الاكثر اهمية

والمعروف ان المؤشر المستخدم في الوقت الحالي هو مؤشر داوجونز الذى يقيس اداء اهم ٣٠ شركة صناعية مسجلة في البورصة .

اذا ما هو المؤشر الصناعي ؟ المؤشر الصناعي هو بكل بساطة يشكل متوسط اسعار هذه الثلاثين سهما . وهذا المؤشر يزداد في وقت وينخفض في وقت اخر . فالمتتبع لهذه الظاهرة يجد ان المؤشر بين عام ١٩١٥ الى عام ١٩٢٥ قد تقلب بمعدل ١٠٠ نقطة ثم ارتفع المؤشر عندما تحسن الاقتصاد في الولايات المتحدة بـ ٢٨٦ نقطة

■ الأستاذ محمود نشار :

مطلوب انشاء بورصة محلية لدفع سوق المال

أطالب بفتح مجالات جديدة ومقننة في الداخل

مطلوب من رجال الأعمال الاتجاه للاستثمار في الداخل



التالي وفي رايي ان هذا الموضوع اثر في عمليات اسهم البنوك في عملية مرحلية وعملية محدودة - ولم - يكن لها عامل في الانهيار الاخير .

وتدخل في الحوار الدكتور وديع كابلي ليضيف :

انا في الحقيقة اتفق مع الاستاذ محمود نشار في هذا الموضوع - واتفق معه ايضا في الموضوع الذى طرحه في البداية عن اسباب انهيار سوق الاسهم من الناحية الاقتصادية واقول ان هذه الاسباب لم تكن بالشيء الجديد - وكل - المستثمرين كانوا يعرفون ذلك ولم يستجد شيء يوم الاثنين او الخميس او الاربعاء ولم تكن هي الاسباب المباشرة - بالنسبة لعجز الميزانية فهذا معروف وهو مستمر وفي تزايد منذ ان تولى الرئاسة ريجان من عام ١٩٨٠ - والعجز في الميزان التجارى مستمر لسنوات طويلة - وكان - ايامها الدولار مرتفع القيمة - وكان - هذا تناقض رئيسي في النظريات الاقتصادية مفاده كما درسنا في السابق ان العجز في ميزان اى دولة يضعف عملتها - لانها - تستورد اكثر مما يصدر والدول النامية سبب ضعف عملاتها - في الغالب ان لديها عجزا مستمرا في الميزان التجارى - ولكن دولة مثل « امريكا » كان فيها عجز يتزايد - ومع ذلك كان سعر عملتها يتزايد الى عام ١٩٨٥ بدأ يتناقص لان امريكا - ارادت ايضا ان تجبر الدولار الامريكي على التناقص . فوضع امريكا بالذات له وضع خاص - لانها بالفعل تحرك الاقتصاد العالمي ليس هناك شك في ذلك . وكما اوضح الاستاذ محمود نشار - امريكا تقود العملية صعودا وهبوطا - لكن ما هو السبب ؟

هل هو ضعف الوضع في الاقتصاد الامريكي والعجز وكل اسباب انهيار « وول استيرت » وهنا نطرح سؤالا ما هو الوضع في اليابان - وعندها فائض وعملتها ترتفع ولماذا انخفضت اسعار الاسهم في اليابان - هل - هناك عملية ضغوط على الاسواق - ولا يوجد فيها اسباب منطقية اقتصادية قدر ما هي اتجاهات بدون منطق واضح وممكن الاستاذ محمود يعلق على هذا الموضوع

التحليلات

■■ محمود نشار :

اعتقد اننا وصلنا الى مرحلة لن يكون فيها اتفاق ليس فقط بيني وبين الدكتور وديع .. لانه لو شارك عشرون فردا لتحليل هذا الموضوع لوجدت الكثير من التفسيرات وانا افسر ذلك بان العامل الاساسي هو عامل سيكولوجي في ضعف البنية الاقتصادية الامريكية وعدم رغبة امريكا - على - تصحيح - المسار .

وكما هو معروف ان الاقتصاد العالمي كله مرتبط ببعضه ولكن كلنا نعترف ان الاقتصاد الامريكي سائد . لقدرة امريكا وقوتها الاقتصادية تؤثر على اقتصاد العالم . وفي اعتقادي - ان الشعره التي قصمت ظهر البعير - ان الاوروبيين حاولوا عدة مرات وبأى طريقة الضغط على امريكا لسد العجز وعندما وصلوا الى مرحلة اليأس لدى الاوروبيين والامريكيين انفسهم بدا الانهيار .

ضغوط امريكية

■ ناصر الشهرى

الم يكن هذا من اجل ضغوط امريكية معينة من اجل تحسين وضع الدولار وفرض سياسة اقتصادية معينة تجاه الدول الصناعية مثل اليابان .

■■ الدكتور وديع كابلي :

ليس من مصلحة امريكا تحسين وضع الدولار - وهناك نظريات سياسية لا نريد الدخول فيها الان - وهذا - الموضوع - يكون عبارة عن « لعبة سياسية » بالنسبة لامريكا وعلاقاتها بالذات مع اليابان والمانيا العربية - والدول - التي يوجد لديها فائض في ميزان المدفوعات . وامريكا لديها عجز بينما هاتان الدولتان تعتبران حليفتين ومعتمدتين اساسا على امريكا من الناحية الدفاعية على الاقل - على - اساس ان امريكا التي تقوم بهذا الموضوع بالنسبة لسوق الاسهم ومحاولة دعمه - والحكومة الامريكية لا تعمل - على تخفيض سوق الاسهم وانما تركته لكي ينهار لم تحاول دعم الدولار - للحصول على بعض الفوائض التي كانت متراكمة عندهم والكثيرون يقولون ان الكثير من الاستثمارات في الاسهم الامريكية هي من اليابان والمانيا - وهي الدول التي يوجد عندها فائض واموال ضخمة زائدة ومعظمها مستمرة في الاسواق الامريكية وان امريكا متضايقة من ذلك وهناك ناحية اخرى - وهي ان الدولار عندما انخفضت قيمته بحيث اصبح السهم الذى يساوى (مائة دولار) قبل خمس سنوات ٢٥٠ مارك - نفس هذا السهم الذى قيمته (مائة دولار) اصبح قيمته يساوى (١٧٠) ماركا فانخفضت قيمته في نظر الالمان - وهكذا - منهم يقبلون على شراء الاسهم الامريكية لانخفاض قيمة الدولار - والنظريات الاقتصادية - التي تطبق لا تطبق على امريكا . لانها دولة تدير الاقتصاد العالمي - وكانت الاموال تتدفق على امريكا في حالة انخفاض الدولار - وعادة عندما نرى اى دولة عندما تنخفض قيمة عملتها - الاموال - تخرج وتتردد منها ويتم البحث عن دولة اخرى عملتها ترتفع - ولكن امريكا عملتها تنخفض ومع ذلك الاقبال عليها يزيد - ما هو تفسير ذلك الا ان امريكا تدير الحركة الاقتصادية في العالم

■ ناصر الشهرى :

نود التعرف على رؤية المستقبل خاصة ان وزراء المالية في الدول الصناعية سيجتمعون قريبا خلال ايام - وهل هذا الانهيار سوف يستمر لفترة طويلة ؟

■■ الدكتور عبدالعزيز النهارى :

قبل الاجابة على السؤال مازال هناك الشق الثاني عن السؤال وهو تأثيره علينا نحن في المملكة العربية السعودية ونود ان نسمع راى الدكتور وديع كابلي كمحلل اقتصادى لنتعرف على تأثير ما حصل .

■ شاكر عبدالعزيز :

ايضا نود الاشارة الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال اجتماعه مع رجال الاعمال السعوديين قبل سنوات قليلة طالبهم باعادة استثمار اموالهم داخل المملكة العربية السعودية وفي مشاريع التنمية والصناعة الكبيرة في بلادنا

■■ الدكتور وديع كابلي :

الحقيقة مثل ما وضح الاستاذ محمود نشار ان الاقتصاد عندنا اقتصاد حر - والدولة تعطي للمواطن حرية استثمار امواله في الداخل والخارج - ولكن - دائما تحثه على اتباع الاسلوب الصحيح وهو استثمار امواله داخل بلده ولكن مع الاسف كثير من رجال الاعمال او الافراد والمواطنين اندفعوا وراء عملية المضاربات في اسواق الاسهم واستثمروا مبالغ من ثرواتهم في الخارج . وهؤلاء بلا شك سوف يتأثرون ومدى مقدار تأثره يعتمد على ما اذا كانت الخسائر فقط على الورق او انها خسائر لم تحقق ام لا

وبالنسبة لتأثيره على البلد ككل اعتقد انه سيكون له تأثير ايجابي لانه سيكون بمثابة درس لكثير من الناس في ان الاستثمار في المملكة حتى ولو كان عائده منخفض انما هو في الحقيقة أمن وافضل وله عائد مادى وعائد نفسي - لانه يخدم نفسه وهو له ثواب من عند الله - لانه في بلد اسلامية واستثماره مع مواطنين من ابناء بلده - من ناحية اخرى سيعود بعائد ايجابي على الاستثمارات في الداخل لان من تعرضوا لمثل هذه الهزات الاقتصادية سيكون لهم حرص كامل في مواجهة اوضاعهم الاقتصادية المستقبلية لانهم سبق لهم خوض تجربة مالية في سوق الاستثمار للاموال العالمية .. وهو بذلك قد لايعود مرة اخرى للاستثمار في الاسواق العالمية مثل ما حدث ما تأثروا بموضوع « الذهب والفضة » او موضوع « الاراضي والعقارات » وهم يخافون الدخول في مجالات تكون التجربة فيها سيئة - وقد يكون الاقتصاد المحلي عليه ان يعيد استثمار امواله في داخل بلده سواء - كان استثمار غير مباشر عن طريق شراء اسهم في شركات الاستثمار المحلية - او - اعطاء الاموال الى شركات الاستثمار المحلية لاستثمارها استثمارا غير مباشر وانا ارى انه في الغالب ان تأثرنا سيكون ايجابيا لهذه التجربة وان شاء الله نستفيد منها

وقد يكون هناك عامل سلبي آخر وهو في حالة حدوث ركود اقتصادى عالمي - فنحن سوف نتأثر بذلك سلبيا . لان الركود في هذه الحالة سوف يعم العالم - وفي اعتقادى ان هذا احتمال بعيد .

البترول و آثاره

●● دكتور عبدالعزيز النهارى :

وهل تعتقد ان ذلك الموضوع سوف يؤثر بطريقة او باخرى على اسعار البترول او انتاج البترول .

● دكتور وديع كابلي

■ هذا الموضوع اثر مباشر وفي نفس اليوم ارتفعت اسعار البترول بهذه المناسبة وكل اسعار السلع الاخرى مثل الذهب والفضة زادت لان هناك اقبال عليها وبالتالي تزيد الاسعار .

●● ناصر الشهرى

■ وهل هناك معوقات لعودة الاموال السعودية المستثمرة في الخارج الى المملكة العربية السعودية ؟؟

●● دكتور وديع كابلي :

■ ليس هناك اى قيود على تحويل النقد ونحن نتعامل مع كل الدول التي فيها خروج ودخول حرية الاموال بسهولة . وببساطة اذا حولت اموالك من والى الداخل يتم ذلك ببساطة ونحن نتعامل في الواقع مع الدول الغنية في هذا المجال .

●● الاستاذ محمد نشار :

■ لي تعليق في هذا الموضوع وهو انني عندما اطلب من الناس استثمار اموالهم في الداخل لازم في نفس الوقت اعطيهم خططا للاستثمار في الداخل واذا كنا نود ان نكون واقعين فنحن نجد ان الاستثمار في العقار والاراضي من الخطأ الان ان ننصح بالاستثمار فيه لانه « مستكمل » . ولابد من البحث حول مجالات الاستثمار الزراعي او الصناعي او السياحي او الاسهم . والسندات والمشاريع الصناعية والزراعية تحتاج الى راس مال كبير ونريد ان نحدد هل الاستقطاب سيكون لأصحاب رؤوس الاموال الكبيرة او الصغيرة - في اعتقادى ان اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة قادرون على انشاء الصناعات او الزراعات او المشاريع السياحية في مجالهم - ولكن - من عنده مائتي الف او ربعمائة الف او مليون او اثنين مليون - ماهي - مجالات الاستثمار عنده - راس المال - كما هو معلوم يتبع الربحية - اذا توفرت له الربحية فهو سيسعى اليها وسوف يفضلها اذا كانت داخل بلده -

■ وانا مثلا . كرجل اعمال . اذا عرضت عليّ ربحية في الخارج عشرين بالمائة وربحية في الداخل خمسة عشر بالمائة في الداخل سوف افضل الاستثمار في الدخل ..

●● الدكتور عبدالعزيز النهارى :

■ عندي شبه سؤال اخير اطرحه على الاستاذ محمود نشار هل تعتقد ان ردة الفعل التي حدثت في الداخل ايجابية - والشق الثاني من السؤال اذا كانت ايجابية ماذا تنصح به زملاءك رجال الاعمال في داخل المملكة ؟؟

●● محمود نشار :

■ انا اوافق الدكتور وديع كابلي في ان ردة الفعل سوف تكون ايجابية ومتوسطة المدى وحتى تكون ايجابية مائة بالمائة - ارجع الى النقطة التي اثرتها من قبل وهي انه يجب توفير اوعية استثمارية ومناخ استثمارى للمستثمر داخل المملكة - ولا اعتقد ان هذه الاوعية متوفرة الان - بصورة واضحة الان في اسواق المملكة .

●● شاكر عبدالعزيز :

■ اليس من الممكن تكون شركات مساهمة من مجموع المستثمرين الصغار اصحاب رؤوس الاموال الصغيرة بحيث يتم تكوين شركات كبرى لتصدير المنتجات والتسويق والتعامل على مستوى الدول الخليجية والعربية - خاصة - اننا نعرف ان مثل هذا الموضوع يناقش الان على مستوى الغرف التجارية الصناعية بالمملكة .

●● أ . محمود نشار :

■ ولاشك ان موضوع مثل هذا مطروح الان اننا في حالة الشركات الكبيرة لا تستطيع ان نقدم على مثل هذه الشركات الكبيرة لانها لاتقدم ارباحا الا بعد اربع او خمس سنوات لان المشاريع الكبيرة تحتاج الى سنوات حتى تقدم ارباحا ويصبح السؤال - هل المستثمر السعودى على استعداد الانتظار لمدة ثلاث سنوات لا يتسلم فيها ربحية لكننا لو حررنا طريقة التعامل في السوق المحلي للاسهم والسندات . وتحركت اكثر هذه تحقق نسبة كبيرة من الربحية وفي اعتقادى انه لو انشئت « بورصة محلية » فسوف تحقق نجاحا .. فالنظام الحالي في حالة الرغبة في شراء اسهم في الوقت الحاضر هناك مراحل كثيرة تمر بها .. حتى يتم الشراء ولكن مطلوب طريقة اخرى للتعرف بالبيع والشراء في الاسهم والسندات - والمطلوب الانخاف من انشاء « البورصة والا تكون تجربة » سوق المناخ « مازالت عالقة في اذهاننا - لان البورصة تزيد في عملية التبادل للاسهم والسندات ويمكن لهذه « البورصة » ان تكون لها موضوعات محددة ومقننة ووفق تقاليد رقابية معينة تمنع اى تلاعب داخل « البورصة المحلية » السعودية وفي اعتقادى ان هذه البورصة سوف تشجع المستثمر الصغير لكي يساهم في الشركات والمؤسسات ووجود « البورصة » يعني القدرة على البيع والشراء والحركة التجارية الاكثر والافضل وسوف تفتح قنوات جديدة للاستثمار ولدينا مجالات حول التسويق ويمكن في هذه الحالة تنمية موارد الشركات الناجحة ..

■ ويضيف الاستاذ محمود نشار :

في نصيحة لزملائه رجال الاعمال ويقول اينما يستثمر الانسان فهناك قواعد اساسية للاستثمار مهما كانت العوامل النفسية الاخرى يجب الا تغطي على الاصول الاساسية للاستثمار سواء كان استثمار في سندات او اسهم او في عقار وانصح بالاستثمار في الداخل اذا وجد الوعاء الاستثمارى الذى يعطي الربح او العائد الجيد وفي اعتقادى انه لابد من تطوير السوق المالي السعودى وهذا شيء ملح وسوف يكون انعكاسها على المستثمر الكبير والصغير والمساهمين وسيساعد الصناعات السعودية المتعثرة لان بعضها يحتاج الى رأس مال عامل - ولو كان - هناك سوق مالي سوف يدعم هذه الشركات .

■ وختم الدكتور النهارى الندوة بان طلب من الدكتور وديع كابلي كمحلل اقتصادى وضع تفسير وتلخيص للحدث :

● الدكتور وديع كابلي :

الحقيقة ما حصل كان يجب ان يحدث لكن لم يكن هناك دواعي لان يحدث بهذا الحجم الكبير وكان لابد من هبوط الاسعار وعودتها الى معدلاتها الحقيقة لكن حدث نوع من الهلع والاندفاع الى البيع فحدث ما حدث - وثانيا مستقبل امريكا الاقتصادى - اصبح الان موضع الكثير من الشك لان الاسس الاقتصادية التي يقوم عليها الاقتصاد الامريكي يحتاج الى تقوية من الناحية الانتاجية وبالنسبة للاستثمار يجب عدم اهمال العوامل الاقتصادية - ويجب على المستثمر ان يسأل من يعرف - ويخصص دفع مبالغ من استثماره للحصول على نصيحة حقيقية لان القرارات الشخصية في الاقتصاد احيانا كثيرة لاتصيب . نقطة اخرى - عدم تطوير سوق المال المحلي - كان السبب في خروج الكثير من الاموال الى الخارج ولابد من تطوير اسواق المال المحلية لتنظيمها ووضعها تحت الرقابة والمقصود بسوق المال هو « سوق الاسهم » وعملية تكوين الشركات المالية للاستثمار او بنوك استثمار لانه توجد عليه قيود والتخفيف من القيود يساعد على تكون شركات محلية تقوم بجزء من المشاريع التي تحتاج الى تمويل في الداخل .

■ وانصح رجال الاعمال - بالا يكون التركيز على راس المال السريع - وانما هناك عائد معنوى - وهو انني اعتبر العائد المعنوى يعوض ويساهم بجزء من ماله في تطوير بلادنا - ووجه شكره للبلاد على توجيه هذه الدعوة .

■ الدكتور ابراهيم العلى الدخيل :

هناك أزمة ثقة في الاقتصاد الأمريكي الان

مؤشر داو جونز أكثر المؤشرات شعبية في العالم

وقد وصل ادنى مستوى لانخفاض المؤشر في عام ١٩٢٩ م حيث هبط الى ما دون ١٠٠ نقطة وهو ما اصاب البورصات في ذلك الوقت بهزة كبيرة لا يمكن ان تنسى . ثم اخذ بالتحسن قبيل اندلاع الحرب العالمية الثانية ثم شهد نكسة اخرى قوية في عام ١٩٦٢ م . بعدها واصل المؤشر الارتفاع حيث وصل الى مستوى ١٠٠٠ حيث بلغ في عام ١٩٦٦ م واخذ المؤشر بعد ذلك نصيبه من التقلبات عام ١٩٦٨ م حيث وصل المؤشر الى ١٠٠٠ نقطة تلا ذلك هبوط حاد هبط الى ٧٣٦ نقطة في نهاية عام ١٩٧٤ م . واصبح لا يستطيع الوصول الى مستوى الـ ١٠٠٠ نقطة . وفي عام ١٩٧٦ م عاد المؤشر حتى وصل الى الـ ١٠٠٠ نقطة . وعندما جرى حساب المؤشر تم التعبير عنه باستخدام كلمة نقطة بدلا من دولارات .

الازمة ودول الخليج

■ ناصر الشهرى .

نود ان يلقى لنا الاستاذ محمود نشار الضوء حول هذه الازمة الاقتصادية ومدى تأثير ذلك على دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الاخرى .

■■ اذا كنا نريد التحدث عن تأثير هذه الازمة خليجيا فاننا نجد كبار المستثمرين في بورصة لندن وبورصة نيويورك وفي هونج كونج واليابان - نجد شركة الاستثمار الكويتية تملك ملايين الاسهم مثلا تملك شركة ساند فيه واشترتها بملايين الدولارات وهي تملك جزءا كبيرا من اسهم عقاريه في بريطانيا واسهم صناعية وهم بلا شك تأثروا ولا شك ان هناك مستثمرين في جميع الدول ولا اعتقد اننا الان يمكن ان نحدد حجم الخسائر لان المعلومات غير متوفرة

ناصر الشهرى .

■ وهل ما حدث يؤثر على المستثمر وليس له تأثير مباشر على السوق .

محمود نشار

هذا الموضوع ليس له سلبيات مباشرة على السوق ولكن قد تكون له سلبيات نشعر بها فيما بعد - لانني اذا كنت اضع مليون ريال في بورصات الخارج - وضاع منها - خمسمائة الف او سبعمائة الف فهذا ينعكس على حركتي داخل السوق المحلي في المساهمة في المشاريع داخل بلدى وهكذا يظهر التأثير - وهو لا يظهر الان ولكن بعد اشهر معينه

الخسارة نوعان

الدكتور وديع كابلي :

■ اود ان اوضح هنا ان الخسارة نوعان خسارة حقيقية وخسارة دفترية فانت مثلا تشترى السهم بمائة ريال . وقيد في الدفاتر على اساس مائة ريال ثم هبطت القيمة الى خمسين ريالا فانت خسارتك الدفترية خمسون ريالا وانت لم تبع الاسهم وبالتالي لم تتحقق الخسارة . واليوم السهم يساوى خمسين ريالا - ولكنه لم يبع - والخسارة لم تحقق بعد - وغدا قد يرتفع قيمة السهم الى ٥٥ ريالا ومعنى هذا ان الخسارة الدفترية انخفضت وهكذا - وقد يستمر في الهبوط او الصعود وقد تتوازن الخسارة فيما بعد ان يكون هناك وقت بدون مكسب - وهكذا

من اشترى في اول العام لم يخسر

■ محمد النشار .

قبل ان احضر الى هذه الندوة تعمدت ان اشترى اخر عدد من « الفاننشال تايمز » العدد الاخير الموجود في السوق ومنشور به دائما سعر السهم ويضع اعلى سعر وصله في السنة واقل سعر وصله خلال السنة . فتجد عددا كبير من الاسهم بالرغم من الهبوط الذى حدث - لم يصل الى ادنى سعر له هذا العام وبالذات ذات مستوى الاداء الجيد بالنسبة للربحية . فمن اشترى في اول العام في يناير او فبراير ١٩٨٧ لم يخسر - لان معظم الاسعار لم تتدن عن بداية العام الحالي

شاكر عبدالعزيز .

بعض المحللين قالوا ان من اسباب تفجر الازمة في هذه الاونة بالذات زيادة قيمة القروض المستحقة على الدول النامية للدول الصناعية الكبرى وان هناك مبالغ كبيرة مستحقه على هذه الدول النامية هل هناك تأثير مباشر لهذا الموضوع على ازمة السوق العالمية التي شهدتها بورصات العالم وما راى الاستاذ محمود نشار في ذلك ؟

عملية محدودة التأثير

■■ محمود نشار

قبل حوالي ثلاثة اشهر . او منذ سنتين تقريبا اتضح للعالم . ان كثيرا من دول العالم الثالث المقترضة وبالذات دول امريكا اللاتينية . غير قادرة على تسديد الديون والفوائد .. والبنوك العالمية . اخذت هذا في الحسبان وعملت احتياطيات لذلك وانخفضت اسهم البنوك بالمعدل

■ تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو نزاكت علي بركت علي الجنسية باكستاني ورقم جواز سفره ٣٨٧٥٨٥ ورقم الاقامة ٢٠٠٢٠٨٩٤٠٣ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسئولين عن اى دعوى على المذكور (١٣٤٤٧) .

■ تعلن مؤسسة زبير اسكندر عن هروب مكفولها / شيخ محبوب باشا هندى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٥١٣٧٣ اس تاريخه ١٩٨٢/٨/١٣م مصدره حيدراباد الهند . وتحذر المؤسسة للشركات والمؤسسات والافراد بعدم تشغيله . فعلى من يعرف عنه شيئا ارجو ابلاغ اقرب مكان الشرطة او على هاتف رقم ٦٤٤٨٦٤٥ (١٣٤٤٩)

تعلن
شركة يوسف بن أحمد كانو
عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٤٩٨١٠١ لسيارة هونداي استيلر سيدان موديل ٨٧ ويرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور جدة . أو الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٣٧٥٩ تحويلة رقم ٣١٧ جدة

يعلن
مكتب زهير فايز معماري
عن انتهاء خدمات مكفوليه الآتية أسمائهم ومنحهم تأشيرة خروج نهائي لهم

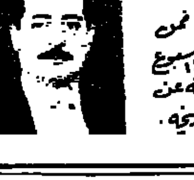
الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١- عصام الياس حريقه	لبناني	٦١٤٦٤٦
٢- محمد مصطفى حسين	هندي	٨١٩٧٢٧
٣- جون ديفيد روبرتس	بريطاني	٢٤١٦٥٧
٤- نويل ريجالا	فلبيني	٦٨٩٧٠

فعلى من له حقوق تجاه المذكورين مراجعة المكتب خلال أسبوع من تاريخه على العنوان جدة شارع بحر العرب ت ٦٥١٩٣٤٤ جدة والمكتب يخلي مسئوليته التامة بعد هذا التاريخ ولإخلاء المسئولية جرى النشر ..

تعلن مؤسسة محمد بن لادن
بأن مكفولها السيد / سيد علي سليمان / المصري الجنسية قد تغيب عن العمل إعتباراً من ١٤٠٨/٢/٨هـ وتحذر من التعامل معه أو التستر عليه . ولإخلاء المسئولية جرى نشره ..

تعلن
مؤسسة فواز أحمد دخيل
عن سفر مكفولها / راميس هونشانو ادراني / هندي الجنسية إقامة رقم ٨/٦٢٦٤٩ صادرة من جوازات جدة ومنحه تأشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة على تليفون ٦٥١٥٨٥٠ جدة خلال أسبوع من تاريخه . والمؤسسة تخلي مسئوليتها التامة بعد هذا التاريخ . ولإخلاء المسئولية جرى النشر ..

تعلن
مؤسسة غاده منير الجراح التجارية
عن منح مكفولها السيد / أحمد محمود صغير / اللبناني الجنسية رقم الإقامة ١/١٥٦٤٥١ تأشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة طرف المذكور عليه مراجعة وكيلنا خلال أسبوع من تاريخه على هاتف ٦٦٥٠٦٨٨ والمؤسسة غير مسئولة عن أي حقوق أو التزامات على المذكور بعد انتهاء اسبوع من تاريخه .



تعلن / مؤسسة الصيانة السعودية "صيانكو" مشروع ميناء جدة الإسلامي - عن فقد لوحات السيارات التالية :
١- شيفرليه كابريس - رقم اللوحة : ٣٠٦٢٢٩٢ - موديل ٧٩م
٢- شيفرليه بكب - رقم اللوحة : ٤١٧٩٣٩٤ - موديل ٨٣م
فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لمرور جدة أو الاتصال على الهاتف رقم ٦٤٧٦٩٧٧

مؤسسة محي الدين العويس السعودية
تعلن بأن السيد / أركيان محمد علي الهندي الجنسية ، إقامة رقم ٧٤١٦٧ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ جوازات جدة قد منح تأشيرة خروج وعودة .. فالرجاء ممن له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ .

تعلن
توكيلات البنوى
عن إنهاء خدمات مكفولها
محمد أحمد جداد
مصري الجنسية
جواز رقم ٢٢٠٦٥١ - فعلى من له حقوق مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه

سعيد سعد الصاعدي علي الحربي
يعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا م ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٤٧٠٢٣ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة .. وله الشكر .

يعلن
محمد قل حسين
عن فقد رخصة عمومي برقم ٢٤٩١ ع وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ صادرة من جدة فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور جدة .

مفقودات

● تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقد لوحة الحافلة رقم ٤٠٤٨٨ في ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ .
من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف/٧٨٤٢ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد عيسى بن مفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣١٩ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٢هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ٦١٣٣

يعلن حامد احمد علي فراج مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٥/٢٨٩٦٩٧ صادر من الإسكندرية بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٧ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله جزيل الشكر

■ تعلن وكالة العاقب للسياحة والسفريات عن فقدان استمارة اتوبيس ١٥ راكب موديل ٨٤ برقم اللوحة ١٣٧٨٦٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٨/٣/٢٥هـ المواطن خالد عبدالرحمن سعد الهويش مفيدا ان بطاقته نفوسه رقم ١٠٠١٥٤١٦٩٥ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ٦١٢٧

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن / محمد حسن علي احمد حسين الملقب دعشيش طالبا حذف اسم الجد الثاني احمد حسين وكلمه الملقب وتصحيح شهرته من دعشيش الى فقيه ليصبح محمد حسن علي فقيه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٠١ في ١٣٩٢/٤/١١هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق الادارة ٦١٣١

■ يعلن محمد فرحان علي عن فقدان لوحة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ١١٠٤١٦٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا الادارة ٦١٤٠

■ يعلن عبدالهادى محمد الجابرى عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٥٥٥٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة او ص . ب ٧٢٧٠ الرمز البريدى ٢١٤٦٢ الادارة ٦١٣٥

■ يعلن عبدالهادى محمد الجابرى عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٩٠٢١٢٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او صرب ٧٢٧٠ الرمز البريدى ٢١٤٦٢ الادارة ٦١٣٥

■ يعلن عبدالحي صلاح السيلاني عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس رقم اللوحة ٥٢٣٨٧٣٨ نقل السعودية الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة الادارة ٦١٢٦

■ يعلن عبدالقوى عبدالرؤوف ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١/١٢٩٥٧٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ت ٦٧١٦٦٥٩ الادارة ٦١٣٢

■ يعلن فدا حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٧١١ الصادر من سرقودها فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر الادارة ٦١١٠

■ يعلن محمد علي شبيلي عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي اربع عجلات موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٥٧٥٨ نقل السعودية الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٦١٣٤

■ يعلن احمد عبدالرحمن العامرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٧٢١٣ الصادر من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١/١١هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر الادارة ٦١٣٦

■ يعلن علي محمد احمد مقبول عن فقد بطاقة البنك الصادر من بنك الرياض ك٢ فعلى من يجده يسلمه الى بنك الرياض فرع ك٢ الادارة ٦١٣٨

■ يعلن علي عبدالرحمن الحيدرى عن فقد لوحة سيارة بوني خصوصي موديل ٨١ رقم اللوحة ١٢٢٥٩٢٠ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ تعلن شركة المباني (مقاولون عامون) عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم اللوحة ٧٠٨٥٠٤٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة او الاتصال بشركة المباني تليفون ٦٥١٦٥٣٦ جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد علي محمد ال حسين الزهراني مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٥٧٣٢٤٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦هـ سجل جده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١٧

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن مقبول بن مقبول الصبياني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٦٣١٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ سجل جده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١٦

■ يعلن قمر الدين عبدالخليو باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٢٦٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ مصدرها جوازات الجبيل فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ١٣٤٤٨

■ تعلن الاميرة لطيفه محمد والدة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز عن فقد صك دارها الواقع بحي بقشان الرجاء لمن يعثر عليه تسليمه الى ادارة المحاكم بجدة والله ولى التوفيق ١٣٤٥١

■ يعلن المصنع الوطني لصناعة الاسفنج ببلجرشي عن فقد لوحة سيارة تريللا موديل ٨٢ رقم ٥١٣١٦٦٦ من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي / الباحة

■ يعلن سليمان موسى درار ارتيرى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٣٠٠٤/ش٢ الصادرة جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٤هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جده او محمد عليان الجلس باب مكة .

■ يعلن بلخت بخيت الصبحي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢١٣٢٨ الصادرة من مكة في عام ١٤٠٤هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ تعلن السيده / مكيه سلطان محمود خان عن فقدان استمارة سيارة فولفو بكس م ٨٥ برقم ١٤٦٥١٨٦ خصوصي السعودية الصادرة من جده يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن حلامي سعيد علي دخيل القحطاني عن فقدان بطاقة دخول الميناء الصادر من جده يرجى ممن يجدها يسلمها الى قيادة امن الميناء بميناء جدة الاسلامي وله الشكر .

■ يعلن احمد مصلح صالح الجهني عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ١٣٨٩/١٣٩٠هـ صادره من المدرسة المحمدية بالمدينة المنورة من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالمدينة ٥٥٤٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال لمدنية في المدينة المواطن عوض الله علي محمد الجابرى العمرى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٨٧٤٧١٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٨٨

■ يعلن احمد ادم احمد النائر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٤٩٤ U صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة / م . الرازى ١٣٤٥

■ يعلن سمعان فرج سمعان مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٥١٩ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ مصدرها بريده على من يجدها يسلمها الى بريده ٤٥١٨ مكتبة الرحاب

■ يعلن حمد سليمان الكعيد عن فقد شهادة تدريب والتجنيد الممنوحة من معهد التدريب والتجنيد في شرطة الرياض الدورة الخامسة عشر تاريخ الدورة ١٤٠٥/٩/١هـ من يجدها يسلمها لشرطة منطقة القصيم ٤٥١٩ مكتبة الطلبة

■ يعلن ادريس فضل المولى بخيت سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرة صادره من الخرطوم من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجده مكتبة الرازى ١٣٤٥٠

■ يعلن خالد عبدالعزيز بن سلمه سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨٠٩٤ صادره من مرور الرياض فعلى من يجده يسلمها لمرور الرياض ٦٧٧

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر سالم بن علي الشهراني مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ٤ - ٩٣٢٨ - ٢٧٩ - ١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٧٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن علي عمر موسى الزمزمي المقعدى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠١٦٦٩٢٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ سجل القنفذه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة / ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن عبدالله عمر الملوحي الزبيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤هـ سجل القنفذه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه / ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن محمد حمد ال شامي الهيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ سجل القنفذه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها مر قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه / ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غازى محمد علي حسين الشيخي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ سجل جده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غازى محمد علي حسين الشيخي الزهراني مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٢٥٧٠٨٠٩٨ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١٥

■ يعلن غازى محمد علي الشيخي الزهراني عن فقدان رخصة خصوصي السعودية رقم ١٠٢٥٧٠٨٠٩٨ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ٤٠١٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن رضا عبدالله نصير المغامسي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٥هـ جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١٤

■ يعلن عثمان احمد عبيد عن فقد اقامة رقم ١٨٥٢٥/ص صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ ومجددة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٥هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٦٩٦ صادرة من جدة فعلى من يجدهم يسلمهم للجهات المختصة او ت(٦٧٢٨٨٨٨) نادى الاتحاد وله الشكر الادارة ٦١٤٤

■ يعلن قايد جبر السلمي عن فقدان استمارة سيارة ونيت هايلكس موديل ١٩٨٢ برقم اللوحة ٥١١٦٤٧٤ صادره من مرور جدة .. فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور جدة مشكورا .

تعديل اسم

اعلان للمرة الثانية
يعلن مركز فيديو رانيه بان مكفوله ارنستو . جي . كروز الفلبيني الجنسية يحمل اقامة رقم ٤٢٨٩٠ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ قد منح اجازة داخلية لمدة شهر وانتهت ولم يعد من يعلم عنه شيئا الاتصال ت ٦٧٢٥٠٢٨ وللمعلومية جرى نشره

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عايض عايض تقدم اليها طالبا اضافة اسم جده محمد وقبيلته القرني وفخذه ال حجاج وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٥٦ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٤هـ سجل جده ليكون اسمه كاملا بعد ذلك عايض عايض محمد ال حجاج القرني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذه بانه تقدم لها المواطن ابراهيم عبدالغني العبد سعودى الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٦٥٣ بتاريخ ١٣٨٣/٥/٨هـ سجل القنفذه طالبا حذف العبد واضافة محمد والقبيلة المرحبي ليصبح صحة اسمه كاملا .
ابراهيم عبدالغني محمد المرحبي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذه خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق / القنفذه ابكر

■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطنة المدعوة / سلوى خالد عبدالقادر شملان لتعديل لقبها في شهادة ميلادها من سلوى خالد عبدالقادر التميمي الى سلوى خالد عبدالقادر شملان فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما والله الموفق الادارة ٦١٣٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله بن براك صنيدح الميزاني المطيرى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٢٣٤٥٧٤ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٠٠٨ ٨٧١٧

نشرة ثانية
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المواطنة المدعوه/ رحمه عبدالله دليح المضافة بالحفيظة رقم ٤٦٧٣ بتاريخ ١٣٧٩/٨/١٨ سجل الباحة طالبة تعديل اسم جدها من دليح الى محمد بحيث يصبح اسمها بعد التعديل رحمه عبدالله محمد دليح فمن له معارضة على اسم المذكورة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .
٨٧١١

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها زعار وصل الله وصل الروقي العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة عن طريق الاحياء من عام ٨٥ هـ حارة المعترض من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١ كم المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . بطول ١٨ مترا ويحدها ملك فياض ظافر العنزى
وشمالا . بطول ١٨ مترا ويحدها شارع عرضي ٢٠ م ثم ملك محمد زايد العتيبي .
وشرقا : بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع عرضي ٢٠ مترا ثم ملك صالح المطيرى
وغربا بطول ٢٠ مترا ويحدها ملك عادى جويد المطيرى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف/٧٨٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها سعيد عبد الله احمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٥١٩١ في ١٣٨٤/٧/٢٩ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة بقرية الصدر حوراء بالسمر وحدودها واطوالها كالتالي
اولا . قطعة الحيلة الشمالية ورفيعتها الشرقية سقى على بئر المعمل يحدها شمال محمد احمد مشهور وجنوبا خط مزارع المنهي وعبد الله محمد بطول ٥٠ م وشرقا ارض موات وسبل فزاع المنهي بطول ١٩ م وينحنى فيما بين قطعة الحلبة ورفيعتها الشرقية مجرو غربا سعد عبد الله بن هادى بطول ٢٣,٢٥ م .
ثانيا . قطعة المحفل سقى على بئر المعمل يحدها شمال عبد الله محمد بطول ٢٤ م وجنوبا علي بن ناصر ٢٣ م ينكسر شرقي بالوادى بطول ٨,٥ م وشرقا شمال ارض جبلية سيل المزارع بطول ١٧ م ينحنى شرق بارض جبلية سيل المزارع بطول ٤٠ م ويعبر مجرى ما بين الجبل والمزرعة وغربا عبد الله محمد هادى بطول ٢٥ م ينحنى بعبد الله محمد بطول ١٦ م .
ثالثا : قطعة المحرورة سقى على بئر الجاظعة ويوجد فيها شجر فاكهة منوعة يحدها شمال خط سيارة المودى للقرية بطول ١١ م وجنوبا سبيل بطول ١٤ م وشرقا سبيل بطول ٦٩ م وغربا سبيل وسعيد عبد الله احمد بطول ٧٥ م .
والمجموع الكلي للمساحة ٣ دونم و ٤٩٤ مترا مربعا علما ان الاطوال والحدود طبقا لما ورد بالرسم الكروكى الوارد من الزراعة فرع بالسمر برقم ٥/٥/٩/٨٦ في ١٤٠٨/١/٢١ هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - ابها/٤٨٦٤ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد محمد معيض الحليفي الواقعة في وادى القويسم من ضواحي الطائف ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المور مترين عام ١٣٨٥ هـ تبعد عن الطائف ٣٥ كم المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٣٠ م ويحده ملك مطلق حامد الحليفي .
وشمالا : ٣٠ م ويحده شارع ١٠ م ثم ملك صالح حامد الحليفي .
وشرقا ٣٠ م ويحده ملك حماد حامد الحليفي .
وغربا : ٣٠ م ويحده ملك محمد جميل الحليفي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف/٧٨٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهى اليها المواطن احمد علي احمد حامل الحفيظة رقم ٣٠١٠٣ في ١٣٨٠/١/٩ هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة وادي خيم بلاد ولد اسلم الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة قبل عام ٨٦ هـ وهي محياه بالزراعة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ستين مترا ٦٠ م ويحدها المنهي .
وشمالا بطول ثلاثمائة مترا ٣٠٠ م ويحدها المنهي
وشرقا بطول ثلاثمائة مترا ٣٠٠ م ويحدها الحوادية .
وغربا . بطول ثلاثمائة مترا ٣٠٠ م ويحدها المنهي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق - ابها/٤٨٦٠ .

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهى اليها المواطن محمد سعيد محمد حامل الحفيظة رقم ٣٣٦١٨ في ١٣٩١/٦/٩ هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة بحدايد سكنية بلاد ال المرضى الدرجة عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٥ م ويحدها مسائل ماء عايده للمنهي .
وشمالا بطول ٢١ م ويحدها حسن سعيد محمد
وشرقا . بطول ٥٧ م ويحدها شارع عرض اربعة امتار وملك المنهي .
وغربا . بطول ٥٧ م ويحدها مسائل عايدة لمزرعة المنهي بالارض المذكورة محياة منذ مدة طويلة وقبل عام ٨٦ هـ بحوض يقدر ارتفاعه متر ونصف تقريبا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق - ابها/٤٨٦١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن خضر نويفع الحربي المحمادي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء مدرسة والكائن في حي المحاميد طريق مكة كيلو ٢٣ والمحدود كما يلي
شمالا / شارع ثم ملك فيصل نويفع المحمادي ٤٢/٥٠
جنوبا / شارع ارض فضاء مسفلته موقف سيارات ٤٢/٥٠
شرقا / شارع ثم ملك حميدان ضيف الله المحمادي ٣٥/٧٠
غربا / شارع ثم ملك نافع خضر المحمادي ٣٥/٧٠
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر جدة ١٣٤٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو جارى محمد ابو شرين القرني بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه بيوته السكنية ومحلاته التجارية الكائنة بقرية الكديس الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي عام الف وثلاثمائة وواحد وثمانين هجرية ١٣٨١ هـ وحدودها واطوالها من الشمال شارع عرضه ثمانية امتار بطول ٢٢,٥٠ اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ومن الجنوب بيوت محمد بلقاسم القرني واخوانه بطول ٢١ متر واحد وعشرين مترا ومن الغرب بيوت عوض بن هواش القرني بطول ١٦ متر ستة عشرا مترا ومن الشرق الطريق العام المؤدى من مكة الى جيزان وحرمه الطريق المذكور بطول ١٢ مترا اثنا عشر مترا ومجموع المساحة ٣٢٧ ثلاثمائة وسبعة وعشرين مترا مربعا وطلب حجة استحكام على المحدود المذكور .
فمن له معارضة في المحدود المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الادارة/٦١٢٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن صالح عبدالله صالح الشهري قائلا ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل منزله الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١١ شمال طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا / ممر شرقا ٥,٢٠ متر وغربا ٥ متر بطول ٢٠,٥٥م
جنوبا / جار ثم محمد حسن الزبيدى بطول ٢٠,٧٥م
شرقا / ممر شمالا ٥,٣٥ وجنوبا ٥ متر بطول ١١,٨٣م
غربا / ممر ٧ متر بطول ١٠,٥٧م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ٦١٣٧

تعلن شركة بيتا (عبد العزيز زيدان وشركاه) عن منح مكفوليها الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :-

رقم	الاسم	الجنسية	رقم الاقامة	مكان صدورها
١	نبيل سعد الدين راجح	امريكي	٤٩٥٤٢	الرياض
٢	ناجي محمد حسن الغندور	مصري	٢٠٠١٦٠٨٣٢٦	״
٣	إبراهيم حساني علي	״	١٢٤٠٣٧	״
٤	صابر عبدالمجيد محمد أمين	״	١٤٥٤٥٠	״
٥	مشتاق أحمد بخت شودري	باكستاني	١٦٩١١٣	״
٦	محمد شريف فضل خان	״	١٦٠١	״
٧	نعيم الحسن خان	״	١٦٠٣	״
٨	رشيد أحمد إمام الدين	״	٦٣٢٩٤	״
٩	محمد جميل أحمد	״	٢٧٦١٦	״
١٠	شودري نيك محمد شودري	״	٨٨٠١٦	״
١١	أنور علي بركت	״	٨٨٢٩٧	״
١٢	محمد أشرف سامي	״	٩٨٠٦٩	״
١٣	أحمد رضا كوجه	تركي	١١٤٩٥٩	״
١٤	محمد حسين الله كرامنصوري	هندي	٢٠٠٥٧٤٧٥١٢	״
١٥	بركاسه شنف كوندال	״	١١٩٨٠	״
١٦	برث كومار كتشن شنكر	״	٢٣٦١٧	״
١٧	دوت مانويل انورك	״	٣٠٤٥٥	״
١٨	كيلاسانا شان	״	٣٠٤٥٢	״
١٩	كوتابا وكال باسبورث ريوهران	״	١٧٦٢٠	״
٢٠	مادهوسودنان نائر	״	١٢٣٤٩٥	״
٢١	غوضيتران نائرسوكو	״	١٢٣٤٩٨	״
٢٢	الوبس جوان	ألماني	٤٥٩٠١	״
٢٣	بيرنرهو رنيج	״	٣٦٩٧٤	״
٢٤	جيرهارد ديليك	״	٣٤٥٤٢	״
٢٥	فونكير تولبرت	״	٤٥٥١٤	״
٢٦	هينم منيزك منه	״	٤١٥٢٤	״
٢٧	بوتيا بليتوس اخيهير	״	١٥٠٥٥٤	״
٢٨	سادجارد وما	فلبيني	٣٣٦٩٠	״
٢٩	رودولفوجا ددد	״	٣٣٦٩٤	״
٣٠	رودانق مركادو	״	١٦٤٦٩٠	״
٣١	روبين نيريا	״	١٢٦٩٦١	״
٣٢	ليا ندرو ديلاكروز	״	١٦٤٤٦٤	״
٣٣	كلارنيوكو ستوبال	״	٧٣٦٤٥	״
٣٤	ادوين رودرمس	״	٨٨٠٨٥	״
٣٥	نابلو فالديس	״	٩٦٧٣٤	״
٣٦	ريكاردو تاير	״	٢٤١٨٥	״
٣٧	ماريوكو ددو	״	٤/٨٩٣٣٢	جدة
٣٨	كانو بركي بيتر هالي	ياباني	٨٣٧٧٤	الرياض
٣٩	انطوني دنيغيد داخون	بريطاني	٤٨٥٩٠	״
٤٠	علي محمد عثمان	سوداني	٨٨٣١٣	״

وللعلم جرى نشر الاعلان ؟

اعلانات حكومية

اعلان وزارة الداخلية الامن العام

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٦/١٤٠٩هـ
اسم الجهة المعلنة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى قسم شرطة منفوحة بشرطة منطقة الرياض.
قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٤/٨هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٤/٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المباني ويفضل سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات. على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة ان وجدت للتاكد من التخصص.

اهل الفن

تشجيع الانتاج «التمثيلى» المحلى



بدعوة من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر عقدت لجنة تقويم برامج الاذاعة والتلفزيون اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسى ويحضور اعضاء اللجنة وهم . الشيخ عبدالعزيز المسعد . والدكتور راشد المبارك . والدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى . والدكتور عبدالله الصامر . والاستاذ [illegible] . والدكتور على بن عبدالعزيز الخضيرى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة وبعض المسئولين فى الاذاعة والتلفزيون من اعضاء اللجنة .

وقد شارك فى هذه الجلسة اربعة عشر من اصحاب المؤسسات الفنية والانتاج . وتمت مناقشة العديد من الاموروالات العلاقة لتشجيع الانتاج التمثيلى المحلى وسبل قيامه على اسس [illegible] من منطلق الاهداف والقواعد التى رسمتها السياسة الاعلامية للمملكة هذا وقد تم الاتفاق على ان [illegible] اللجنة القادمة بمشيئة الله .



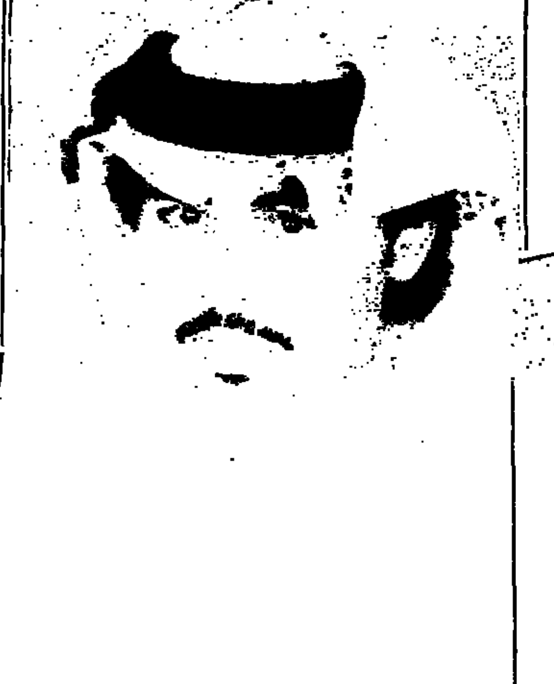
« مجاديف » نجوى مؤمنة فى الجمعية

محمد البيتى

لهذه الأسباب ..

لا احب الاغنية الطويلة والفن الخليجى هو المنتشر





● محمد البيتى

شريطى الأول من الحانى !!

● فنان شاب .. يشق طريق مشواره الفنى بهدوء .. يملك امكانات فنية جيدة . فهو صاحب صوت متميز اشاد به كثير من الفنانين وكتاب الكلمة الغنائية . وابدوا اعجابهم بهذا الصوت القادم .

ضيفنا اليوم هو الفنان الشاب (محمد البيتى) والذى استضفناه ليحدثنا عن مشواره الفنى متى وكيف بدا ..

البداية

●● بدايتى الفنية كانت منذ حوالى خمس سنوات . حيث بدات اولا بالعزف على الة الجيتار ثم تعلمت العزف على الة العود لانى وجدت فى هذه الالة ميزات جعلتنى اعشق العزف عليها

وهكذا كانت البداية ليس بها جديد حيث انى لازال اشق مشوارى الفنى . والآن انا ادرس النوتة الموسيقيه تحت اشراف مدرس متخصص بجمعية جدة

هؤلاء سمعونى

●● سمعنى عدد من الملحنين والشعراء والحقيقة اننى وجدت منهم كل ترحيب واستعداد للتعاون معى واذكر منهم الاساتذة عمر كدرس وصالح جلال ومحمد شفيق وسامى احسان وياسين سمكرى وغيرهم

حوار : سهيل طاشكندى



● ياسين سمكرى ● عمر كدرس ● صالح جلال

شريطى الجديد

●● نزل لى فى الاسواق قبل فترة من الزمن اول شريط كاسيت حيث احتوى على خمسة الحان جديدة كتب كلماتها عدد من كتاب الكلمة منهم ياسين سمكرى والشريف منصور وغيرهما وقد كانت الحان الشريط جميعها من الحانى

الحانى

●● قيامى بتلحين جميع اغانى شريطى الاول [illegible] مغامرة او خطا فانا قصدت من ذلك [illegible] الحان الشريط الاول لى وباسلوبى الخاص [illegible] لوضع خط سير معين لى من البداية لذا وددت ان يكون الشريط من الحانى مع استعدادى مستقبلا للتعاون مع جميع الاساتذة الملحنين

ياسين سمكرى

●● تعاونى مع الاستاذ ياسين سمكرى اعتبره صدفة . حيث انى قد قرات كلمات الاغنية فى احدى الصحف وعرفت ان كاتبها هو الاستاذ ياسين فاتصلت به تليفونيا وطلبت منه ان اغنى الكلمات فقد رحب كثيرا وانا اقدم له شكرى على اهدائه لى كلمات اغنيته (ساهر اعز الناس) والتى سجلت ضمن مجموعة شريطى الاول

الاغنية الطويلة

●● الاغنية الطويلة لا احبذها اطلاقا واحس معها بانى (ضايع) فنحن فى عصر السرعة والجمهور الان يتذوق الايقاع السريع والاغنية السريعة بشكل عام لذلك فانا اويد الاغنية السريعة وهذا ما ركزت عليه فى شريطى الاول اما الاغنية الطويلة فلا احبذ عاملها

تليفزيون

●● سجلت بتليفزيون جدة ضمن برنامج (سهرة عربية) الذى يعده ويقدمه امين قطان كما غنيت قبل فترة فى البرنامج الاذاعى استديو رقم (١) .

الايقاع السريع

●● نعم . انا متاثر بالفن الخليجى بايقاعاته تعجبنى . وبصراحة فان الفن الخليجى الآن هو الاوسع انتشارا عربيا

الاعلام

●● الصحافة الفنية او الاعلام بشكل عام لم يقصر تجاه المواهب الشابة ولكن الفنانين الشباب بحاجة الى دعم وتشجيع اكثر حتى يواصلوا سيرهم ومشوارهم الفنى

جمعية جدة

●● جمعية جدة ادرس بها النوتة الموسيقية . والحقيقة اننى وجدت منهم ترحيبا كاملا سواء لى او لغيرى ولم الاحظ اى تقصير منهم تجاه المواهب الشابة

الجديد

●● لى اعمال جديدة قادمة ان شاء الله من عدد من الملحنين منهم الفنان حمدان بريجى الذى وعدنى بلحن خاص كما ان لى تعاونا مع الفنانين راشد الخضر وماهر ادريس .

شكرا

●● كلمتى الاخيرة اقدم فيها لكم شكرى على هذا اللقاء وخالص تحياتى لجريدة (البلاد) الغراء

منى واصف والانتاج الخاص

بعد نجاح خطوتها الاولى فى اقامة استديو تليفزيونى للانتاج الخاص قررت الفنانة السورية المعروفة منى واصف تكريس الانتاج المتميز لاعمالها الفنية التى تقدمها وتشارك بها

وقد نجحت اولى خطوات الفنانة منى بانتاج المسلسل التليفزيونى الجديد (دكان الدنيا) الذى سوقته على تليفزيونات دول الخليج من تاليف ممدوح عدوان واخراج صلاح ابو هنود

منى واصف قررت مؤخرا ان يكون مسلسل [illegible] الذى تشترك فى بطولته الى جوار الفنان اللبنانى عبدالمجيد مجذوب هو اخر عمل عمى تشترك فيه وليس من انتاجها

الجدير بالذكر ان الاستديو الذى اقامته الفنانة منى يقع فى منطقة المكرون السورية

كرم مطاوع .. ونصف زوجة

يقف الفنان المخرج والممثل المعروف كرم مطاوع امام زوجته الفنانة سهير المرشدى فى بطولة مشتركة لسهرة تليفزيونية جديدة بعنوان (نصف زوجة) هذا وقد تم تصوير السهرة مؤخرا وسيتم توزيعها على معظم محطات التليفزيون العربية

جميل راتب بطل الكوميدى فرانسيز

كومبارس فى شارع الهرم !

● القاهرة ـ محمد الوزان

زكى رستم وعبدالوارث عسر وحسين رياض ومحمود المليجى ـ عمالقة على شاشة السينما تركوا بصماتهم على جيل باكمله ووسط هؤلاء العمالقة برز نجوم صغار ولكن الوصول لمستوى ما وصل اليه زكى رستم باشا السينما العربية او عبدالوارث عسر الاب الروحى للسينما المصرية او حسين رياض عم نجوم اليوم والغد ايضا او محمود المليجى الذى اعتصر الانسانية فى خلاصة دوره الرائع فى « الارض » . امام هؤلاء لم يلمع ممثل مصرى اخر يأتى ليحاول ان يملا الفراغ

وحدة سلطت الاضواء على ممثل كبير ـ كبير فى السن ـ يلمع [illegible] عن مزيج من الماضى والآن والعم ـ عصارة انسانية خالصة يقدمها هذا الممثل القادم من باريس ـ يقدمها جميل راتب بادائه المميز واسلوبه الحضارى وطريقته الفريدة

وكان لاهل الفن هذا اللقاء مع النجم القادم من مدينة النور :

● من انت ؟

■ انا جميل راتب

[illegible]



● جميل راتب فى واحد من اهم اعماله السينمائية [illegible] الاقزام قادمون . والذى احدث ضجة كبيرة

والتليفزيون والاذاعة وصدقنى فنيا وانا اشعر بسعادة كبيرة جدا ـ ذلك لاننى عدت مرة اخرى لبلدى ووطنى بعد الغربة التى استمرت سنوات طويلة

● يقولون انك خليفة محمود المليجى ؟

■ انا جميل راتب ولى اسلوبى وطريقتى ـ ومحمود المليجى احد العمالقة الكبار فى الحقل الفنى وهو [illegible] ـ وتكمن [illegible] فى اسلوبى وطريقتى وعملى وانا اعتز بهما كله

● ايهما فى رايك اقرب لطبيعتك العمل المسرحى ام السينمائى ام التليفزيونى

■ العمل المسرحى بدون شك هو اقرب هذه الاعمال واقول ذلك لانى عملت لسنوات عديدة ممثلا لفرقة الكوميدى فرانسيز فالمسرح هو اقرب الاعمال لاسلوبى الفنى عموما . وهذا لا يعنى انى لا افضل اعمالا اخرى ـ على العكس ـ انى على استعداد للعمل حتى « كومبارس » فى اى عمل جاد له هدف

يشارك فيه اى نجوم ولو كانوا صغار

● يقول [illegible] الاقزام قادمون [illegible] اهم ادوارك

■ [illegible]

● والمسرح [illegible]

■ [illegible]

الزميل عدنان مراد فى ضيافة الوسط الفنى السعودى

ينزل الزميل الصحفى المعروف الاستاذ عدنان مراد مراسل [illegible] جريدة [illegible] بالقاهرة ضيفا على الوسط الفنى السعودى ويحظى بحفاوة الجميع وقد ادى مناسك العمرة والزيارة

والزميل عدنان من الصحفيين المتخصصين الذين يتمتعون بسمعة جيدة فى الوسط الفنى العربى .. اهلا بالزميل العزيز

شاطىء النسيان يجمعهم

يجتمع كل من الفنانة المعروفة [illegible] توفيق [illegible] ونادية رشاد ومحمود المديري فى بطولة السهرة التليفزيونية الجديدة « شاطىء النسيان » والتى تدور احداثها حول مؤلف مشهور يعجز عن كتابة النهاية لاحدى مؤلفاته فيسافر الى احد الشواطىء ويجد هناك ضالته فى من يساعده فى ان يضع النهاية لقصته وللسهرة

توصيات مهرجان قرطاج قبل عامين (!!)

ضمن التقرير الختامى للندوة الفكرية لايام مهرجان قرطاج المسرحى فى دورته الثانية عام ١٩٨٤م جاءت عدة توصيات منها :

● وجوب تشجيع الطاقات المسرحية الشابة ودعم مبادرات الهواة ومساعدتها على تجنب الوقوع فى اشكال المسرح السائد التجارى .

● ضرورة إعادة النظر فى مناهج ومضامين المعاهد المسرحية بحيث تكون مجالا لاكتشاف الطاقات الشابة وتساعد على تحسيسها من كل [illegible]

[illegible]

ضربة معلم فيلم ناجح بنجومه



نزل مؤخرا فى اسواق الفيديو احدث افلام الموسم فيلم « ضربة معلم » والذى يشترك فى بطولته مجموعة من المع نجوم التمثيل السينمائى فى مصر فى مقدمتهم الفنان الكبير كمال الشناوى ونور الشريف وليلى علوى وعبدالله فرغلى وسميرة محسن ومحمد الدفراوى .

والفيلم قصة بشير الديك واخراج المخرج الناجح عاطف الطيب وقد استطاع الفيلم ان ينتصر قائمة الافلام الناجحة خلال الموسم الحالى من حيث النجوم او مضمون القصة وتاثيرها على المتلقى

المعلم يعود لتقديم دروسه الخصوصية

دروس خصوصى

يكتبها / المعلم

الدروس الاخيرة

■ ابنائى تلاميذى الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصبحكم الله بالخير اسمعونى هالمرة هذى بس !!

تابعوا اخر دروس لى معكم وافهموها لانى خلاص ماعاد اقدر ارجع لها مرة ثانية .. نى ياعيالى عجزت فيكم .. تكلمت .. وهرجت .. وكتبت . وصحت بعضكم ـ الحمدلله ـ استفاد ـ والبعض الاخر اذن من طين وثانية من عجين .. وفيه ناس الله هدينا واياهم زادوا الطين بله !

وبصراحة انا صرت مشغول بالحيل ولا عاد اقدر اكتب ها المواضيع مرة ثانية .. اعتقد انى شرحت لكم وفهمتكم بما فيه الكفاية فمن استفاد حياه الله .. ومن لم يفعل .. ذنبه على جنبه . واسمحوا لى الان نبدا هالدروس اللى ابى امر عليها بسرعة على مل ان تلقى فى نفوسكم الصدى اللى انا ارجوه .

كل الفنون وش هويتها

للاسف الشديد مازال اخى العزيز جلال ابوزيد . مصوخ . ولا هوب عند احد وضارب بكلامنا الهوى فى عملية الاهتمام بالفن المحلى !

ما اظن فيه يوم ماقرينا فى كل الفنون ـ القاهرة من عدنان مراد ـ وعدنان هذا اظنه ماضى ماعنده شغل الا كل الفنون ومجلة نورا مقابلات وتحقيقات مره مع عفاف شعيب ومره مع سعيد صالح .

اخر سبق صحفى للاخ عدنان بمباركة جلال كان بعنوان ـ لاتقتلوا بليغ ـ يقول فيه الاخ انه من الظلم والتخلف ان يحاكم فنان مثل بليغ حمدى . وانه لايتصور بليغ مسجون !!

يا اخى ليش بليغ ماهو بانسان .. مثل غيره اذا حقق فائدة كوفىء عليها ـ وان ارتكب ذنبا عوقب !!

وبعدين يا اخى حنا مللنا ومل بليغ حمدى ونادية مصطفى ويوم الاثنين الماضى كتب عدنان مراد برضه موضوع طويل عريض عن المسرح والسينما فى مصر !!

اظن ياجلال ياخوى يكفى هالخرابيط اللى ما منها فايده واعتبر كلامى هذا نصيحة من اخ يقدرك ويعزك !

اجتماع اهل الفن

فى الاسبوع الماضى عقدت مجموعة من الفنانين والصحفيين الفنيين اجتماع عزمهم عليه اخى جلال ابوزيد .. وتعشوا عنده . وطبعا حشونى وبعضهم قال كلام ماله داعى مثل الاخ تحفه ـ اللى يقول انه يبى يرجع للتمثيل بعد ماتكبر عليه وصار منتج .

فى هالاجتماع دار نقاش طويل عريض عن شخصيتى . المتواضعه . وطبعا كل واحد زعم انه يعرفنى .. بعضهم للاسف قال انا دوبى مكلم المعلم وقال لى وش كتب هالاسبوع وكل هالكلام (خرطى) واللى يقوله ماعنده سالفه !!

انا اتمنى يا ابنائى انكم تجتمعون كل يوم وتكون قلوبكم على بعض لان هذا يجمع الموده والاخوه .. ولكن للاسف بعضكم يحضر مثل هااللجلسات عشان بطنه ودق حنك وحين يطلع من الباب يبدا فى عادته بالحش والتقطيع فى زملائه !!

ومثل هذولا واجد واكثركم يعرفهم .. ياعيالى هذا مايصير الله يهديكم !

ولى عندكم طلب لا احد يحاول يدور على اسمى او يكتشفه صحيح انى عايش بينكم وبعضكم يمكن يشوفنى كل يوم ولكن صدقونى ماهو مهم تعرفون من هو الشخص الحقيقى للمعلم !

المهم هو محاولة تعديل وضع الصحافة الفنية وتطويرها الى الافضل .. بالاستفادة من خبرات الكبار لديكم امثال جلال ابوزيد ومحمد باجنيد وهشام عرب مع حيوية الشباب المتمثلة فى كثير منكم

اما اسم المعلم فاعتبروه موضوعا انتهى دون رجعه !

مع تمنياتى لكم جميعا بالتوفيق دائما — مع تحيات (..........) !!

على الشاذلى

الابن على الشاذلى كتب موضوع قبل ثلاثة ايام .. عن مواقف من بدايات المسرح العربى وقال لافض فوه

واذكر هنا موقفا حدث عام (١٨٨٠م) يعنى قبل ١٠٧ سنوات من فين تذكرها الموقف الله يهديك .. يا ابنى اذكر اشارة لمصدر معلوماتك هذى .. والا مسوى من نفسك خبير فى الفن والمسرح المصرى وصديق للقصبجى . الاخ ذكر كثيرا من المواقف والاسماء التى لعبت الادوار فى ذلك الوقت ومن ضمنهم واحد اسمه شرفنطح .. وانا اعتقد ان هالاسم هذا لايق عليك !

كذا والا لا !!

جديد طاشكندى

الابن الصغير جدا سهيل طاشكندى حقق سبقا صحفيا جديدا يوم سوى مقابلة مع الممثلة هيام طعمه واضاف هالسبق هذا الى انجازاته السابقة اللى سواها مع سميره صدقى (خبر زواجى اشاعة) ومع غيرها من الفنانات !!

اتمنى اشوف سهيل سوى مقابلة وحده مع فنان كثر !!

وبعدين تعال ياسهيل مايصير تلصق هالصور وراك فى المكتب .. الله يهديك !!

ويش ذا يامالكى

محرر رياضى اسمه عبدالله جار الله المالكى ماصدق ان الابن على شرفنطح قال له انت المعلم الا وقال ياالله ويش ورانا وحاول يوضح لهم انه هو المعلم بجد ! بصراحة هو ماقال انا المعلم .. لكن يوم قالوا له هو انت صار يضحك .

يا ابن الحلال انتبه لصفحة القراء اللى انت واحد منهم !!

احمد كوكتيل ترك الرياضة

يقولون ان احمد كوكتيل حضر الحفل اللى سواه النادى الاهلى لتكريم واحد من لعيبة الكورة (نسيت اسمه) وقام واحد من المحررين الرياضيين يبى يتصور مع اللاعب العالمى .. وشافه الكوكتيل وقال عشان كذا احنا بطلنا الرياضة ! يقصد من جاها مثل هالمحرر اللى يتصور مع اللاعب !!

الصحفى المعنى سمع بالكلام وجاء وترجى الكوكتيل انه يرجع للصحافة الرياضية ويؤكد انه كوكتيل بالفعل كما يطلق عليه .. فقال اخر .

يكفى انه صحفى فنى وكاتب قصة وشاعر غنائى ومؤلف كتب .. وناشر ..!!

فقاطعه الاول يقول بس . بس ياخوى كل المواهب هذى موجودة فى الكوكتيل !

فضحك الجميع بما فيهم الكوكتيل نفسه

اوقفوا سنبل

المسلسلة اللى يعرضها التلفزيون بعد نشرة الاخبار سنبل بعد المليون ويقوم ببطولتها محمد صبحى مايتابعها الا عدد قليل من المشاهدين ولا لها اى طعم !!

طول الوقت وهداك صاحبنا ايه . ايه .. ايه (٥) يحاول يسوى نفسه يتكلم فلاحى بتصنع .

من اول كنت اتابع المسلسلات واشوفها لكن من يوم عرضوا هالمسلسلة صرت انام بدرى الله يسامح اللى اختارها واجازها للعرض !!

كلمة

صدقونى انه يحز فى نفسى وانا اودعكم ولكن ويش نسوى !! على العموم انا اعرف ان بعضكم زعلان منى وانا ابغاكم تتاكدون من شىء وهو اننى لااحقد على اى واحد منكم ومهما قسيت على احدكم فذلك لمصلحته فقط ومالى اى هدف ثانى .

وانا اشكركم كلكم بدون تحديد .. واشكر اللى انتقدنى قبل اللى مدحنى .. اشكر اللى حشنى ايضا وجميع ابنائى الاعزاء

كما اشكر الاستاذ الدكتور عبدالعزيز النهارى والاخ هشام عرب على استضافتى رغم (ثقلى)

وماعليش ياكوكتيل . ولاتزعل ياجلال . وانت كمان ياتحفه ووسع بالك ياهانى بريد وياعلى شرفنطح ماعليش ياشباب

كلمة

تستعد كافة لجان الجمعية الثقافية والفنية فى جميع الفروع لتقديم انشطتها المعدة لهذا العام وفق البرنامج الزمنى الذى تضمنه الهيكل العام لها .

ومن بين تلك اللجان تستعد اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجدة لتقديم نشاط ثقافى فنى متميز تقدمه الجمعية لاول مرة .. وقد اطلعنى الصديق الاستاذ هانى ماجد فيروزى رئيس اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجدة بحضور مدير الفرع الدكتور عبدالحليم رضوى على النقاط الاولية للخطوة التى سيتم تقديمها والمتضمنة إقامة الندوات الجماعية التى يشترك فيها الادباء المثقفون والفنانون والصحفيون لمناقشة « غياب » النقد المتخصص فى صحافتنا وبالذات الفنية حيث سيتم استضافة عدد من الادباء والمثقفين يطرحون هذه القضية بمشاركة الفنانين واصحاب الرأى وبالتالى مناقشة كافة جوانبها وابعادها وتحديد جوانب القصور . ووضع الحلول وتقديم العلاج المطلوب من اجل بناء القاعدة الاساسية لمفهوم النقد الفنى الذى يفيد الفنان والمتابع .. هذا وسيتم تسجيل هذه اللقاءات على الفيديو واشرطة الكاسيت بالاضافة الى المتابعة الصحفية وذلك لتحقيق الهدف الاساسى الذى من اجله وله كانت هذه الخطوة الهامة فى مسيرتنا الثقافية والفنية ولا شك ان هذه الخطوة وغيرها من الخطوات اذا امكن تنفيذها وتحقيقها حسب التخطيط الذى اطلعنى عليه الزميل الاستاذ هانى فيروزى ستكون من الانجازات الجيدة والمطلوبة من الجمعية على مستوى كافة فروعها من اجل تحديد مفهوم النقد المتخصص بالنسبة للفنان او المتابع ـ واتمنى ان يحالف التوفيق الزميل هانى وكافة الزملاء فى الجمعية على جهودهم التى يبذلونها .. والله الموفق .

هشام عرب

مهد الذهب .. فى الخدمة التلفزيونية

الرياض / و.ا.س :

اوضح وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الهندسية المهندس فؤاد اديب طاهر انه تم استلام مركز مهد الذهب التلفزيونى وجرى وضعه فى الخدمة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٧ هـ .

واشار فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان هذا المركز يغطى مدينة مهد الذهب والقرى المجاورة لها .

وبين المهندس فؤاد اديب طاهر انه فى اطار توجيهات معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بايصال البث التليفزيونى الى كافة انحاء المملكة فان مركز مهد الذهب يأتى ضمن مشروع نقل ثمانية مراكز تلفزيونية مؤقتة تابعة للقناة الاولى .

وقال لقد تم ضمن ميزانية الوزارة هذا العام ترسية مشروع نقل بعض المراكز المؤقتة على احدى الشركات المتخصصة وتم احلالها بمراكز دائمة حسب الخطة المتبعة فى الوزارة .

واضاف ان هذه المراكز تقع فى كل من الارطاوية والمسيجيد ورماح وبنى سعد وبنى مالك وحائل وجبل خشب والعويقلية .

واوضح وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الهندسية انه تم من قبل تشغيل ستة مراكز هى ..

الارطاوية بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ والمسيجيد فى ١٤٠٧/١٢/٨ هـ ورماح فى ١٤٠٨/١/٢٤ هـ وبنى مالك فى ١٤٠٨/٢/١٤ هـ وبنى سعد فى ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ ومهد الذهب فى ١٤٠٨/٣/١٧ هـ واضاف انه تم اعتماد واقامة مركز بث تلفزيونى فى بلدة لينة وسوف يتم الانتهاء من تنفيذ بقية هذه المراكز فى القريب العاجل .

واشار الاستاذ فؤاد طاهر ان كل مركز من هذه المراكز يحتوى على مرسلة احتياطية ومولدات للكهرباء ووحدة سكنية للعاملين فى السكن واخرى لسكن الحراسة .

طيور الحبارى .. تعود للتغريد فى صحرائنا !

الرياض / و.ا.س :

القيت فى الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالرياض محاضرة عن طيور الحبارى الهندية الكبيرة وطرق حمايتها قام بالقائها ضيف الهيئة الخبير الهندى الدكتور / اسعد راق رحمانى والذى قدم لزيارة المملكة منذ اسبوعين بدعوة من هذه الهيئة للاطلاع على ما تقوم به الهيئة من جهود مكثفة لحماية وانماء افراد هذا الطائر وذلك لاعادة تواجده فى صحارى المملكة الى سابق عهدها وبتقديم الخبرات التى تفيد الهيئة فى هذا الجانب والقيام ببعض البحوث الميدانية على مواطن الحبارى العربية فى المملكة .

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور رحمانى متخصص فى دراسات حماية وانماء طيور الحبارى وقدم للمملكة للمشاركة فى مشروع حماية وانماء طيور الحبارى العربية .

وقد شارك فى هذه المحاضرة الباحث محمد يسلم شبراق احد منسوبى الهيئة واعطى صورة عن المسح الميدانى لمنطقة عسير والخاص بهذا الطائر .

وقد حضر المحاضرة عدد كبير من منسوبى الهيئة وضيوفها المهتمين بمثل هذه الجوانب من الحياة الفطرية .. وشملت المحاضرة عرض سينمائى بالشرائح المصورة « السلايدات » والتى توضح طرق ومراحل حماية وانماء طيور الحبارى .

شوارع عنيزة تحت التجميل !!

عنيزة / خالد التويجرى :

الاستاذ محمد السليمان ...

الفن القصصى فى المملكة

جدة / و.ا.س :

ينظم نادى جدة الادبى مساء يوم الاحد المقبل بفندق العطاس محاضرة بعنوان الفن القصصى فى المملكة يلقيها الدكتور محمد صالح الشنطى .

وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادى لموسمه الثقافى والأدبى لهذا العام .

■■ هكذا يبدو كورنيش مدينة جدة من الجو فى جماله وبهائه الذين يزين عروس البحر الأحمر فى وسط المجسمات الجمالية التى تزيده روعة وجمالا .. وفى الصورة جزء من الكورنيش مع مجسم على شكل نصف دائرة ويضم عددا من السفن فى ألوان مختلفة .

عدسة خالد

قطرات من عرق الماضى

أحمد ابراهيم مطاعن

« الحلقة الأولى »

الحديث عن الماضى واهله حديث شيق يحبه الكثير ويتطلع الى سماع قصصه وسير اهله واساليب الحياة فيه ، لأنه انعكاس لواقع المعاناة والصبر والجلد والابتكار وشحذ الهمم والتغلب على الصعاب والاعتماد على النفس بعد الله .. واقع ليس فيه ترف ولا استيراد ولا تقليد اعمى ولا انكار وافده ولا دخيل على العادات والصفات الحميدة ، واقع اتسم بروح مواجهة متاعب الحياة بكل شجاعة وثبات ، واثبات الوجود على مسرح لا معين فيه إلا الله ولا دور فيه لغير همم الرجال ، ولا رباط فيه مثل ترابط الأسرة كبيرهم وصغيرهم وتكافلهم وتلاحم الفرد مع الجماعة فى كل عمل بناء بسواعد فتلتها الأعمال الصعبة وصقلتها التجارب المستمرة واثبتتها النجاحات المنعكسة على حياة الماضى بكل مُجْدٍ ونافع .. فلا مستحيل ولا يأس ولا خمول ولا افلاس ، ليس للكلّ بينهم مكانٌ ولا للمتهالك عندهم عنوانا ، ولا للضياع فى اوقاتهم مجالا ، ومن مقاييسهم الايمان والصدق والكرم والشجاعة ، وتذليل الصعاب واجتياز الاخطار ، مع الأخذ بجوانب الأعداد والاستعداد والحيطة لمواجهة نوائب الزمن ، وللنجدة يهبون وللسنين القاحلة يدخرون ، وعلى متاعب الحياة يتعاونون ليس للأنا فيهم مجال ولا للانانية فى نفوسهم اثر ، انهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ، وتلك والله صفات الاقوياء بايمانهم ، السليمون فى اجسامهم وعقولهم ونواياهم واهدافهم وغاياتهم : التفكير والمشورة والرأى الصائب والحساب ، حساب الخبير بأبعاد الأمور ، اسس لكل بناء وسبل لكل مسار .

وهكذا يكون الماضى بأهله مجيدا ، ويكون الحديث عنه شيقا واثرا خالداً بكل معنى رفيع وقوة قهرت حواجز الصعاب بالايمان والطموح الذين لا حدود لهما ، يرى البعض أن الحديث عن الساعة افضل أخذاً لقول الشاعر ..

ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة الى انتَ فيها .

وانا اقول الفوات هنا لا يعنى الاندثار ، لأن المآثر الحميدة والسير الحسنة ، ارث لا ولن تندثر يجدده الاعتزاز والفخر فى نفوس الأوفياء من الاجيال ، وتتداوله الحقب ، ويصله كل بار بحاضره ، او يصل حاضره به إذ لا حاضر لمن ليس له ماض ولا مجال للجدل فى ماض رسم للحياة الحرة الكريمة سبلها واسس للحضارة وللانسانية قواعدها منذ فجر محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، ماض نعيش وتعيش الانسانية امتداده النافع والذى استمد منه ليث الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وابناؤه من بعده المسيرة التجديدية مسيرة الخير والبناء والأمن والعدل من منطلق الايمان بالله وبرسالة نبيه عليه الصلاة والسلام ورسالة الانسان لأخيه الانسان المستمدة من مناهل العقيدة السمحة ثباتها وسلامتها ومنعتها والدائمة بمشيئة من تكفل بحفظ كتابه العزيز الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وستبقى المسيرة فى ظل لا إله إلا الله محمد رسول الله مشرقة على الكون ساطعة بنور ربها وبصمود ابنائها المغاوير .

هذه مقدمة اردت بها الاشارة الى الماضى المجيد البعيد ، ومدخلا للحديث عن الماضى القريب من واقع لحاقى باهله ومعايشتهم وحياتهم وبجانب من تلك الحياة علّ منها ما يعرف الابناء بمعاناة الآباء فيدعون لهم بالدعوات الصالحة ، يدعون لحيّهم بالثواب والأجر ، ولميتهم بالرحمة والغفران ، وليتخذوا من قصص حياتهم وتجاربهم ومعاناتهم ونجاحاتهم رغم كل الصعاب مقاييس لكثير من أمورهم الحياتية كى يكونوا خير خلف لخير سلف .

ففى حياة الآباء ما يشبه الأساطير ، ولكنها الحقائق التى تركت بصماتها على مسلك من المسالك شواهد مجد وعزة وكرامة وسؤدد ، ولنا من ذلك العبرة والموعظة وصفحات التاريخ المشرقة والقدوة الحسنة لكل ما فيه خيرى الدنيا والآخرة .

فلابنائنا اسوق حديثى عن الماضى القريب وقد اخترت له عنوان « قطرات من عرق الماضى » لانتى كما قلت لحقت باهله وعايشتهم وادركت جانبا من اساليب حياتهم والمشاركة فيه الى ان رفع الله فى هذا العهد الزاهر كل معاناة وشدة واحل محلها ما نحن فيه ينعم لا حدود لها ومن خيرات شاملة ومن علم وعمل وأمن واستقرار ورخاء فلله الحمد على ذلك .

اسأل الله أن يكون فيما ساقوله نفعا ، وان يعين ابنائنا على تقبله برحابة صدر وان اوفق لطرحه ونقل الصورة الحقيقة التى اردت بها التذكير والمعرفة ..

هذا وسيكون الحديث عن السفر والزراعة والصناعة والتعليم والعمران والتعاون والثقافة وكيف كانت ، وماذا اعطت فى ظروف صعبة محفوفة الجوانب بكل معانى الشدة والصلابة والقسوة ، كما اننى لا استطيع القول باننى سأستوعب كل جوانب الموضوع فحسبى من ذلك ما عشته ، اما ما عاشه غيرى فقد يكون فيه الكثير والكثير جدا من متاعب الحياة ولديهم من القصص والمعلومات ما هو اوسع وابلغ ، وحسبى ايضا ان اقول ما أعلم قبل أن يطويه القبر فى صدرى كغيرى ، وما لم يدرك كله لا يترك جُلّه والله المستعان .

محتضر يتلقى العزاء فى اخيه

الباحة ـ محمد سالم الغامدى

خرج من المستشفى منزعجا وهو يحمل اخيه المريض بالقلب بعد ان افادوه بالمستشفى ان حالته ميئوسا منها والافضل له ان يموت فى منزله وبين اهله وذويه

وكان كل معارفه وأصدقائه الذين توافدوا على المستشفى لزيارته عادوا للحاق به بالمنزل بعد ان علموا بهذا الخبر من المستشفى .. وبمجرد وصولهم الى المنزل كانت المفاجأة !!

المفاجأة ليست وفاة المريض ولكن وفاة شقيقه المعاق الذى ذهب لأخذه من المستشفى فمات بعد ان وصل المنزل دون علة . وبدلا من ان يقدم هؤلاء العزاء فى وفاة المريض قدموه فى وفاة الأخ السليم ..

اما الأخ المريض بالقلب فهو يعيش ويتقبل العزاء فى اخيه ..

وسبحان الذى بيده كل شىء ..

فنانة سعودية فى صالة روشان

نيابة عن صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغنى مساء امس فى جدة معرض الرسامات السعوديات الثالث .

ـ ويشارك فى المعرض اربع عشرة فنانة سعودية يعرضن فى صالة روشان للفنون الجميلة ولمدة عشرة ايام اربعا وسبعين لوحة فنية تعبر عن التطور الذى وصل اليه الفن التشكيلى لمختلف الانشطة بالملكة .

فندق للحيوانات فى .. جدة !!

جدة / سهيل طاشكندى :

اذا كنت من هواة تربية الحيوانات وأردت السفر فلا تقلق على حيواناتك التى تربيها .. فقد تم فى جدة مؤخرا افتتاح احدث واول مستشفى من نوعه وهو عبارة عن مستشفى واوتيل للحيوانات .. !

حيث يتكفل المسؤولين فى المستشفى بعناية الحيوانات وتغطية كافة احتياجاتها من مأكل ومشرب بالاضافة الى علاجها تحت اشراف اطباء مختصين .. المستشفى يحمل عنوان (مستشفى وموتيل الحيوانات بجدة) ويقع فى شارع فلسطين وبها صيدلية وسوبر ماركت .

حقيقة الارهاب فى كتاب

حائل / و.ا.س :

صدر حديثا فى حائل كتاب بعنوان « جذور الارهاب واهدافه » من تأليف سعد خلف العفنان .

وقد قسم الكتاب الذى جاء فى ١٩٧ صفحة الى جزئين .

عامود الهاتف يسقط بالمهندس

الطائف / عبد الله السفيانى :

فى يوم الخميس الماضى وفى حى الزهراء بجدة حدث اعطال فى الخدمة الهاتفية المرتبطة من خلال شبكة هوائية عن بعض المنازل .

وتم استدعاء فريق من الصيانة لاصلاح ذلك العطل وبعد البحث والعناء فى التوصل الى الخلل حيث وجد أن بعض الاسلاك فى أحد الأعمدة مفصول نتيجة لعوامل التعرية .

اخذ احد المهندسين السلم ليصعد الى قمة ذلك العمود والذى تآكل من الصدأ بفعل الرطوبة وماهى إلا دقائق واذا بالعمود يسقط بالرجل أرضا وينتج عن ذلك كسور فى انحاء جسمه وفى الحال تجمهر المواطنين امام منظر هذا الحادث المؤسف وتم اسعاف المهندس ونقله الى احدى المستشفيات بجدة .

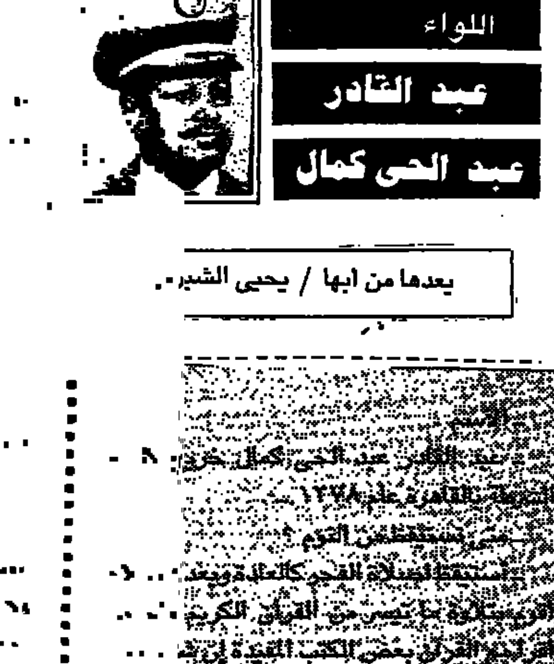
تراثنا الشعبى .. فى شوارع أبها

ابها / ناصر القحطانى :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير دعت بلدية ابها الفنانين التشكيليين من شباب المنطقة الى القيام بتنفيذ بعض اللوحات الجمالية على الجدران الاستنادية بمدينة ابها وفى اطار ذلك فرغ الفنان التشكيلى عبد الله البارقى من تنفيذ لوحاته وتجسد هذه اللوحات الفن الاسلامى والتراث الشعبى القديم بالمنطقة .

قهوة الصباح

مع



يعدها من ابها / يحيى الشيرى



المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبد العزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير : عبد الغنى محمد قستى

المركز الرئيسى : جدة ـ شارع الصحافة ـ المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضى ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ G.G-AL-BILAD ● المكاتب فى الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١١ التحرير ● المكاتب فى الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

ABC — البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

« الطبعة الأولى » — طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة